

**Міністерство культури та інформаційної політики України
Управління культури, туризму, національностей і релігій
Дніпропетровської облдержадміністрації**

**Звіт
Дніпропетровського фахового
мистецько-художнього коледжу культури
за підсумками роботи
в 2023-2024 навчальному році**

м. Дніпро

I. Загальні відомості

КЗ "Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури" ДОР"
розташований за адресою:

Адміністративний корпус:

49044, пр. Д. Яворницького, 47

тел. +38 (063) 407 54 08 приймальня

Гуртожиток на 320 місць розташований за адресою: С. Ковалевської, 10

Заклад фахової передвищої освіти

Директор – Рудкевич Інна Володимирівна.

II. Вступ

Основними завданнями, які ставив перед собою колектив коледжу у 2023-2024 н. р.:

- пошук шляхів удосконалення системи фахової передвищої освіти з підготовки фахівців напряму 02 Культура і мистецтво;
- розробка та впровадження освітньо-професійних програм згідно нових навчальних планів в освітній процес коледжу;
- визначення єдиної структури освітнього процесу та навчально-методичної роботи педагогічних працівників трьох корпусів закладу освіти;
- вдосконалення форм дистанційного навчання для ефективної організації навчання здобувачів освіти за допомогою платформи G-swite;
- оновлення матеріально-технічної бази коледжу.

Пріоритетними заходами для вирішення цих завдань педагогічний колектив коледжу вважає:

- вдосконалення структури і змісту оновлених державних стандартів освіти у робочих програмах і навчальних планах освітньо-професійних програм, за якими здійснюється підготовка фахівців;
- поповнення бібліотечного фонду нотною та музичною літературою з дисциплін спеціального музичного циклу;
- проведення щорічного обласного семінару-практикуму викладачів музичних шкіл та керівників творчих колективів;
- створення сучасного вигляду сайту та систематичне його оновлення коледжу відповідно до вимог Законів "Про освіту" та "Про фахову передвищу освіту";
- спрямування соціальної роботи педагогічного колективу коледжу на виховання правової свідомості, світогляду та культури, системи правових уявлень і переконань як складових громадянського виховання молодого покоління;
- вдосконалення системи методичної підтримки та контролю дистанційного освітнього процесу.

III. Організація освітнього процесу та методичної роботи

Підготовка фахівців за звітний період відбувалась на денному та заочному відділеннях за наступними спеціальностями:

1. 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

освітньо-професійна програма:

– аудіовізуальне мистецтво та виробництво (база 11 класів).

2. 022 Дизайн

освітньо-професійна програма:

– графічний дизайн (база 9 та 11 класів).

3. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

освітньо-професійні програми:

– образотворче мистецтво (база 9 та 11 класів);

– декоративно-прикладне мистецтво (база 9 та 11 класів).

4. 025 Музичне мистецтво

освітньо-професійні програми:

– народне інструментальне мистецтво (естрадні інструменти, база 9 та 11 класів);

– народне інструментальне мистецтво (народні інструменти, база 9 та 11 класів);

– народне пісенне мистецтво (база 9 та 11 класів);

– естрадний спів (база 9 та 11 класів).

5. 026 Сценічне мистецтво

освітньо-професійні програми:

– видовишно-театралізовані заходи (база 11 класів);

– естрадний танець (база 9 та 11 класів);

– циркові жанри (база 9 та 11 класів);

– актор драматичного театру (база 9 та 11 класів);

– актор лялькового театру (база 9 та 11 класів).

6. 024 Хореографія

освітньо-професійна програма:

– народна хореографія (база 9 та 11 класів);

– хореографія (база 9 та 11 класів).

7. 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа

освітньо-професійна програма:

– інформаційна, бібліотечна та архівна справа (база 11 класів).

8. 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

освітньо-професійна програма:

– менеджмент соціокультурної діяльності (база 9 та 11 класів).

У відповідності до діючих навчальних планів розроблені графіки освітнього процесу, в яких визначено термін навчання та форми поточного та підсумкового контролю знань здобувачів освіти.

Заняття в коледжі проводяться за стабільним розкладом у дві зміни, тижневе навантаження здобувачів освіти не перевищує встановлених норм.

В 2023-2024 навчальному році за держзамовленням в коледжі було зараховано 231 здобувачів освіти, в т. ч. за формами навчання:

- денна форма – 199 здобувачів освіти;
- заочна форма – 32 здобувачів освіти.

Відповідно до розпорядження голови обласної державної адміністрації № Р-122/0/3-24 від 25.03.2024 р. "Про затвердження обсягів регіонального замовлення на підготовку фахівців для закладів освіти Дніпропетровської області" плану прийому на навчання до закладів освіти сфери культури обласного підпорядкування в 2024 році регіональне замовлення становить 230 здобувачів освіти, у тому числі за формами навчання:

Денна форма навчання – 199 здобувачів освіти:

з них:

- база 9 кл. – 199 здобувачів освіти.

Заочна форма навчання – 32 здобувачів освіти.

З контингенту здобувачів освіти:

- діти-сироти, діти позбавлені батьківського піклування – 1 здобувачів освіти;
- діти з інвалідністю, яким не протипоказане навчання – 5 здобувачів освіти;
- діти осіб, визнаних постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій, особами з інвалідністю внаслідок війни відповідно до Закону України "Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту" – 16 здобувачів освіти;
- діти осіб відповідно до Закону про "Престижність шахтарської праці" – 1 здобувач освіти.

Загальний контингент здобувачів освіти, що навчались на 01.10.2023 р. складав 907 здобувачів освіти, в тому числі:

- по денній формі – 838 здобувачів освіти, з яких 127 здобувачів освіти навчались за контрактом;
- по заочній – 69 здобувачів освіти, з яких 36 здобувачів освіти навчались за контрактом.

На денному відділенні було випущено 146 здобувачів освіти в т. ч. 9 здобувачів освіти на контрактній основі.

На заочному відділенні випуск склав 23 здобувачів освіти в т. ч. 15 здобувачів освіти на контрактній основі.

Навчальна, виховна та методична робота у коледжі була спрямована на вирішення головної загальноколеджевої задачі – визначення єдиної структури освітнього процесу та навчально-методичної роботи педагогічних працівників трьох корпусів освітнього закладу. Тому роботи всіх підрозділів планувалась з врахуванням актуальних питань стосовно головної задачі.

Графіки створення методичних робіт та відкритих занять викладачами коледжу були вчасно сформовані та ввійшли до єдиного плану роботи КЗ "Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури" ДОР" на 2023-2024 н. р. Викладачами коледжу за звітний навчальний рік підготовлено та використовується в освітньому процесі 18 методичних рекомендацій, 10 тематичних методичних розробок, 4 методичні поради викладачам, заслухано 30 методичних доповідей. За час воєнного стану педагогічні працівники коледжу

систематично брали участь в вебінерах та конференціях, які відбувалися дистанційно в період воєнного стану на різних інтернет-платформах.

У 2023-2024 н. р. викладачами коледжу було заплановано 30 відкритих занять, але в зв'язку з воєнним станом в країні, більшість з них були оформлені у вигляді методичних розробок відкритих занять та затвердженні на дистанційних засіданнях циклових комісій, а фактично проведено 26 відкритих занять. Також викладачами коледжу вдосконалюються методично-допоміжні матеріали для самостійної підготовки здобувачів освіти з циклу професійно-орієнтовних та спеціальних дисциплін.

