

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДНІПРОПЕТРОВСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ**

ЗВІТ ПРО ДІЯЛЬНІСТЬ

Директора

Комунального закладу «Дніпропетровський фаховий мистецько- художній
коледж культури» Дніпропетровської обласної ради»

Рудкевич Інни Володимирівни

1. Стан виконання стратегії розвитку закладу освіти та результати інноваційної діяльності

Відповідно до Стратегії розвитку, діяльність КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» ДОР спрямована на збереження та примноження культурно-мистецького й інтелектуального потенціалу області, регіону та держави.

Основним завданням закладу є підготовка нового покоління висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у сфері культури та мистецтва, здатних до креативного мислення та адаптації до сучасних викликів. Це забезпечується через якісну безперервну освіту, оволодіння новітніми комунікаційними технологіями та інтеграцію в міжнародний культурний контекст. Такий підхід дає змогу здобувачам освіти та випускникам не лише бути конкурентоспроможними в Україні, а й успішно реалізовувати себе на міжнародному ринку праці.

Сьогодні Дніпропетровський фаховий мистецький коледж — це багатопрофільний заклад у сфері мистецької освіти, провідний у регіоні, який здійснює підготовку фахівців за 8 спеціальностями та 17 освітньо-професійними програмами. У коледжі навчається 920 студентів, а за основним місцем роботи працює 212 викладачів. Коледж надає диплом про повну загальну середню освіту та випускає фахових молодших бакалаврів, які стають авторами у мистецькій і культурній галузі, зберігають культурну спадщину та через художнє осмислення утверджують концепцію національної ідентичності. Головним досягненням вважаю згуртованість колективу, його єдність та одностайну патріотичну позицію. У закладі створена творча атмосфера, яка сприяє розвитку студентської й педагогічної спільноти та реалізації творчого потенціалу викладачів. Відповідно до стратегії КЗ «ДФМХКК» ДОР, основними завданнями коледжу є:

- здійснення освітньої діяльності за галуззю «Культура та мистецтво», яка забезпечує підготовку фахових молодших бакалаврів;
- проведення наукової, творчої, мистецької та культурно-виховної діяльності;

- виконання регіонального замовлення та угод щодо підготовки фахівців;
- вивчення попиту на спеціальності на ринку праці та сприяння працевлаштуванню випускників;
- забезпечення культурного та духовного розвитку особистості, виховання студентів у дусі українського патріотизму та поваги до Конституції України;
- підвищення освітньо-культурного рівня громадян;
- пропаганда кращих зразків мистецтва та культурної спадщини.

За останні п'ять років коледж досяг значних успіхів і результатів, підтверджуючи свій статус провідного мистецького коледжу Сходу України.

Об'єднання коледжів та структурна організація

У 2020 році, відповідно до рішення обласної ради, відбулося об'єднання двох коледжів, що стало важливим кроком у створенні сучасного мистецького середовища. За цей час була налагоджена ефективна структура управління, оптимізовано навчальний процес та вдосконалено освітні програми. Заклад пройшов еволюцію від платформи «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» до інноваційного закладу мистецької освіти — «Dnipro Art College». У результаті реорганізації сформовано п'ять відділень, зокрема відділення образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та дизайну, відділення хореографії, відділення театральнo-сценічного мистецтва, відділення музично-естрадного мистецтва, відділення креативних практик, це дозволило розширити можливості для студентів, запровадити сучасні методики навчання та забезпечити стратегічний розвиток коледжу.

Контингент студентів, освітні програми та освітні можливості

Коледж зберігає стабільний контингент студентів, при цьому спостерігається позитивна динаміка зростання кількості вступників, на майже 10% протягом 5 років. Впровадження нових спеціальностей значно розширило можливості для майбутніх студентів. Усі освітньо-професійні програми (ОПП) відповідають сучасним вимогам і є акредитованими, що підтверджує високий рівень підготовки фахівців.

Підготовка фахівців ОР «Фаховий молодший бакалавр» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» здійснюється за денною та заочною формами навчання за такими акредитованими спеціальностями:

- 028 Менеджмент соціокультурної діяльності
ОПП «Менеджмент соціокультурної діяльності»
- 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа
ОПП «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»
- 026 Сценічне мистецтво
ОПП «Актор драматичного театру»
ОПП «Актор лялькового театру»
ОПП «Видовищно-театралізовані заходи»
ОПП «Естрадний танець»
ОПП «Циркові жанри»
- 025 Музичне мистецтво
ОПП «Народне інструментальне мистецтво (естрадні інструменти)»
ОПП «Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)»
ОПП «Народне пісенне мистецтво»
ОПП «Естрадний спів»
- 024 Хореографія
ОПП «Народна хореографія»
ОПП «Хореографія»
- 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
ОПП «Образотворче мистецтво»
ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво»
- 022 Дизайн
ОПП «Графічний дизайн»
- 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
ОПП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»

У 2020 році в межах розвитку нових освітніх напрямів році відкрито спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» (Наказ МОН від 04.02.2020 № 47-л). У 2023 році коледж першим у регіоні успішно пройшов первинну акредитацію ОПП «Менеджмент соціокультурної діяльності» та отримав Сертифікат про акредитацію до 01.07.2028 року.

Вже у 2023 році відкрито спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» (Наказ МОН від 12.06.2023 № 223-л). За ці роки розроблено інноваційну програму, створено Медіалабораторію за грантові кошти від Goethe-Institut, яка працює у напрямку створення актуального культурного контенту.

У 2023 році ОПП «Графічний дизайн» (022 «Дизайн») збільшила набір (збільшено ліцензійний обсяг (Наказ МОН від 04.12.2023 № 569-л) із 15 до 36 осіб. Конкурс на цю спеціальність стабільно ці роки перевищує 10 осіб на місце.

Конкурс на всі спеціальності щороку збільшується, а в 2024 році середній конкурс склав майже 4 особи на місце. На сьогодні в коледжі навчається: 903 студенти на денній формі, 57 студентів на заочній формі (зростання на 20%). Формування та збереження контингенту студентів – важливі питання, які постійно обговорюються на засіданнях адміністративної та педагогічної рад коледжу, на засіданнях циклових комісій. Ця діяльність має системний характер і адаптована до вимог сьогодення. Розробляються заходи зі зменшення кількості відрахованих, які спираються на виховну роботу зі студентами та співпрацю з їх батьками. Протягом наступних років загальний контингент перевищить 1000 осіб. А довгострокова мета – 1300 студентів до 2030 року.