У поточному році було проведено серед викладачів коледжу та 10 засідань методичних об'єднань по секціям. Завдяки плідній роботі педагогічних працівників на даних заходах в освітній процес коледжу продовжують впроваджуватись активні форми навчання, такі як: бінарні-заняття, заняття-вікторини, заняття-диспути, заняття-засідання "За круглим столом", ділові ігри, майстер-класи, методичні дебати, заняття-взаємонавчання здобувачів освіти тощо. Багато часу викладачі приділяли позааудиторній роботі – це тематичні заходи до знаменних дат, благодійні акції, конкурси, цикли бесід, зустрічей.

В коледжі застосовується поточний та підсумковий види контролю. Під час поточного контролю вивчається робота викладачів з організації різних видів теоретичних та лабораторно-практичних занять, форми та методи їх проведення, поточна успішність здобувачів освіти. Наслідки узагальнюються та розглядаються на засіданні педагогічної ради.

На засіданнях педагогічної ради, крім питань про академічну успішність та дисципліну, розглядались питання про підсумки профорієнтаційної роботи циклових комісій, про організацію та результати виробничої практики здобувачів освіти випускних курсів, про роботу атестаційної комісії. (впровадження перспективного педагогічного досвіду викладачів, що підтверджуються педагогічні звання), про етапи організації обласного методичного семінару-практикуму, про роботу викладачів фізичного виховання, про результати виконання бюджету коледжу у 2023 р. та планування його на 2024 рік, про неперервну самоосвіту викладачів як складової системи самоосвіти у коледжі та інші.

Протягом 2023-2024 н. р. методичною радою коледжу раз на два місяці було проведено п'ять засідань в очному або дистанційному форматі. Напрямом питань, що розглядались методичною радою:

- організація та підготовка до атестації викладачів коледжу;
- робота методичних об'єднань;
- форми профорієнтаційної роботи та їх результативність;
- навчально-методичне забезпечення самостійної роботи;
- організація виробничої практики;
- проведення педагогічних практикумів, конференцій;
- розгляд та затвердження "власних методів" викладачів, які планують проходження атестації.

Традиційно розглядались питання, спрямовані на покращення організації навчально-виховного процесу, щодо атестації педагогічних працівників коледжу,

вирішувались поточні виробничі проблеми: надання різних документів для затвердження, відпрацювання святкових днів, графік прослуховування держпрограм, розклади індивідуальних занять, залишкове навантаження та інші питання організації та контролю освітнього процесу.

IV. Результати державних іспитів

В 2024 році було підготовлено 146 фахівців денної та 23 – заочної форм навчання:

з них по денній формі зі спеціальностей:

022 Дизайн – 10 здобувачів освіти.

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація – 34 здобувачів освіти.

024 Хореографія – 24 здобувачів освіти.

025 Музичне мистецтво – 25 здобувачів освіти.

026 Сценічне мистецтво – 53 здобувача освіти.

029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа – 0 здобувачів освіти.

028 Менеджмент соціокультурної діяльності – 10 здобувачів освіти.

Наказом по коледжу до державних іспитів було допущено 146 здобувачів освіти денної форми навчання, та 23 здобувача освіти – заочної форми навчання.

Випускників, що отримали незадовільні оцінки, немає.

V. Робота бібліотеки коледжу

№ з/п	Назва заходу	Дата проведення заходу	Відповідальний
1	Історичний екскурс "Соборність – невід’ємний ген українців". Відеолокація в Meet (виховна година)	Січень	Найдовська М. В.
2	Прес-панорама "Сила єдності"	Січень	Мазур К. В.
3	Тематична виставка "Соборна мати Україна – одна на всіх, як оберіг"	Січень	Найдовська М. В.
4	Інформаційна галерея "Голокост і людська гідність" (До Дня пам’яті жертв Голокосту). Відеолокація (виховна година)	Січень	Найдовська М. В.
5	Історична полиця "Трагічна сторінка – Голокост"	Січень	Мазур К. В.
6	Тематична виставка "На згадку про 6 мільйонів загиблих євреїв" (виховна година)	Січень	Найдовська М. В.
7	Історико-документальні хроніки "Вони любили свій коханий край!" (До Дня пам’яті героїв Крут). Відеолокація в Meet	Січень	Найдовська М. В.
8	Історико-тематична виставка "Крути, негасимий вогонь української волі"	Січень	Мазур К. В., Раєва М. Ю.
9	Зустріч з письменником Д. Синицею. Презентація дитячої книги	Січень	Мазур К. В.

10	Участь бібліотеки зі студентами коледжу у акціях "Подаруй книгу ЗСУ", "Книгу даруємо – до перемоги крокуємо" (передано 38 книг).	Лютий	Найдовська М. В.
11	Виховна година "Патріотична експрес-відеоінформація"	Лютий	Найдовська М. В.
12	Виховна година "День Державного Герба України" (до Дня Державного Герба України) в Meet	Лютий	Найдовська М. В.
13	Ілюстративно-документальна книжкова виставка "Небесна сотня – шлях у безсмертя" (до Дня Героїв Небесної Сотні)	Лютий	Найдовська М. В.
14	Виховна година "Вахта пам'яті. Зима що змінила Україну" Відеолокація в Meet	Лютий	Найдовська М. В.
15	Тематична виставка "Мова оберіг, який захистить усіх" (до Міжнародного Дня рідної мови)	Лютий	Найдовська М. В.
16	Електронна виставка "Незламна країна: хроніки подій російської війни проти України"	Лютий	Мазур К. В., Раєва М. Ю.
17	Тематична полиця "Право. Закон. Нація"	Лютий	Мазур К. В., Раєва М. Ю.
18	Виховна година "Музичне перехрестя. Несподівана пісня" (до 70 річчя В. Івасюка – українського композитора, поета-пісняра, патріота України) в Meet	Березень	Найдовська М. В.
19	Тематична виставка "Єднаймо душі, словом Кобзаря" (до 210 річчя з дня народження Т. Г. Шевченка)	Березень	Найдовська М. В.
20	Інтелектуальний студентський онлайн-турнір "Всесвіт Шевченка: українська ідентичність у часі та просторі" в Kahoot	Березень	Найдовська М. В.
21	Подкаст "Пісня на два голоси"	Березень	Мазур К. В.
22	Електронна виставка "Слова і фарби"	Березень	Мазур К. В.
23	Тематична виставка "Голос душі українського народу"	Березень	Мазур К. В., Раєва М. Ю.
24	Книжково-ілюстративна виставка "Добровольць-герой сьогодення" (до Дня українського добровольця)	Березень	Найдовська М. В.
25	Інформаційна галерея "Нескорені сини і доньки Криму"	Березень	Найдовська М. В.
26	Подкаст "В. Підмогильний і старий Катеринослав", ч. 1.	Березень	Мазур К. В., Раєва М. Ю.
27	Виставка інсталяція "Мистецтво лялькаря" (до Дня лялькаря)	Березень	Мазур К. В., Раєва М. Ю.
28	Галерея талантів "Поезія – це життя мови..." (виступи студентів з авторськими віршами до Всесвітнього Дня поезії)	Березень	Мазур К. В., Раєва М. Ю.
29	Виставка інсталяція "Театральні підмостки" (до Міжнародного Дня театру)	Березень	Мазур К. В., Раєва М. Ю.
30	Збір російськомовної літератури та участь в ініціативі БФ "Гуркіт" "Російські книжки здавай – пікап військовим підганяй"	Березень	Найдовська М. В.
31	Тематична книжкова виставка "Книга єднає країну"	Березень	Найдовська М. В.
32	Книжкова виставка "Новинки сучасної української літератури"	Протягом року	Найдовська М. В.