Особливим пріоритетом залишається підтримка внутрішньо переміщених осіб, які зараз становлять 7% від загальної кількості студентів. Коледж продовжує відігравати роль освітнього хабу для молоді з окупованих і прифронтових територій, забезпечуючи комфортне та безпечне навчальне середовище, психологічну підтримку та можливості для професійної реалізації. Здійснюється систематичний моніторинг та своєчасне взяття на облік тих здобувачів освіти, які набували пільгового статусу.

Щороку підвищення кваліфікації у коледжі проходять понад 300 працівників галузі культури. Важливу роль у цьому відіграє відділення підвищення кваліфікації, яке функціонує на базі закладу та надає якісні освітні послуги завдяки безстроковій ліцензії. Це дозволяє коледжу не лише відповідати на виклики часу, а й активно формувати культурні тренди регіону, виступаючи ініціатором нових підходів у сфері мистецької

освіти. За останні п'ять років програми курсів були суттєво оновлені відповідно до актуальних культурних процесів та змін нормативно-правової бази, що забезпечує відповідність сучасним вимогам професійної підготовки.

2. Стан організації навчальної, виховної, виробничої, методичної роботи, додержання вимог державних освітніх стандартів.

Протягом останніх 5 років проведено комплексне реформування освітнього процесу, включаючи: розробку та впровадження нових регламентуючих положень; дотримання мовної політики, що підтримує та розвиває українську мову в освітньому процесі; запровадження політики протидії булінгу для створення безпечного освітнього середовища; упровадження інклюзивних підходів до навчання, забезпечення рівного доступу до освітніх можливостей для всіх студентів; модернізацію навчальних методик, адаптація викладання до сучасних міжнародних та національних стандартів, впровадження нових підходів до вивчення історії та культури та мистецьких дисциплін.

Саме тому, відповідно до вимог ринку праці та сучасних тенденцій, у 2022 році було повністю осучаснено всі освітньо-професійні та навчальні програми без винятку. Оновлення відбувалося на основі широкого обговорення з провідними фахівцями, викладачами, методистами, відповідно до нових стандартів МОН та з урахуванням студентських фідбеків. До програм було включено дисципліни, які раніше не викладалися у коледжі, а саме: “Звукорежисура”, “Медійний контент”, “Формування власного професійного профілю”, “Робота в команді та людські ресурси”, “Піар та реклама”, “Продюсерство”, “Риторика”, “Менеджмент культури”.

З 2019 році, з метою осучаснення освітнього процесу, мною ініційовано створення лабораторії інновацій та міжнародної діяльності. Її методичні розробки допомагають поєднувати міжнародний досвід із практичними викликами мистецької освіти сьогодення. Завдяки роботі у напрямі осучаснення освітнього процесу органічно поєднується практична фахово орієнтовна підготовка та інноваційна діяльність студентів. Основними завданнями Лабораторії стали:

- розвиток ефективних взаємовигідних партнерських зв'язків із закладами мистецької освіти;
- вивчення кращого європейського досвіду у сфері культури з подальшим впровадженням у діяльність коледжу;
- запрошення до коледжу провідних викладачів для обміну досвідом;
- здійснення грантової діяльності для залучення додаткових коштів на розвиток коледжу;
- налагодження зв'язків із міжнародними культурними організаціями та фондами для організації спільних проєктів і співпраці у галузі культури й освіти;
- участь у програмах академічної мобільності задля створення ефективного механізму інтернаціоналізації фахової передвищої освіти.

Протягом останніх 5 років було розроблено 54 положення:

- Положення про запобігання та протидію булінгу (цькуванню)
- Положення про користування гуртожитком
- Положення про порядок надання платних послуг
- Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу
- Положення про атестацію педагогічних працівників сфери культури
- Положення про вибіркові дисципліни
- Положення про електронний репозитарій
- Положення про загальні критерії оцінювання знань, вмінь та навичок здобувачів освіти
- Положення про застосування державної мови в освітньому процесі
- Положення про Збірник науково-методичних праць педагогічних працівників
- Положення про методичний кабінет
- Положення про методичну раду
- Положення про методичну роботу
- Положення про методичні об'єднання
- Положення про навчальний кабінет
- Положення про НМК освітніх компонентів
- Положення про нарахування академічних та соціальних стипендій
- Положення про опитування здобувачів освіти щодо якості освітньої діяльності

- Положення про організацію освітнього процесу та практичну підготовку здобувачів ФПО
- Положення про організацію поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів освіти із застосуванням онлайн-дистанційних технологій навчання
- Положення про організацію інклюзивного навчання
- Положення про педагогічну раду
- Положення про Педагогічні читання педагогічних працівників
- Положення про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті
- Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність
- Положення про порядок розробки, затвердження та моніторинг освітньо-професійних програм
- Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії з проведення державної атестації здобувачів фахової передвищої освіти
- Положення про проведення навчально-виробничої практики для здобувачів освіти
- Положення про підвищення кваліфікації педагогічних працівників
- Положення про Раду з профорієнтації та зв'язку з випускниками
- Положення про Раду роботодавців
- Положення про рейтингову оцінку роботи педагогічних працівників
- Положення про рецензентів кваліфікаційних (дипломних) робіт (проектів) відділення образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та дизайну
- Положення про самостійну роботу в коледжі здобувачів освіти
- Положення про семінар-практикум
- Положення про систему внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти
- Положення про спеціалізовану комп'ютерну лабораторію
- Положення про стипендіальну комісію
- Положення про студентське самоврядування
- Положення про тестування здобувачів освіти
- Положення про циклову комісію
- Положення про проведення співбесіди
- Положення про визнання результатів навчання інших закладів освіти
- Положення про дуальну форму здобуття ФПО

- Положення про порядок і процедури розв'язання конфліктних ситуацій
- Положення про відкриті навчальні заняття
- Положення про Первинну профспілкову організацію
- Положення про дистанційне навчання
- Положення про надання матеріальної допомоги та заохочення здобувачам освіти
- Положення про атестацію педагогічних працівників сфери освіти
- Положення про норми часу
- Положення про курси підвищення кваліфікації
- Положення про організацію роботи та безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу

Відповідно до чинних навчальних планів розробляються графіки освітнього процесу, в яких визначено термін навчання, форми, поточні та підсумкові види контролю знань здобувачів освіти. Всі практики проводять згідно з навчальним планом і повному обсязі, зміст підготовки відповідає вимогам у цілому. Заняття в коледжі проводяться за стабільним розкладом у дві зміни, тижневе навантаження здобувачів освіти не перевищує встановлених норм. Відповідно затвердженого графіку навчального процесу двічі на рік відбувається випуск: у лютому та червні місяці. Відповідно до Положення про організацію контролю якості підготовки фахівців у Комунальному закладі «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» Дніпропетровської обласної ради», Концепції освітньої діяльності КЗ «ДФМХКК» ДОР», Стратегії розвитку КЗ «Дніпропетровський коледж культури і мистецтв» ДОР» на період 2020-2025 років у коледжі функціонує внутрішня система забезпечення якості освіти яка спрямована на вдосконалення всіх напрямів діяльності закладу і включає:

- наявність необхідних ресурсів (кадрових, фінансових, матеріальних, інформаційних, наукових, навчально-методичних тощо);
- організацію освітнього процесу, яка найбільш адекватно відповідає сучасним тенденціям розвитку мистецької індустрії, національної й світової економіки та освіти;
- контроль освітньої діяльності у коледжі та якості підготовки фахівців на всіх етапах навчання.

Застосовується поточний та підсумковий види контролю. Під час поточного контролю вивчається робота викладачів з організації різних видів теоретичних та лабораторно-практичних занять, форми та методи їх проведення, поточна успішність здобувачів освіти. Наслідки узагальнюються та розглядаються на засіданні педагогічної ради.

Систематично здійснюється аналіз нормативно-правової бази з подальшим впровадженням в освітній процес (вносяться зміни до навчальних та робочих програм освітніх компонент, а також тематичних планів тощо). Оперативні та поточні питання розглядались на адміністративних нарадах, які проводились щовівторка, та на нарадах з головами циклових комісій. На них надавалась інформація про роботу обласних нарад, Обласної ради директорів ФПО; керівники структурних підрозділів інформували про свою роботу, планувалася робота на подальше.

Диджиталізація та інформаційна діяльність

Одним із головних завдань розвитку коледжу я вбачала промоцію коледжу в соціальних мережах та диджиталізацію мистецького контенту. Протягом останніх п'яти років було впроваджено цифрові технології для покращення комунікації та освітнього процесу, зокрема: активне ведення соціальних мереж для залучення студентів та популяризації навчального закладу; оновлення офіційного сайту коледжу, що містить актуальну інформацію для студентів, викладачів та абітурієнтів, а також дублюється англійською мовою; впровадження сучасних онлайн-платформ для дистанційного навчання та електронного документообігу.

Починаючи з 2019 року, під керівництвом директора коледж активно займається своєю промоцією в соціальних мережах. Створено офіційні акаунти на YouTube, Facebook, Instagram, TikTok, Telegram. Кожна спеціальність має власну сторінку у Facebook, що дозволяє ефективно комунікувати з абітурієнтами та студентами. Проводяться онлайн-консультації для вступників. Telegram-канал став найактивнішим серед вступних платформ позаминулого року. Для зручності абітурієнтів за кожною спеціальністю створюються окремі групи для спілкування та надання консультацій, що значно полегшує комунікацію між батьками, вступниками та учасниками освітнього процесу.

Загальна кількість підписників у соціальних мережах становить близько 15000. Активна присутність у соцмережах допомагає коледжу бути цікавим для молоді та залучати міжнародних партнерів. Також створено англomовну версію сайту, що дає можливість комунікувати з партнерами за межами України та розширювати міжнародну співпрацю. Свою діяльність коледж висвітлює на таких офіційно-інформаційних ресурсах коледжу:

- Web сайт: <https://dniproart.college/>
- Telegram-канал: https://t.me/dniproart_college
- Facebook: <https://www.facebook.com/dniproart.college/>
- Instagram: <https://instagram.com/dniproart.college>
- YouTube: <https://youtube.com/@dniproart.college>

Враховуючи вимоги часу заняття проводяться у змішаному форматі: офлайн та онлайн (дистанційно). Завдяки Google Workspace студенти коледжу мають можливість скористатися перевагами використання корпоративного акаунта, зокрема, вони мають безплатний доступ до пакета сервісів Google для навчання (зокрема Classroom, Google сайти, Gmail, Groups for Business, Meet і Google Hangouts, Jamboard Service, Keep, Google Диск, Синхронізація Google Chrome), необмежений розмір електронної поштової скриньки Gmail.

За моєї ініціативи в коледжі було створено сучасну Медіалабораторію, яка здійснює кроссекторальну підтримку навчального процесу та є унікальним простором для розвитку студентських ініціатив у сфері медіа. Студенти не лише опановують сучасні технології, а й самі стають творцями культурного контенту: знімають репортажі, готують сюжети, створюють відеозаставки та інформаційні матеріали. Пріоритетним напрямом роботи Медіалабораторії є сучасний культурний відеоконтент, що включає фільми, подкасти та медійні проєкти. Завдяки цьому студенти отримують практичний досвід роботи в реальних умовах, що розширює їхні можливості для професійного розвитку.

Коледж має широку базу власного медіаконтенту, що активно розвивається. Серед реалізованих проєктів — культурологічні подкасти, фільм про Український Народний хор «Червона калина», стрічка, присвячена 90-річчю театрального відділення, та багато інших. Цей

контент не лише архівує та популяризує мистецьку спадщину коледжу, а й формує сучасний медійний простір, адже за медіа — майбутнє.

Міжнародна діяльність, грантові програми та партнерство

Коледж активно розширює міжнародне співробітництво, працюючи у таких напрямках: участь у міжнародних грантових програмах для покращення матеріально-технічної бази та впровадження інновацій; співпраця з іноземними партнерами, обмін досвідом між викладачами та студентами; функціонування медіалабораторії, що забезпечує створення якісного мультимедійного контенту; робота лабораторії інновацій для розробки новітніх підходів до викладання та навчання. Активізовано грантову й міжнародну діяльність коледжу, за грантові кошти видано книгу “Театральна школа Придніпров'я до 90-річчя театального відділення, за грантом УКФ відкрито й розроблено освітню програму “Менеджмент соціокультурної діяльності”. За локальними грантами реалізовано два інклюзивні мистецькі фестивалі “В обіймах таланту”. За європейським грантом відкрито галерейний простір та проведено виставку до першої річниці широкомасштабного вторгнення. Коледж постійно є партнером у різних грантових програмах, залучаються позабюджетні кошти. Зокрема реалізовано участь в грантах та міжнародних проєктах:

2020 рік:

- Грант на фестиваль інклюзії: коледж виграв грант у конкурсі творчих проєктів «Культурна столиця» для реалізації Першого Дніпровського міського фестивалю творчості для дітей з обмеженими можливостями «В обіймах таланту».
- Грант від Українського культурного фонду: Отримано грант на розробку інноваційної програми для спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності».