33	Участь у секції № 5 Всеукраїнського науково-практичного семінарі з проблем деколонізації в соціокультурній сфері "Кайдани порвіте..."	Квітень	Найдовська М. В.
34	"Сучасне Придніпров'я у дискурсі деколонізації" Доповідь "Бібліотека закладу освіти як лабораторія інновацій для національного самоствердження"	Квітень	Мазур К. В.
35	Творча зустріч з Дніпровським поетом, перекладачем, членом НСПУ Сергієм Злючім	Квітень	Найдовська М. В.
36	"Я українець – я на своїй Землі". Інформаційно-тематична локація "Нас багато, а Земля одна" (до Всесвітнього Дня Землі)	Квітень	Найдовська М. В.
37	Інформаційне обслуговування в рамках Дня пам'яті на Чорнобильській АЕС	Квітень	Найдовська М. В.
38	Інформаційна локація "Мужність і біль Чорнобиля" Документально-літературний хронограф, онлайн перегляд в Meet документального фільму "Чорнобильський дзвін не стихає"	Квітень	Мазур К. В., Раєва М. Ю.
39	Прес-панорама "Відлуння Чорнобильських дзвонів"	Квітень	Мазур К. В., Раєва М. Ю.
40	Прес-панорама "Хвилююче мистецтво танцю" (до Міжнародного Дня танцю)	Квітень	Мазур К. В., Раєва М. Ю.
41	Інформаційно-тематична локація "Джаз – музика вільних та незалежних" (До Міжнародного дня Джазу)	Квітень	Мазур К. В.
42	Екскурсія по ДФМХКК для дитячого театру "Задзеркалля" м. Новомосковськ	Квітень	Мазур К. В.
43	Книжково-тематична локація "Пам'ятаємо. Перемагаємо" (до Дня пам'яті та примирення)	Травень	Найдовська М. В.
44	Тематична виставка "Слово пам'яті в ім'я правди" (до дня пам'яті жертв політичних репресій)	Травень	Раєва М. Ю.
45	Тематична виставка "День Європи"	Травень	Найдовська М. В.
46	Електронна виставка "Європейські колекції мистецтва"	Травень	Мазур К. В.
47	Інформаційно-тематична локація "Мамо ти є світло правди і добра" (до Дня матері)	Травень	Найдовська М. В.
48	Виставка-інсталяція "Українська вишиванка: традиції і сучасність"	Травень	Мазур К. В., Раєва М. Ю.
49	Виховна година до Всесвітнього дня вишиванки. Інформаційно-тематична локація "З днем вишиванки Україно!"	Травень	Найдовська М. В.
50	Культурно-просвітницький захід "Барвисте свято" (Всесвітній День вишиванки)	Травень	Найдовська М. В., ДОУНБ ім. Первоучителів Слов'янських Кирила і Мефодія
51	Електронна виставка "Шляхами слов'янської культури"	Травень	Найдовська М. В.
52	Тематична відеолокація "День героїв" (до Дня героїв України)	Травень	Найдовська М. В.
53	Виступ на семінарі "Онлайн діяльність закладів культури та сучасні компетенції персоналу центрів культурних послуг" з доповіддю "Методологія	Червень	Мазур К. В.

	роботи бібліотеки в умовах воєнного стану: обслуговування, заходи, онлайн-можливості"		
54	Книжково-ілюстративна виставка "Сучасні письменники України для дітей" (для студентів-акторів театру ляльок)	Червень	Мазур К. В., Расва М. Ю.
55	Тематична відеолокація "З Днем Конституції України!"	Червень	Найдовська М. В.
56	Тематична виставка "Конституція України від витоків до сьогодення"	Червень	Мазур К. В., Расва М. Ю.
57	Подкаст "В. Підмогильний і старий Катеринослав", ч. 2	Червень	Мазур К. В.

Статистичні показники за 2023-2024 н. р.

1. Кількість користувачів – 1007.

Книговидача – 12970.

Відвідуваність – 10230.

На час дії воєнного стану бібліотека коледжу обслуговує своїх користувачів через різні засоби комунікації: Viber, Telegram канал @dtak_library, e – mail biblioteka_dfmxkk@dac.ukr.education.

I. Соціокультурна діяльність бібліотеки включала:

1. Масові заходи (онлайн) – 8.

2. Тематичні книжкові виставки – 19.

3. Електронні виставки – 4.

4. Подкасти – 2.

5. Інформаційні локації – 10.

6. Красознавча діяльність – 1.

7. Надання тематичної відеоінформації (дистанційно) здобувачам освіти на виховні години. Чат кураторів коледжу – 10.

8. Організація та створення репозитарію коледжу.

9. Репозитарій методичних робіт викладачів коледжу включає – 30 записів.

10. Науково-дослідна, науково-методична робота – 4.

11. Пошук та обробка аналітико-синтетичної роботи зі збору інформації, матеріалів з історії художнього відділення (театрально-художнього відділення). Протягом року здійснювала Мазур К. В.

II. Організаційна робота включала:

1. Взаємодія та соціальне партнерство.

2. Соціальне партнерство в освітньо-культурному просторі.

3. Співпраця з бібліотекою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв – отримано фахових періодичних видань – 11 прим., навчальної літератури – 7 прим.

Проведення соціокультурних та інформаційно просвітницьких заходів через різні засоби комунікації: Google – Meet, Zoom, Kahoot, Telegram канал @dtak_library.

Участь викладачів коледжу у XIII Міжнародній науково-практичній конференції "Сценічне та музичне мистецтво: циркові та естрадні жанри", (17-18.04.2024 р.).

Участь працівників бібліотек шкіл, міста та закладів освіти України викладачів закладів освіти України КНУКіМ, КМАЄЦМ, НСПУ, соціальних партнерів у Всеукраїнському науково-практичному семінарі з проблем деколонізації в соціокультурній сфері "Кайдани порвіте ...", секція № 5 "Сучасне Придніпров'я у дискурсі деколонізації" (02.04.2024 р. – 04.04.2024 р.).

III. Освітнє середовище.

1. Участь в Конкурсному відборі підручників, електронних версій оригінал-макетів підручників для 10 класу закладів загально-середньої освіти (цикл загальноосвітньої підготовки).

2. Проводилася робота з актуалізації фонду щодо підготовки морально-застарілої, непрофільної літератури для списання.

3. Здійснювалося сканування літератури бібліотечного фонду.

IV. Підвищення кваліфікації працівників бібліотеки.

1. Курси підвищення кваліфікації (Національна академія керівних кадрів за програмою "Інноваційні зміни в бібліотеці на основі проектного, кадрового менеджменту та ініціативної діяльності бібліотек", (лютий 2024 р.) – Найдовська М. В., Мазур К. В., Раєва М. Ю.

2. Участь у XIII Всеукраїнській онлайн – школі бібліотечного журналіста «Бібліотечний журналіст і безбар'єрність: розширюємо горизонти». Здобуті навички з розбудови безбар'єрного інформаційного простору, (28-31.05.2024 р.) – Найдовська М. В.

Здійснювалась координація та партнерська співпраця з бібліотеками закладів освіти, бібліотеками міста та країни у проведенні соціокультурних заходів зі здобувачами освіти, що є одним з основних напрямків роботи бібліотеки коледжу в обслуговуванні та роботі з користувачами.

Робота бібліотеки висвітлювалась в фаховій пресі, ТБ, фейсбуці – сторінці коледжу, бібліотечному чаті телеграм-каналу.

VI. Робота курсів підвищення кваліфікації працівників культури

Основною метою підвищення кваліфікації працівників культури і мистецтв є підвищення ефективності їх діяльності в умовах ринкової економіки та здійснюється у відповідності з планом роботи, затвердженим наказом Управління культури, національностей та релігій облдержадміністрації на навчальний рік. Робота співробітників відділення спрямована на задоволення професійних потреб слухачів, які входять до категорій підвищення кваліфікації за спеціальностями у галузі знань 02 Культура і Мистецтво та обсягом 300 осіб на навчальний рік, встановленого Ліцензією Міністерства освіти і науки [Серія АЕ № 527842], від 06. 01. 2015 р.

Критерії досягнення:

Протягом кожного навчального року відділення з підвищення кваліфікації веде підготовку до складання щорічного наказу Управління культури, національностей і релігій "Про підвищення кваліфікації працівників культури і мистецтв", а саме:

– приймає заявки з районів Дніпропетровської області та ОТГ;

- приймає заявки по місту Дніпро;
- відокремлює категорії слухачів, які потребують невідкладного внесення до наказу "Про підвищення кваліфікації";
- вносить щорічну заявку на придбання коледжем свідоцтв про підвищення кваліфікації згідно ліцензійного обсягу слухачів на навчальний рік;
- працює з розташуванням кожної категорії слухачів згідно календарного графіку. Комплектування груп слухачів проводиться, як правило, з урахуванням спеціальності, освіти та посади.

Чисельність груп, яка зазначається у плані з підвищення кваліфікації є відносною та має певні закономірності, встановлені багаторічною співпрацею з кожною окремою категорією наших слухачів, але єдиний показник у діяльності відділення з підвищення кваліфікації, який залишається незмінним кожного навчального року – це кількість слухачів на навчальний рік згідно чинної ліцензії – 300 осіб.

Навчання слухачів здійснюється за робочими програмами та навчально-тематичними планами затвердженими директором коледжу.

Розробка програм підвищення кваліфікації здійснюється на основі обґрунтованої моделі для кожної категорії слухачів і передбачає поглиблення професійних знань у галузі культури і мистецтв, удосконалення змісту, форм і методів роботи клубних та бібліотечних закладів в сучасних умовах, методики викладання окремих дисциплін в школах естетичного виховання.

Формування змісту навчального процесу відбувається з урахуванням актуальних проблем розвитку культурно-мистецької сфери в Україні, рекомендацій Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв та відповідно до функціональних обов'язків, посадових інструкцій певних категорій слухачів.

В проведенні навчання з підвищення кваліфікації залучають штатний викладацький склад Дніпропетровського фахового мистецько-художнього коледжу культури, а також висококваліфікований позаштатний склад викладачів, що сформувався протягом тривалого часу і отримав позитивні відгуки слухачів. Викладацький склад, який приймає участь у підвищенні кваліфікації, за рівнем освіти відповідає вимогам Міністерства освіти і науки України.

Підвищення кваліфікації передбачає такі основні види занять: лекції, практичні, самостійні заняття слухачів, проведення круглих столів, співбесіди, відвідування театрів, концертних організацій, клубів, бібліотек, музеїв, вищих навчальних закладів з метою набуття досвіду та практичного ознайомлення з ефективними формами і методами їх роботи.

Слухачі, які виконали всі вимоги навчально-тематичного плану, за результатами співбесіди отримують Свідоцтва державного зразка, затвердженого Міністерством освіти і науки України, що є документом про перепідготовку та діє 5 років.

Всі групи з підвищення кваліфікації, починаючи з нового навчального 2023-2024 н. р., проходили навчання онлайн, враховуючи всі зміни у навчальному процесі у зв'язку з карантинними обмеженнями.

Для обліку слухачів кожної категорії за фахом, починаючи з вересня 2023 року, була створена група у додатку Viber, в якій надавалися всі коди та ідентифікатори для підключення до онлайн-конференцій, а також викладалася методична інформація за фахом для подальшої роботи працівників зазначених груп.

Для виконання навчального плану було задіяно платформу Zoom. Весь документообіг здійснювався електронним шляхом (через електронну пошту).

Торкаючись статистики районів області, можна відзначити, що цього навчального року спостерігалась велика активність у бажанні пройти курси підвищення кваліфікації у більшості районів та ОТГ нашої області, що спричинено змінами, які зазнала система освіти у зв'язку із введенням жорсткого карантину в Україні, адже з початком карантину всім довелося змінювати форми роботи та звітності, що спричинило певний дискомфорт у звичному робочому ритмі кожного співробітника.

Після проведення підготовки навчального процесу та занять хочу відзначити переваги та недоліки у онлайн-формі навчання.

Одним з суттєвих недоліків є комп'ютерна неосвіченість слухачів з районів Дніпропетровської області, вікова категорія яких майже виключає молодь та погана якість інтернету, що не давало деяким слухачам змоги повноцінно сприймати навчальний процес, а також невміння слухати. Процес проведення курсів уповільнював факт одних й тих самих писань, які обговорювалися на онлайн-конференціях, але люди не змогли їх почути, що спонукало друкувати одні й ті самі повідомлення у особисті чати з кожним слухачем. Суттєва привілея онлайн-навчання є в відсутності потреби кудись їхати, витратити кошти на житло, проїзд та харчування, враховуючи відсутність практики листів відрядження у останні роки. Процес набуття спеціалістами галузі культури комп'ютерної грамотності дуже важливий у наш час та потребує окремої уваги на постійній основі.

Протягом 2023-2024 н. р. співробітники відділення з підвищення кваліфікації здійснювали наступну роботу:

- з підготовки навчального процесу, безпосередньо, для кожної окремої групи слухачів;
- по залученню абітурієнтів для вступу у коледж на 2023-2024 н. р.;
- прийом заявок на проходження курсів у 2023-2024 н. р. для формування плану підвищення кваліфікації;
- із забезпечення довідками викладацького складу курсів підвищення кваліфікації.