2021 рік:

- Участь у фестивалі креативності та підприємництва House of Europe Festival, участь у міжнародному фестивалі сучасного мистецтва
- Резиденція «Pina.art.dance»: На базі коледжу за участю студентів та викладачів Хореографічного відділення працювала резиденція сучасної хореографії під кураторством Андрія Березіна (19.09–05.10.2021). Танцівники з різних міст України ознайомилися з

новими виконавськими техніками та сучасними тенденціями у світі танцю.

2023 рік:

- Реалізація проєкту «Галерейний простір Dnipro Art College» за грантом фонду «Ізоляція» за підтримки Європейського Союзу.
- Грант від Гете-Інституту на створення медіалабораторії на базі коледжу.

2024 рік:

- Грант від House of Europe: Персональний проєкт – освіта та робота з молоддю. В рамках «Менторської онлайн-програми з анімаційної педагогіки» викладач Михайло Лиськов співпрацював із Пріітом Пярном (Естонія, ЕКА – Estonian Academy of Arts).
- Участь у розробці проєктної заявки на отримання гранту від Посольства США в Києві (Програма «Малих грантів публічної дипломатії – Освіта») у партнерстві з UNIQUE, ЛНАМ, Агенцією регіонального розвитку та ГО «Інноген» (Харків).
- Участь студентів Театрального відділення у створенні інтерактивного відеокурсу «Бюджетний процес в органах місцевого самоврядування» у рамках грантової співпраці з Дослідницьким підприємством «Центр інформаційних та аналітичних технологій» (грант USAID «ГОВЕРЛА»).
- Участь коледжу у фестивалі-конкурсі «ІНталанти-митціUA» у рамках грантової співпраці з ГО «Яскрава країна» (фінансування – УКФ).
- Участь студентів у грантовому проєкті Better Together (Польща).
- Участь у театральному фестивалі в Польщі (Academy of Dramatic Art in Warsaw).
- Співпраця з «Дніпро арт резиденція» (фінансування – УКФ) та реалізація лялькової вистави «Казки діда Карася», метою якої є відтворення історичних подій краю засобами театру ляльок і популяризація національної ідентичності.
- Участь у XI Міжнародному фестивалі шкіл лялькового театру «Lalkanielalka» (18–23.06.2024) з творчою роботою.
- Участь у «Лабораторії культурної трансформації» (проєкт Goethe-Institut в Україні, частина програми House of Europe, фінансування – ЄС). Стипендіатами стали Анна Твердохліб та Михайло Форостецький.

Коледж активно залучає провідних митців, режисерів, художників і науковців для обміну досвідом та реалізації творчих проєктів. Зокрема, в межах таких проєктів відбувся обмін досвідом та візити культурних діячів:

- Роббі Колман та Джо Ходжес (Шотландія) – митці, які досліджують екологічні та соціокультурні системи, а також нові методи роботи в публічному просторі. Вони провели лекцію-презентацію дослідницьких, соціальних і художніх проєктів у межах паралельної програми виставки «Порушники будуть виявлені?» – резиденції SWAP: UK/Ukraine за підтримки Британської ради.
- Андре Ерлен (Німеччина) – режисер та актор.
- К'яра Децці Бардескі – голова Бюро ЮНЕСКО в Україні.
- Лотте Гевен (Нідерланди) – мисткиня, представниця організації Transartists.
- Клеман Пережачко (Франція) – режисер, художній керівник лялькового театру в Ліоні. В рамках його візиту відбувся тренінг та обговорення можливого проєкту постановки лялькового театру.
- Львівська резиденція артменеджерів: Організована в рамках співпраці з Львівською національною академією мистецтв, Львівським національним університетом ім. І. Франка та Львівським фаховим коледжем культури.
- Проведено творчу зустріч і майстер-клас із володарем премії César за анімацію Сержем Еллісальда.
- Творча зустріч із Недою Нежданою – драматургинею, поетесою, журналісткою, завідувачкою кафедри «Сценічне мистецтво» Київського міжнародного університету. В рамках зустрічі з викладачами та студентами відбулася презентація антології українських актуальних п'єс «Неназвана війна».

Участь у резиденціях та лабораторіях:

- «Лабораторія експериментального театру»: Проєкт, який став переможцем грантової програми Per Forma. Протягом двох тижнів учасники працювали під керівництвом актора Миколи Набоки, опановуючи французьку методологію Жака Лекока, досліджуючи взаємодію тіла з простором, рух і динаміку.
- Серія лекцій у рамках «Лабораторії експериментального театру»: Ілля Розумейко – «Як робити оперу у XXI столітті», Артем Вусик –

«Про заснування незалежного театру НАФТА», Ольга Дятел – «Стипендія ім. Антонена Арто – підтримка перформативного мистецтва».

- Зустрічі з польським інтермедійним художником Мацеєм Здановичием: обговорено перспективи співпраці на 2025 рік, відвідини університету та спеціальні умови вступу для студентів-дизайнерів.
- Воркшопи в рамках проєкту KONTENTA (ГО «Культурна платформа Закарпаття», підтримка ЮНІСЕФ): «Вхід у професію: звукорежисер» – Марк Мельник. «Вхід у професію: режисер монтажу» – Артем Ковпак.

*Виховна, національна-патріотична робота
та програма збереження національної спадщини*

Колектив коледжу є творчою спільнотою, яка постійно налаштована на ствердження українства, національного поступу та успішно впроваджує виховання й освіту справжніх митців, авторів змін у сфері української культури. Коледж є активним учасником заходів Дніпропетровської обласної державної адміністрації, спрямованих на ствердження української ідентичності, відзначення пам'ятних дат та національних свят.

Щороку на театральній-сценічній відділенні коледжу відбуваються постановки вистав української класики. Репертуар включає твори Івана Карпенка-Карого, Івана Нечуя-Левицького, Тараса Шевченка («Назар Стодоля»), Олександра Олеса («Ніч на полонині») та інших класиків української драматургії. Випускники коледжу активно працюють у провідних театральних трупях України, популяризуючи український театральний репертуар.

На художньому відділенні щороку проводяться виставки студентських робіт на шевченківську тематику, а також виставки, присвячені подіям повномасштабного вторгнення. Під час перших тижнів війни дизайнери коледжу створили мистецькі проєкти, що стали символами патріотичного виховання. Це привернуло увагу до українського мистецтва навіть на міжнародному рівні. Одним із важливих ініційованих проєктів стала Dnipro Art Gallery, що є майданчиком для сучасного українського

мистецтва. В рамках галереї було проведено виставку «Залізні митці», присвячену діяльності художників під час війни.

Студенти хореографічного відділення опановують українські народні танці, а випускники продовжують цю традицію, стаючи учасниками провідних українських колективів. Народні ансамблі «Гороцвіт», «Подих» і «Дивертисмент» є багаторазовими лауреатами міжнародних фестивалів і конкурсів, зокрема імені Павла Вірського.

На відділенні музично-естрадного мистецтва існує традиція сучасного аранжування класичних творів та адаптації їх до сучасного музичного простору. За моєї ініціативи, започатковано ансамбль бандуристів, а також здійснено реставрацію інструментального фонду коледжу. Третій рік триває апробація ансамблю бандуристок, який має перспективу отримати окрему спеціалізацію.

Коледж підтримує свої мистецькі колективи, серед яких: Народний хор «Червона калина», який у 2025 році провів великий концерт у філармонії коледжу та випустив збірник аранжувань творів; хореографічні ансамблі «Горосвіт», «Подих», навчальний театр танцю «Дивертисмент», що здобули численні нагороди за високий рівень виконання українських народних танців.

Коледж активно підтримує та розвиває мистецькі ініціативи, що ґрунтуються на українській культурній спадщині, надаючи студентам можливості для реалізації творчого потенціалу та професійного зростання.

Проводиться програма ЮНЕСКО щодо розвитку та популяризації Петриківського розпису. У межах Програми розвитку культури Дніпропетровської області (2017–2025) коледж активно проводить майстер-класи з петриківського розпису та організовує виставкову діяльність в Україні та за кордоном. Особливістю коледжу є підготовка фахівців з декоративно-прикладного мистецтва, де важливою складовою є збереження та розвиток традицій петриківського розпису, щорічно коледж випускає понад 10 молодих майстрів, викладачів петриківського розпису.

Записано онлайн-уроки та створено проморолики, що популяризують унікальну культурну спадщину Дніпропетровщини. Наразі коледж працює над розширеною концепцією онлайн майстер-класів, що дозволить ще більше людей долучитися до цього мистецтва. Протягом цих років коледж активно підтримує ініціативи з патріотичного виховання, організовуючи майстер-класи з петриківського розпису для обронців ЗСУ, учнів шкіл та ліцеїв.

Крім того, коледж став організатором виставки петриківського розпису, яка була представлена у Верховній Раді України та Національній академії мистецтв України. Такі заходи популяризують мистецтво Дніпропетровщини, сприяють формуванню національної свідомості серед молоді та патріотичному вихованню.

Коледж активно реалізує програми волонтерського руху, національно-патріотичного виховання та підтримки ЗСУ. Збори, організовані працівниками та студентами коледжу, дозволили закупити 7 FPV-дронів для потреб армії, а також придбати генератор. Здобувачі освіти та викладачі плетуть сітки та виготовляють свічки для військових. Ця робота триває на постійній основі.

Однією з основних активностей є благодійні концерти, серед яких «Надихаємо на Перемогу», що відбувся у 2024 році та допомог зібрати кошти для ЗСУ. Коледж активно підтримує ініціативи, що сприяють нашій перемозі та допомагають військовим у цей складний час.

У 2023 році коледж організував унікальний флешмоб «Потисни руку», який об'єднав людей з різних куточків України та світу в підтримку єдності та міжнародної солідарності. Захід пройшов одночасно у форматі онлайн та офлайн, охопивши понад 3500 учасників у таких містах, як Дніпро, Кривий Ріг, Одеса, Львів, а також за кордоном – у Мадриді, Лісабоні, Вільнюсі, Торонто, Потсдамі, Любліні та Вашингтоні. Особливою подією стало долучення до акції президента Литви Гітанаса Науседи, що стало символом підтримки України міжнародною спільнотою.

Виховна робота є невід'ємною складовою освітнього процесу коледжу, особливо в умовах воєнного часу. У ці складні періоди важливими

напрямами стали: формування національно-патріотичних цінностей, національної ідентичності, надання знань з безпеки та правильних безпекових дій у воєнних умовах, надання психологічної підтримки, а також сприяння розвитку мовної культури та творчих здібностей студентів.

Задля ефективної реалізації цих завдань педагогічний колектив творчо підходить до вибору виховних заходів, зокрема організовує тематичні виховні години, диспути, бесіди, лекції, інтелектуальні ігри, творчі конкурси, квести, інсценізації, концертні програми, перегляди тематичних документальних фільмів, виїзні пленери, віртуальні екскурсії та онлайн-спілкування. Багато заходів коледжу мають відкритий доступ для мешканців міста та регіону, а також транслюються в соціальних мережах, що дозволяє залучити міжнародну аудиторію до популяризації української культури. У 2023 та 2024 роках коледж організував та провів обласні заходи до Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва.

Проводяться засідання методичної ради кураторів, що спрямовані на створення освітнього середовища, яке сприяє розвитку інтелектуальних здібностей, зміцненню фізичного та духовного здоров'я студентів, а також формуванню навичок здорового способу життя. Педагогічний колектив коледжу активно працює над впровадженням сучасних виховних технологій. Введено нову форму культурного діалогу — подкасти, до яких залучаються провідні фахівці та митці. Цей проєкт продовжується за участю студентів і викладається на сайті коледжу.