За 2023-2024 н. р., згідно наказу Управління культури, туризму, національностей і релігій "Про план підвищення кваліфікації педагогічних працівників та працівників культури і мистецтв області на 2023-2024 н. р." від 04.09.2023 р. № 52, підвищили професійну кваліфікацію наступні категорії слухачів:

№ з/п	Терміни навчання	Категорія слухачів	Кількість осіб
-------	------------------	--------------------	----------------

1	11-22 вересня	Завідуючі сільськими бібліотеками та бібліотеками ТГ області	25
2	16-27 жовтня	Викладачі мистецьких шкіл з фаху "Образотворче мистецтво"	35
3	13-24 листопада	Викладачі мистецьких шкіл з фаху "Фортепіано"	35
4	11-22 грудня	Викладачі мистецьких шкіл з фаху "Сольний спів"	25
5	15-26 січня	Директори та художні керівники (сільських) закладів клубного типу	25
6	12-23 лютого	Викладачі мистецьких шкіл з фаху "Музично-теоретичних дисциплін"	35
7	11-22 березня	Працівники відділів комплектування і обробки літератури міських та селищних бібліотек ТГ громад області	25
8	01-12 квітня	Викладачі мистецьких шкіл з фаху "Театральне мистецтво"	35
9	22 квітня – 03 травня	Викладачі мистецьких шкіл з фаху "Хореографія"	35
10	13-24 травня	Завідуючі сільськими бібліотеками ТГ області	25
Всього: 300 осіб			

Співробітники обласних курсів підвищення кваліфікації постійно вдосконалюють професійну майстерність для забезпечення високої якості проведення занять у кожній окремій групі слухачів, спираючись на всі зауваження та побажання, які зафіксували слухачі, що вже пройшли курси. Анкети-відгуки допомагають у побудові начального процесу для кожної наступної групи.

Враховуючи змінення положення "Про атестацію педагогічних працівників", ми повинні допомогти кожному слухачеві, який направляється на курси підвищення кваліфікації, щоб у майбутньому забезпечити його необхідним знаряддям знань та документів, необхідних для своєчасного та швидкого процесу проходження чергової атестаційної комісії.

Відділення з підвищення кваліфікації також проводить роботу із залучення абітурієнтів до Коледжу культури і мистецтв – адже це гарантує у майбутньому нових, молодих спеціалістів, які будуть підвищувати кваліфікацію. Наші співробітники зацікавлені зберегти культуру України та навчити тих, хто у майбутньому забезпечить її повноцінне функціонування у нашій країні.

Для зручності та полегшення роботи з працівниками обласних закладів у 2023 році розпочато роботу зі створення сайту обласних курсів підвищення кваліфікації, адже розширюється коло сучасних можливостей для забезпечення навчального процесу, та важливо не тільки підвищити кваліфікацію кожного окремого працівника якісно, а ще й навчити його користуватися електронними ресурсами.

VII. Робота лабораторії інновації та міжнародних зв'язків

Протягом цього навчального року Відділ інновацій та міжнародної співпраці займався написанням грантових заявок, організовував візити діячів з інших країн до коледжу та залучав студентів до подій за межами освітнього закладу.

Зокрема команда Відділу інновацій та міжнародної співпраці займалася підготовкою грантової заявки на створення медіалабораторії в коледжі та долучилися до її розробки. Зараз на її базі проводяться заняття та створення медійного контенту викладачами й студентами. Планується надалі шукати грантове фінансування не лише на технічне забезпечення, а й на виготовлення сучасного якісного контенту, який буде цікавий широкому колу аудиторії.

З початку 2024 року організували три візити іноземних культурних діячів. Це німецький режисер та актор Андре Ерлен, голова Бюро ЮНЕСКО в Україні К'яра Децці Бардескі та нідерландська мисткиня з організації Transartists Лотте Гевен. Вони мали змогу побачити освітній процес в коледжі, поспілкуватися зі студентами та викладачами, а також поділитися досвідом роботи у сфері мистецтва й культури.

У березі подавали заявку на грант від EVZ на створення "третього місця" (культурний простір, доступний для кожного) у кооперації Центру сучасної культури у Дніпрі та коледжу. Планувалося залучати студентів спеціальності МСКД та аудіовізуальне мистецтво до втілення проєкту. У травні подали грантову заявку на програму PERFORMA на проведення резиденції та серії освітніх подій, присвячених сучасному театру та перформансу. До проєкту долучаться експерти з усієї України, які читатимуть лекції та проводитимуть воркшопи для студентів театрального відділення.

Активно знайомимо студентів з актуальними можливостями та проєктами у сфері сучасної культури в Україні та за її межами. Одна зі студенток коледжу, Рената Мірошникова, взяла участь у мистецькій резиденції "Лабораторії інтеграції" у Дніпрі та Варшаві. Також допомогли подати заявку студентці МСКД Дар'ї Ситковській на участь у волонтерському проєкті в Польщі, куди вона їздила на 2 місяці.

Окремо на базі Центру сучасної культури у Дніпрі проводили окремі кінопокази стрічок про мистецтво для студентів спеціальностей дизайн, образотворче мистецтво, МСКД та аудіовізуальне мистецтво. Також вони залучаються до стажувань й практичних занять в Центрі сучасної культури у Дніпрі.

ГРАНТОВА ТА ПРОЄКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ

1. Реалізований грант на 19564.07 євро від Гете Інституту на створення медіалабораторії на базі КЗ "ДФМХКК" ДОР", який передбачає посилення матеріально-технічної бази освітнього закладу під час запуску нової освітньої програми "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво".

2. Реалізований індивідуальний грант на суму 3766 євро від House of Europe на персональний проєкт – освіта та робота з молоддю. "Менторська онлайн-програма з анімаційної педагогіки, який реалізувався між викладачем коледжу Лиськовим М.Ю., ОПП Аудіовізуальне мистецтво та виробництво" та викладачем Прі іта Пярна (Талін) Естонія. ЕКА-Estonian academy of arts (березень-травень).

6. Участь в розробці проєктної заявки на отримання гранту від Посольства США в Києві На Програму «Малих грантів публічної дипломатії – Освіта» в партнерстві з UNIQUE, ЛНАМ, Агенція регіонального розвитку, ГО Інноген, Харків.

7. Участь студентів акторського відділення у створенні інтерактивного відео-курсу «Бюджетний процес в органах місцевого самоврядування» у рамках грантової співпраці з Дослідницьким підприємством «Центр інформаційних та аналітичних технологій», що фінансується грантом USAID «ГОВЕРЛА» (реалізація липень-серпень).

8. Участь коледжу у фестивалі-конкурсі творчості «ІНталанти-митціUA» у рамках грантової співпраці з ГО «Яскрава країна», що фінансується УКФ (реалізація липень – вересень).

9. В співпраці з «Дніпро арт резиденція», що фінансується грантом УКФ створення лялькової вистави «Казки діда Карася». Мета: відтворити засобами театру ляльок історичні легендарні події нашого краю. Просувати ідею національної ідентичності.

Зустріч студентів театрального відділення з режисером, художнім керівником лялькового театру у м.Ліон, Франція Clement Peretjatko. В рамках зустрічі пройшов тренінг та обговорення можливого проєкту постановки лялькового театру.

Грантовий сезон 2024 7RRG31-02524 “Співанки для України» ЛОТ3. Реінтеграція культурою. Пройшов експертну оцінку. Загальний бал заявки 378

Участь студентів у грантовому проєкті Better Together, що відбувався у Польщі.

VIII. Виховна робота

Виховна робота є невід’ємною складовою освітнього процесу у коледжі і в нових повсякденних реаліях повномасштабної війни з росією, коли Україна ціною життя Героїв, зусиллями українських військових, добровольців, волонтерів відстоює свободу і територіальну цілісність найбільш актуальнішими серед виховних напрямів були: формування цінності національно-патріотичного виховання в умовах воєнного часу та національної ідентичності, надання здобувачам освіти знань з основ безпеки та оцінювання поведінки правильних безпекових дій в умовах воєнного стану, надання психологічної підтримки, превентивне, громадянське, інтелектуально-духовне, формування мовної культури - оволодіння та вживання української мови як духовного коду нації, художньо-естетичне, екологічне виховання та сприяння творчому розвитку особистості, які спонукають до розкриття здібностей і талантів здобувачів освіти.