У 2024 році вперше в Україні організували та провели триденний Всеукраїнський науково-практичний семінар із проблем деколонізації у соціокультурній сфері «Кайдани порвіте...». До участі долучилися представники галузі мистецької освіти більше ніж з десяти областей України: Донецької, Миколаївської, Луганської, Львівської, Київської, Закарпатської, Чернігівської та інших. Головний фокус був зосереджений на виробленні практичних рекомендацій проведення деколонізації у освітньому мистецькому процесі. Говорили про Ідеологему «нова єдність – радянський народ» як інструмент зросійщення українців, про зміни у репертуарній політиці у мистецьких коледжах, про досвід деколонізації в територіальних громадах області, про Інноваційні підходи та практики. За

підсумками семінару підготовлено матеріали Всеукраїнського науково-практичного семінару з проблем деколонізації в соціокультурній сфері "КАЙДАНИ ПОРВІТЕ..."; Практичні рекомендації Всеукраїнського науково-практичного семінару з проблем деколонізації в соціокультурній сфері "КАЙДАНИ ПОРВІТЕ..." та глосарій термінів до семінару з проблем деколонізації в соціокультурній сфері.

Така робота сприяє створенню атмосфери творчості, відповідальності та спрямована на підготовку культурних діячів, які в майбутньому сприятимуть розвитку української культури та зміцненню державності України.

3. Інформація про результати перевірок, проведених органами управління освітою та державного нагляду (контролю), іншими органами, які здійснювали перевірки.

У 2023 одними з перших серед мистецьких коледжів в Україні успішно пройшли первинну акредитацію освітньо-професійної програми «Менеджмент соціокультурної діяльності» згідно Положення про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти, затвердженого наказом МОН України від 01.07.2021 та отримали Сертифікат про акредитацію освітньої програми, який дійсний до 01.07.2028р.

4. Інформація про додержання вимог щодо забезпечення безпечних та нешкідливих умов працівниками закладу освіти.

З метою забезпечення безпечних умов всіх учасників освітнього процесу у відповідності до нормативних вимог в коледжі здійснюється постійний контроль та проводяться заходи з охорони праці і безпеки життєдіяльності, а саме інструктажі вступні, повторні, цільові та інші. Ведеться просвітницька діяльність з питань охорони праці та розробляються пам'ятки, методичні рекомендації, інструктажі; оновлюються стенди. Адміністрація коледжу та відповідальні особи систематично проходять навчання та перевірку знань «З питань охорони праці і безпеки життєдіяльності» про що мають посвідчення.

У приміщеннях коледжу є тимчасові укриття від вибухів, які обладнані згідно вимог цивільного захисту, забезпечені вогнегасниками, медичними аптечками, питною водою, освітленням, вентиляцією, туалетами, умивальниками і інше. Працює система опалення. Систематично проводяться тренувальні заняття з евакуації на випадок надзвичайних ситуацій тощо.

У 2024 році був проведений капітальний ремонт укриття театального корпусу коледжу, що стало важливою частиною оновлення інфраструктури для забезпечення безпеки студентів та викладачів.

5. Підсумки моніторингу роботи з педагогічним колективом.

Досягнення педагогічного колективу.

Педагогічний колектив коледжу стабільний, має високий професійний рівень та значний педагогічний потенціал. Усі викладачі мають відповідну вищу освіту та проходять курси підвищення кваліфікації з предметів, які викладають. Викладачі коледжу своєчасно проходять стажування, курси підвищення кваліфікації та атестацію педагогічних кадрів згідно діючого законодавства. Адміністрацією коледжу, керівниками циклових комісій вивчається система роботи викладачів, які підлягають атестації, шляхом відвідування занять, співбесід із викладачами, анкетування студентів, перегляду методичних розробок та інших матеріалів. Відповідно до Положень про атестацію педагогічних працівників відбувається атестація викладачів коледжу. Атестація викладачів є одним з головних напрямків кадрового менеджменту, у процесі проведення якого здійснюються контроль, аналіз роботи педагогічного колективу коледжу. Атестація проводиться з метою активізації професійної діяльності викладачів, концертмейстерів та підвищення якості освіти студентів коледжу.

Освітню діяльність здійснювало 212 педагогічних працівників. Чисельність штатно-викладацького складу становить 181 особа, 31 - залучені фахівці на засадах сумісництва, з них мають звання:

- Заслужений діяч мистецтв України - 2;
- Заслужений працівник культури України - 3;
- Заслужений майстер народної творчості України - 1;
- Заслужений художник України – 1;
- Заслужена артистка України – 1;

- Народний майстер – 1.

Мають науковий ступінь:

- Доктор наук з державного управління- 1;
- Професор – 1;
- Доктор філософських наук 3;
- Кандидат наук – 7.

Мають педагогічне звання:

- Викладач-методист - 25;
- Старший викладач - 8;
- Викладач вищої категорії - 93;
- I категорії - 32.

Координує та організовує навчально-методичну роботу педагогічна рада. На засіданнях педагогічної ради заслуховуються питання перспектив розвитку навчального закладу у зв'язку зі змінами законодавства про освіту; визначаються пріоритетні напрямки діяльності коледжу, такі як: модернізація навчального процесу, аналіз результатів вступної кампанії і екзаменаційних сесій, аналіз проведення практики студентів, розгляд досягнень, проблем та перспектив розвитку коледжу, стан підготовки та проведення акредитації навчального закладу, кадрові питання, підвищення викладачами свого фахового рівня. Постійно працююча методична рада надає увагу питанням впровадження новітніх технологій навчання, комп'ютеризації дисциплін, формуванню у студентської молоді професійних компетенцій; дає оцінку результатам діяльності викладачів щодо забезпечення умов самореалізації особистості студента відповідно до їх здібностей. Розвиток творчої активності викладачів сприяє застосуванню активних форм і методів роботи, проведення практичних конференцій, семінари-практикуми.

Щорічно на високопрофесійному рівні коледж проводить Обласний методичний семінар-практикум для викладачів мистецьких шкіл та закладів початкової мистецької освіти за всіма напрямками підготовки. Географія учасників: м. Дніпро, м. Новомосковськ, смт. Томаківська, м. Перщепино, м. Кам'янське, м. Кривий Ріг, м. Павлоград, м. Апостолово, м.Покров, м. Вінниця, пгт Царичанка, м. Нікополь, с. Гвардійське, смт. Софіївка, м. Першотравенськ, м. Марганець, м. Харків, м. П'ятихатки, с.Магдалинівка, с. Черкаське, м. Вільногірськ, смт. Слобожанське, м.

Ілларіоново, Підгороднє, м. Сінельниково, с. Любимівка, с. Вербівка, с. Кочерижківка, м. Жовті Води, с. Божедарівка, смт Меліоративне, м. Тернівка.