Реалізація всіх напрямків втілювалася в змішаному форматі та через заходи, які були передбачені річним планом виховної роботи коледжу 2023-2024н.р. і враховували особливості виховання особистості та відображалися в системі загальноколеджних заходів, органів студентського самоврядування, роботі з батьківською громадськістю.

Задля ефективної реалізації завдань педагогічний колектив коледжу творчо підходив до вибору виховних заходів, дбав про їх різноманітність, якість,

ефективність і актуальність, однією із особливостей нашої виховної роботи є те, що до певної частини заходів долучалися не тільки здобувачі освіти коледжу, але й інші мешканці регіону. Оскільки ми запрошували глядачів (вхід вільний), проводили ці заходи на локаціях міста, в інших культурно-мистецьких закладах та викладали їх в соціальних мережах і таким чином навіть ті, хто знаходився поза межами міста й України мали можливість долучитися до нас, бути постійно в контексті того що відбувається і популяризувати нашу культуру та мистецтво в інших містах та країнах.

Так в коледжі традиційними вже стали такі форми виховних заходів як: тематичні виховні години, диспути, бесіди, лекції, інтелектуальні ігри, тижні циклових комісій, творчі конкурси, інсценізації, концертні програми, перегляди тематичних документальних фільмів з обговоренням, виїзні пленери, заходи у формі віртуальних екскурсій, відеоконференцій, онлайн-спілкування тощо. Тому всі зусилля педагогічного колективу і в цьому навчальному році були спрямовані на створення атмосфери творчості, високої відповідальності, ми прагнули домогтися щоб кожен з учасників освітнього процесу діяв самовіддано, активно, творчо і компетентно.

Впродовж року вдалося втілити в життя низку успішних проєктів та заходів, серед яких були як традиційні так і ті, що проводилося вперше, а саме:

Участь студентів та викладачів у XVII Всеукраїнській художній виставці «Чарівні барви Дніпра»;

участь у відкритті Центру підтримки культурної спадщини, оформлення експозиції петриківського розпису, проведення майстер-класів (на базі Університету митної справи);

з нагоди Дня міста у Будинку мистецтв була відкрита виставка творів випускників нашого коледжу, спеціальності «Дизайн». До експозиції «Урбаністичні обриси Дніпра» увійшло 40 живописних і графічних творів молодих художників;

тематичні бесіди «Видатні люди мого міста» до Дня міста;

до Міжнародного дня грамотності інформаційний дайджест «Грамотним бути модно!»;

перегляд українських фільмів до Дня українського кіно;

тематично-історичні години на вшанування пам'яті загиблих у Бабиному Яру;

вечір пам'яті Владислава Захарченко та вшанування героїзму Захисників та Захисниць України (прем'єра документального фільму про загиблого випускника коледжу);

з нагоди Всеукраїнського дня бібліотек та в рамках співпраці з Дніпропетровською обласною універсальною науковою бібліотекою взяли участь у святковому заході «Бібліотека – територія єдності»;

З нагоди Дня української писемності та мови:

- долучилися до Всеукраїнського радіодиктанту національної єдності

- мовна вікторина «Рідна мова все на світі вміє: ти вчи її і нею говори»

- конкурсі творчих робіт до Дня української писемності та мови

- пізнавальний захід «Цікаві факти про українську мову: інфографіка»
- відеопрезентація із циклу «Знай наших»: «Кобзар Придніпров'я» (До дня народження Івана Манжури)
- участь студентів у 8 Міжнародному Digital студентському інтелектуальному турнірі «Молодь та мова - єдність через Слово»;
- до Дня ментального здоров'я у рамках Всеукраїнської програми "Ти як?" у сквері біля ОДА відбувся інтерактивний івент "Подорож до ментального здоров'я";
- показ театралізованого заходу «Ярмаринка 23»;
- конкурс-виставка творчих робіт студентів художнього відділення до Дня художника;
- виховна година «Письменники короновані словом». Цікава літературна година сприяла ознайомленню з митцем сучасної української літератури В. Лисом;
- урочистий концерт з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва для працівників області;
- круглий стіл: «Незламний дух нескореної нації» до Дня Гідності та Свободи;
- відеолікторій «Революція гідності і цінностей: як Євромайдан змінив Україну»
- виховна година «Голодомор очима Дніпра» до Дня пам'яті роковин;
- тематичні години: «Що таке людська й особиста гідність?», «Що означає бути гідною людиною?»;
- приєдналися до Національного тижня читання. Виховна година присвячена творчості Миколи Хвильового, який був центральною постаттю цього річного тижня читання;
- виставка творчих робіт викладачів та студентів «Петриківський розпис – кольори життя» у приміщенні Верховної Ради України;
- студенти освітньої програми «Народне пісенне мистецтво» та викладачі циклової комісії диригентсько-хорових дисциплін провели творчий звіт «Коляда»;
- флешмоб з привітання воїнів ЗСУ #дякуюЗСУ;
- прем'єра творчого інтерактивного проєкту «Чарівне Новоріччя», який підготували студенти II курсу спеціальності «Видовищно-театралізовані заходи»;
- у галерейному просторі Dnipro Art College облаштовувалися тематичні експозиції випускників, студентів та викладачів коледжу такі як: «Зимові» роботи живописців; до Дня Соборності України; до Шевченківських днів; до Дня пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу було відкрито виставку «Історії з окупованого Криму» та « Спогади про Крим» та інші;
- творча зустріч студентів із акторкою Таїсією Хвостовою, що зіграла головну роль в українському 3D-анімаційному фентезі-фільмі «Мавка. Лісова пісня»;
- з нагоди Дня Соборності України провели патріотичний флешмоб «Наші серця б'ються в унісон!»;
- історичний екскурс «Соборність – невід'ємний ген українців»;

відвідали презентацію збірки «Драма Панорама 2023» у театрі драми та комедії;

круглий стіл «Голокост і права людини»;

студенти спеціальності 021 різнобічно вивчали доробок і біографію Сергія Параджанова, сценариста, кінорежисера, колажиста. На парах з української та світової культури представили свої презентації про різні аспекти творчості геніального митця, переглянули його найвідомішу стрічку «Тіні забутих предків», а також відвідали показ біографічного фільму «Параджанов» від клубу Inspira у кінозалі центру «Менора»;

з нагоди Міжнародного дня мови взяли участь у круглому столі на базі музею Літературного Придніпров'я;

психологічний перформанс «Інструкція до життя»;

з нагоди 153-річчя від дня народження Лесі Українки мистецько-літературний дайджест «...Я жива, я буду вічно жити, я в серці маю те, що не вмирає...»