Колективи Дніпропетровського фахового мистецько-художнього коледжу культури здобувають численні перемоги на престижних фестивалях та конкурсах, демонструючи високу майстерність та неперевершену емоційність. Зокрема, колектив класичного танцю «ПОДИХ» під керівництвом Наталії Демченко ставав Лауреатом I ступеня, отримував Гран Прі на Всеукраїнському фестивалі-конкурсі народної хореографії ім. Павла Вірського, а також здобув перемоги на інших конкурсах, таких як «Ми діти твої, Україно» та на фестивалях MANDARIN. Ансамбль народного танцю «ГОРИЦВІТ» і навчальний театр танцю «Дивертисмент» отримують високі визнання на міжнародних і всеукраїнських конкурсах, підкорюючи сцени та серця глядачів. Народний хор «Червона калина» під керівництвом Павла Роздайбіди здобув Гран-прі на X Всеукраїнському фестивалі-конкурсі народного хорового співу імені Порфирія Демущького, відзначивши чудове виконання українських пісень. Ці перемоги є яскравим свідченням високої якості освіти та виховання в коледжі, де студенти не лише отримують знання, а й досягають великих творчих висот.

6. Ефективність взаємодії з громадськими, благодійними організаціями, іншими стейкхолдерами та органами студентського самоврядування.

Робота студентського самоврядування здійснюється в рамках педагогіки партнерства, яке покликане формувати у студентів ставлення до себе як до суб'єктів власного розвитку. Студентська рада коледжу працює згідно Положення про студентське самоврядування коледжі, за окремим планом. Студентська рада брала активну участь у житті коледжу, систематично проводилися засідання студентської ради, на яких розглядались питання:

- щодо схвалення положень про організацію освітнього процесу;
- щодо загальних критеріїв оцінювання знань, вмінь та навичок здобувачів освіти;
- щодо затвердження Положень по коледжу;
- щодо обговорення та схвалення прийому на навчання;

- щодо делегування представників студентської ради до участі у роботі стипендіальної комісії, педагогічної ради, засіданні циклових комісій;
- щодо надання іменних стипендій та відзначення кращих здобувачів освіти грамотами;
- щодо організації роботи студентської ради під час воєнного стану та волонтерської діяльності тощо.

Беручи до уваги широту інтересів наших студентів, рада проводить широкомасштабну роботу, що зацікавлює і залучає кожного студента.

Плідною є благодійно-волонтерська діяльність всього колективу коледжу, яка спрямована на допомогу дітям-переселенцям з регіонів, де проходять бойові дії, особам з інвалідністю, а також на допомогу ЗСУ:

- лялькові вистави для дітей-переселенців: «Принцеса на горошині» «Вертеп», «Любов до одного апельсина» та інші;
- концертні та анімаційні програми для дітей-переселенців;
- благодійний майстер-класи в Дніпропетровській обласній клінічній онкологічній лікарні;
- концертні програми для переселенців;
- робота здобувачів освіти аніматорами на масових заходах для дітей-переселенців та військових;
- діяльність у волонтерських центрах допомоги біженцям (волонтерські центри міста);
- участь здобувачів освіти, що знаходяться за кордоном у волонтерській діяльності та благодійних концертах для збору коштів на підтримку України;
- участь здобувачів освіти в гуманітарній волонтерській місії начитування казок та колискових в аудіоформаті для дітей, що знаходяться в бомбосховищах (Фонд ім. Марини та Валентини та telegram-каналу «Павлуша і Ява») - близько 20 казок;
- участь в акції «Дякуємо захисникам і захисницям України»;
- плетіння сіток у співпраці з волонтерською спілкою «Є-Сітка»;
- виготовлення свічок для окопів;
- долучаємося до зборі на потреби військових (збір на генератор для героїчної 25 Січеславської бригади, збір на дрони для бійці батальйону спеціального призначення «Донбас» та інші);

- щороку студенти стають частиною новорічних свят для дітей, які потребують особливої уваги та турботи. Цьогоріч вони створили справжню казку разом із воїнами легендарної 25 окремої повітрянодесантної Січеславської бригади, завітавши до вихованців Дніпропетровського дитячого будинку-інтернату;
- проведення екскурсій коледжем та майстер-класів для переселенців та дітей військових;
- арттерапія: для військових ветеранів проведено майстер-клас з Петриківського розпису

За останні п'ять років адміністрація коледжу напрацювала потужну базу зовнішніх стейкхолдерів, які активно беруть участь у житті закладу та розвитку освітніх програм:

Рада роботодавців – консультативно-дорадчий орган, складова запровадженої системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності. Рада здійснює періодичний перегляд освітніх компонентів діючих освітніх програм (ОПП) з залученням провідних роботодавців мистецько-художніх та інших галузей, що відповідають профілю підготовки здобувачів освіти КЗ «ДФМХКК» ДОР».

Укладено угоди з ВНЗ України:

- КВНЗ «Дніпропетровська академія ім. М. Глінки» ДОР
- Дніпропетровський національний університет ім. О. Гончара
- Комунальний заклад Львівської обласної ради Львівський фаховий коледж декоративного і ужиткового мистецтва ім. І. Труша
- Факультет культури і мистецтва Львівського національного університету ім. І. Франка
- Університет митної справи та фінансів
- Криворізький державний педагогічний університет
- Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
- Запорізький національний університет
- Уманський державний педагогічний університет ім. П. Тичини
- Приватний заклад «Київський міжнародний університет»
- Національна музична академія України імені П. І. Чайковського.

В рамках співпраці з ВНЗ реалізуються спільні наукові та освітні проєкти, спільні культурні програм, обмін інформацією, навчально-методичними матеріалами та науковими публікаціями, гостьові лекції, семінари та навчальні візити, популяризація освітньої діяльності, інші узгоджені ініціативи

Укладення та оновлення угод з організаціями, що надають бази практик для формування практичних навичок здобувачів освіти КЗ «ДФМХКК» ДОР»

Укладено договори з багатьма громадськими організаціями, зокрема: “Культура Медіальна” (Центр сучасної культури у Дніпрі), “Яскрава країна”.

В рамках співпраці КЗ «ДФМХКК» ДОР» реалізує освітні, культурні, соціальні проєкти та грантову діяльність на всеукраїнських та міжнародних платформах.

Позашкільні навчальні заклади Дніпропетровської області різних форм підпорядкування, гімназії мистецького профілю. В рамках співпраці реалізуються профорієнтаційні заходи через спільні семінари, вебінари, конференції, форуми тощо.

Меморандуми по співпраці з благодійними організаціями, що сприяють обміну інформацією та організаційно-технічній підтримці проведення тематичних заходів для ВПО та заохоченню волонтерської діяльності.

7. Інформація про додержання педагогічної етики

При роботі з колегами, здобувачами освіти та їх батьками слікую морально-етичним нормам поведінки, педагогічної етики та толерантності. Відчуваю власну відповідальність за створення умов для професійної реалізації всіх працівників шляхом покращення мікроклімату в колективі. Творчо ставлюсь до своєї праці, поважаю і вимогливо ставлюсь до здобувачів освіти і їхніх батьків.

8. Інформація щодо звітування про свою роботу

Щороку директор коледжу звітує перед колективом про результати виконання умов контракту, Статуту навчального закладу, показників ефективності використання державного майна та дотримання законодавства у сфері діяльності навчального закладу за поточний рік, а також упорядковується звіт за підсумками роботи кожного навчального року. Звіти оприлюднюються на сайті коледжу.

9. Інформація про розгляд звернень громадян

В навчальному закладі особистий прийом громадян здійснюється відповідно з графіком прийому громадян. Всі звернення розглядаються вчасно відповідно до встановленого законодавством терміну.

10. Планові завдання і перспективи розвитку закладу освіти

Dnipro Art College є провідним мистецьким закладом освіти сходу України, що готує висококваліфікованих фахівців у сфері культури та креативних індустрій. За останні п'ять років коледж значно розширив свою діяльність: відкрив нові освітні програми, впровадив грантову роботу, зміцнив міжнародне співробітництво та адаптував навчальний процес до сучасних тенденцій. Важливими викликами для мистецької освіти стали наслідки пандемії, війна та цифровізація культури. Окрім цього, завершення реформи децентралізації визначило нову роль мистецьких навчальних закладів у розвитку культурної політики територіальних громад. Коледж не лише навчає студентів, а й активно працює над створенням ресурсного центру для підтримки культурних ініціатив у регіоні. Зважаючи на глобальні та локальні зміни, перспективи розвитку Dnipro Art College спрямовані на підвищення якості освіти, адаптацію до вимог ринку праці, посилення міжнародного співробітництва та модернізацію матеріально-технічної бази.

Динаміка зростання та якість освітнього контингенту

Одним із ключових завдань є забезпечення якісного набору студентів та розширення можливостей для талановитої молоді з різних регіонів

України. Станом на 2025 рік у коледжі навчається 860 студентів (809 – денна форма, 51 – заочна), проте завдяки відкриттю нових спеціальностей та оновленню навчальних програм ця кількість зросте до 950 студентів у 2025 році та 1020 у 2026 році. Довгострокова мета – формування стабільного контингенту в 1300 студентів до 2030 року. Окремим пріоритетом є підтримка внутрішньо переміщених осіб, які зараз становлять 7% студентів коледжу. Коледж має залишатися освітнім хабом для молоді з окупованих та прифронтових територій, створюючи комфортне та безпечне навчальне середовище, забезпечуючи психологічну підтримку та можливості для професійної реалізації. Важливим інструментом залучення мотивованих абітурієнтів стане проєкт «Школа креативних лідерів», який перетвориться на профорієнтаційний хаб. Його мета – знайомити школярів із мистецькими спеціальностями, проводити майстер-класи, лекції та творчі конкурси. Високий конкурс на вступ дозволить відібрати найкращих абітурієнтів, що зменшить відтік студентів під час навчання та забезпечить випуск конкурентоспроможних фахівців.

Актуалізація освітніх програм та інноваційні методики навчання

Коледж постійно оновлює освітні програми відповідно до сучасних вимог ринку праці та мистецької індустрії. Є перспектива оновлення освітніх програм, наприклад, спеціальність «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» охоплюватиме не лише бібліотечну діяльність, а й сучасні методи управління інформацією та роботи з медіа. Спеціальність «Видовищно-театралізовані заходи» розширює розуміння перформативного мистецтва та інтегрує сучасні сценічні практики. Окрему роль у цьому процесі відіграє Медіалабораторія коледжу, яка стане центром для створення сучасного контенту, залучення студентів до реальних проєктів та інтеграції новітніх технологій у навчальний процес.

Розширення міжнародного співробітництва

Коледж вже має досвід міжнародної співпраці: підписано договір із Університетом Яна Кохановського в Польщі, ведеться співпраця з консульствами країн Балтії та інших європейських держав. Планується вступ до ELIA (Європейської Ліги Арт-Університетів), що відкриє можливості для міжнародних студентських і викладацьких обмінів. Також

заплановано участь у програмі Erasmus+ для мобільності студентів і викладачів, а також розвиток партнерських зв'язків із мистецькими закладами Німеччини в рамках співпраці Дніпропетровської області та федеральної землі Північний Рейн-Вестфалія.

Ефективна взаємодія з роботодавцями та розвиток ринку праці для випускників

Коледж активно співпрацює з представниками креативних індустрій, театрами, продакшн-студіями, музеями, арт-просторами. Діє Рада роботодавців, яка аналізує ринок і коригує освітні програми відповідно до сучасних тенденцій. Пріоритетами є розширення стажувальних програм, спільні проєкти студентів із культурними установами, створення кар'єрного центру, що допомагатиме випускникам знаходити роботу та інтегруватися у професійне середовище.

Модернізація матеріально-технічної бази

Забезпечення сучасного освітнього простору є ключовим завданням. Коледж планує оновлення аудиторного фонду, закупівлю нового цифрового обладнання, комп'ютерів, камер, програмного забезпечення. Продовжиться розбудова Медіалабораторії та створення Культурологічної лабораторії для розвитку культурних ініціатив. Також заплановано модернізацію навчального театру та концерт-холу, що дозволить проводити вистави та мистецькі заходи на високому технічному рівні.

Dnipro Art Academy – наступний крок розвитку

Коледж має намір підняти статус закладу на новий рівень, створивши Dnipro Art Academy – мистецький ВНЗ, що забезпечить вищий рівень підготовки фахівців, міждисциплінарну співпрацю та розвиток творчого середовища регіону. Реалізація цього плану дозволить коледжу стати потужним мистецьким центром східної України, що готує фахівців європейського рівня та активно впливає на розвиток культурної сфери країни.

В.о. директора



Інна РУДКЕВИЧ