з програмою «Вечір українського романсу» виступили перед глядачами у Садибі Дмитра Яворницького та на малій сцені Театрального відділення;

виховна година «За покликом серця» присвячена всім тим, хто за покликом серця став на захист незалежності України, хто гідно боронить нашу Батьківщину разом з усіма бійцями сил оборони та безпеки;

віртуальна виставка «Незламна країна: хроніки подій російської війни проти України». Зокрема виставка репрезентувала дві поетичні збірки випускника коледжу, підполковника Національної гвардії України Андрія Карпенка;

з нагоди з відзначення 210-ї річниці від дня народження, 163-ї річниці від дня смерті та дня перепоховання Тараса Григоровича Шевченка:

- єдина інформаційна година «Палахкотить як свічка праведна душа Кобзаря»

- виставка робіт студентів художнього відділення «З Україною в серці»

- участь студентів коледжу у Всеукраїнському флешмобі «Єднаймо душі словом Кобзаря», який організовано науково-методичним центром вищої та фахової передвищої освіти (викладення матеріалів у мережі «Фейсбук»)

- літературно-музична композиція «Вишневий цвіт»

- інформаційна галерея «Краса і сила Шевченкового слова»

- інтелектуальний студентський онлайн турнір «Всесвіт Шевченка: українська ідентичність у часі та просторі»

- літературно-мистецька година «На вічному шляху до Шевченка»;

- прем'єра вистави Т.Шевченко «Назар Стодоля»;

прем'єра вистави Л. Колтиріної «Очікування»;

мистецькі години з переглядом відеоролику за документами архіву, до якого увійшли фрагменти відеофільму режисера С. Сотниченка «Володимир

Івасюк. Життя моє – обірвана струна...» (НТКУ, ТК «СТЕП», 2007) до 75-річчя від дня народження Володимира Івасюка;

- святковий концерт з нагоди Міжнародного дня театру;
- звітний концерт ЦК музичне мистецтво «Жага до життя або весняна феєрія»;
- звітний концерт студентів естрадно-циркового напрямку підготовки «Поезія руху»;
- літературно - музичний Performance: «Освідчення в коханні...»;
- концертна програма «Музика. Танець. Україна», де були представлені хореографічні постановки на музику Миколи Лисенка, Бориса Лятошинського, Миколи Дремлюги, Романа Гриньківа, Бориса Лепкого, Михайла Калачевського, Миколи Овсяніко-Куликовського, а також відвідувачі мали можливість почути цікаві факти із життя і творчості композиторів, музика котрих лунала від викладачки Наталії Рекуненко;
- перфоменс «Я, ти, ми – трикутники буття»;
- пластична театралізована композиція «Truth»
- зустріч за філіжанкою кави з добровольцем Віталієм Денисенко (студент 4 курсу спеціальності 026 за напрямком підготовки «Циркові жанри», який у 2023 призупинив навчання і став на захист України);
- проведення літературно-мистецького конкурсу «Поезія війни та миру»
- святковий концерт з нагоди Дня баяна та акордеона;
- відвідали показ документальної стрічки «Місяць - найстаріший телевізор» про засновників авангардного мистецтва ХХ століття і зокрема відеоарту, американського митця корейського походження Нам Джун Пек (Nam June Paik), що входила до програми поважних фестивалів документалістики;
- стали учасниками зустрічі, у рамках співпраці з ДОБМ, з відомим українським поетом, перекладачем, публіцистом, членом НСПУ, членом Асоціації українських письменників України, нашим земляком із Кам'янського Сергієм Злючим, яка пройшла під девізом «Я – українець, я – на своїй землі!»;
- звітний концерт ОПП Естрадний спів «Життя за рік»;
- інформаційно- тематична локація «Нас багато, а земля одна» (до Всесвітнього дня Землі);
- провели Рев'ю проєкту «Відчуй Дніпро»;
- документально - літературний хронограф «Чорнобильський дзвін не стихає»;
- літературно-музична композиція «Козацькі пісні Дніпропетровщини»;
- з нагоди Дня матері підготував концерт «Благословенна будь в віках, одвічна мати...»;
- взяли участь у молодіжній патріотичній акції до Дня вишиванки (створили полотно, де візерунок вишивки переходить у маскувальну сітку);

у рамках співпраці взяли участь у культурно-просвітницькому заході «Барвисте свято» на базі обласної наукової бібліотеки декламували тематичні вірші та виконували музичні твори;

до Дня пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу було відкрито виставку «Історії з окупованого Криму» українських журналістів та експозицію робіт викладачів коледжу «Спогади про Крим», а також відбувся захід за участю представників кримськотатарської громади, культурно-освітнього центру Дніпра, Центру прав людини ZMINA. Виставку відвідало понад 300 осіб.

Відвідали відкритий показ художнього фільму «Чужа молитва» з нагоди Дня пам'яті українців, які рятували євреїв під час Другої світової війни у центрі «Менора» ;

Blackout performans, де розповіли історії про темні й світлі сторони людських душ і поміркували, як підкорити темряву;

інформаційна галерея «Лесь Курбас- розстріляний геній українського театру»;

організували та провели VI відкритий обласний фестиваль-конкурс хорового та вокального мистецтва «Дніпровські візерунки», де окремою частиною став фестиваль козацьких пісень Дніпропетровщини;

звітний концерт хореографічного відділення « Присвячений танцю»;

звітний концерт ОПП інструментального мистецтва (естрадні та народні інструменти) «Зустріч у родинному колі» ;

хореографічний концерт «Горицвіт єднає. Озброєні танцем йдемо вперед». У концерті взяли також участь дитячо-юнацькі хореографічні колективи із Дніпропетровщини та Запоріжжя;

поетичний вечір з Гуцулкою Ксенею (Оксана Стринадюк/Гуцулка Ксеня акторка та режисерка);

взяли участь у круглому столі «Прапор та гімн кримськотатарського народу- символ опору»;

звітний концерт коледжу за 2023-2024 н.р.;

випускний концерт хореографічного відділення;

у виставковій залі Дніпропетровської обласної організації Національної спілки художників України відкрито виставку дипломних проєктів цьогорічних випускників спеціальностей «Образотворче мистецтво», «Декоративно-прикладне мистецтво» та «Дизайн» та інші.

Всупереч воєнним обставинам здобувачі освіти брали участь та посідали призові місця у різноманітних конкурсах, олімпіадах та фестивалях міського, обласного, всеукраїнського та міжнародного рівнів. Маємо такі здобутки:

Викладач	Назва мистецького заходу	Дата	Місто/країна	Учасник	Досягнення/номінація
----------	--------------------------	------	--------------	---------	----------------------

М'яснікова Т. Л.	«Тріумф-fest» Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Місто, що надихає...»	Вересень 2023 р.	м. Львів/ Україна	Пилипюк Тетяна Дмитрівна ОПП: Народне інструментальне мистецтво (естрадні інструменти) III курс	Гран-Прі Інструментальни й (фортепіано)
Радіонова А. Г.	Міжнародний двотуровий музичний конкурс «CHRISTMAS SYMPHONY» SLOVENSKO, KOŠICE	Грудень 2023 р.	м. Кошице/ Словачія	Жаріков Лев Миколайович ОПП: Народне інструментальне мистецтво (естрадні інструменти) II курс	3 місце Інструментальни й (саксофон)
Махно С. В.	Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «ANKARA 2024»	Січень 2024 р.	м. Анкара/ Турція	Харя Богдан Сергійович ОПП: Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти) II курс	1 місце Інструментальни й (акордеон)
Вишиванов М. С.	«Тріумф-fest» Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Мистецький серпантин»	Березень 2024 р.	м. Дніпро/ Україна	Петренко Лев Віталійович ОПП: Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти) III курс	1 місце Інструментальни й (гітара)
Черкасова А. О.	«Тріумф-fest» Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Мистецький серпантин»	Березень 2024 р.	м. Дніпро/ Україна	Шамрай Анастасія Іванівна ОПП: Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти) II курс	1 місце Інструментальни й (бандура)
М'яснікова Т. Л.	Міжнародний двотуровий фаховий конкурс талантів NEW YORK STARLINGS	Березень 2024 р.	NEW YORK	Пилипюк Тетяна Дмитрівна ОПП: Народне інструментальне мистецтво (естрадні інструменти) III курс	Лауреат I ст. Інструментальни й (фортепіано)
М'яснікова Т. Л.	FORMULA FEST& VOLONTERSKYI SHTAB LAD	Березень 2024 р.	м. Берлін/ Німеччин а	Пилипюк Тетяна Дмитрівна	Гран-Прі Інструментальни й

				ОПП: Народне інструментальне мистецтво (естрадні інструменти) III курс	(фортепіано)
Черкасова А. О.	«DniPro Folk» у рамках Форуму виконавців на народних інструментах Міжнародного фестивалю музичного мистецтва «Музика без меж»	Квітень 2024 р.	м. Дніпро/ Україна	Шамрай Анастасія Іванівна ОПП: Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти) II курс	2 місце Інструментальний (бандура)
Кулак Є. І.	EUROPEAN TALENTS	Травень 2024 р.	м. Кошице/ Словачія	Малесв Віктор Вікторович ОПП: Народне інструментальне мистецтво (естрадні інструменти) IV курс	Лауреат I ст. Інструментальний (труба)
Гаврилова Н. М.	Центр Освітніх Інновацій та Творчості «Гармонія»	Травень 2024 р.	м. Київ/ Україна	Іванова Марія Олексіївна ОПП: Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти) III курс	Гран-Прі Інструментальний (домра)
Вишиванов М. С.	FORMULA FEST& VOLONTERSKYI SHTAB LAD	Травень 2024 р.	м. Мадрид/ Іспанія	Петренко Лев Віталійович ОПП: Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти) III курс	1 місце Авторський (гітара)
М'ясніков О. А.	FORMULA FEST& VOLONTERSKYI SHTAB LAD	Травень 2024 р.	м. Мадрид/ Іспанія	Естрадний оркестр «ВІАДУК» ОПП: Народне інструментальне мистецтво (естрадні інструменти)	Гран-Прі Інструментальний (оркестр)
М'яснікова Т. Л.	EUROPE FESTIVALS-OREA FEST GREECE STARS	Червень 2024 р.	Греція	Леушина Цвєтана Костянтинівна	Лауреат I ст. Інструментальний

				ОПП: Народне інструментальне мистецтво (естрадні інструменти) I курс	(цифрове фортепіано)
Червона О.Є.	За підтримки міністерства культури Міжнародний благодійний двотуровий конкурс мистецтв Україна-Чехія «Land of talents - Gold Europe festivals» «Вільні та незалежні»	29.08. 2023	Чеська Республік а м. Прага	Жаріков Лев 2 курс «Естрадні інструменти»	1 місце Фортепіано
Червона О.Є.	За підтримки міністерства культури Міжнародний благодійний двотуровий конкурс мистецтв Україна-Чехія «Land of talents - Gold Europe festivals» «Вільні та незалежні»	29.08. 2023	Чеська Республік а м. Прага	Заяць Юлія 4 курс «НПМ»	1 місце/ Фортепіано
Червона О.Є.	За підтримки міністерства культури Міжнародний благодійний двотуровий конкурс мистецтв Україна-Чехія «Land of talents - Gold Europe festivals» «Вільні та незалежні»	29.08. 2023	Чеська Республік а м. Прага	Пилишок Тетяна 3 курс «Еі»	1 місце/ Фортепіано
Червона О.Є.	Міжнародний двотуровий фестиваль мистецтв «Різдвяна симфонія»	30.12. 2023	Словенія м. Кошице	Жаріков Лев 2 курс «Еі»	2 місце/ Фортепіано
Червона О.Є.	За підтримки міністерства культури Міжнародний благодійний	31.12. 2023	Чеська Республік а м. Брно	Спичак Ніка 1 курс «НПМ»	1 місце/ Фортепіано

	двотуровий конкурс мистецтв Україна-Чехія «Land of talents - Gold Europe festivals» «Зимова казка»				
Червона О.Є.	VII міжнародний фортепіанний конкурс «Piano-art»	31.12. 2023	Словаччи на м. Братислава	Щербицька Марія 3 курс «Ес»	1 місце/ Фортепіано
Червона О.Є.	Міжнародний фестиваль від волонтерського штабу «Лад» «Формула-Фест 2024»	01.02. 2024	Україна Румунія м. Бухарест	Анастасія Шамрай 2 курс «Ні»	2 місце/ Фортепіано
Зайцева О. Г.	Міжнародний мистецький конкурс «Польська весна 2024»	17.03. 2024	Польща м. Варшава.	Марія Бондар 3 курс «НПМ»	1 місце/ Фортепіано
Зайцева О. Г.	Міжнародний мистецький фестиваль «Чеська весна 2024»	22.03. 2024	Чеська республіка м. Прага.	Марія Бондар 3 курс «НПМ»	1 місце/ Фортепіано
Зайцева О. Г.	Міжнародний мистецький фестиваль «Чеська весна 2024»	22.03. 2024	Чеська республіка м. Прага.	Віолетта Олійник 3 курс «Ес»	2 місце/ Фортепіано
Червона О.Є.	Міжнародний благодійний двотуровий конкурс мистецтв Land of talents festivals «Dragon art fest»	07.04. 2024	Австрія м. Грац.	Аристарх Черенков 1 курс «НПМ»	1 місце/ Фортепіано
Лиськова Л. М.	Міжнародний благодійний двотуровий конкурс мистецтв Land of talents festivals «Dragon art fest»	07.04. 2024	Австрія м. Грац.	Роман Матюхін 2 курс «Еі»	1 місце/ Фортепіано
Лиськова Л. М.	Міжнародний благодійний двотуровий конкурс мистецтв Land of talents festivals «Dragon art fest»	07.04. 2024	Австрія м. Грац.	Денис Савенко 2 курс «Еі»	1 місце/ Фортепіано

Зайцева О. Г.	Міжнародний двотуровий фестиваль мистецтв «Таланти Європи»	16.05. 2024	Словенія м. Кошице	Білоградова Карина 3 курс «НПМ»	1 місце/ Фортепіано
Зайцева О. Г.	Міжнародний двотуровий фестиваль мистецтв «Таланти Європи»	16.05. 2024	Словенія м. Кошице	Савенко Сергій 3 курс «НПМ»	2 місце/ Фортепіано
Лиськова Л. М.	Міжнародний двотуровий фестиваль мистецтв «Таланти Європи»	16.05. 2024	Словенія м. Кошице	Самокиш Анастасія 4 курс «НПМ»	2 місце/ Фортепіано
Осецька Ю.О.	Міжнародний двотуровий фестиваль мистецтв «Таланти Європи»	16.05. 2024	Словенія м. Кошице	Поленок Дар'я 3 курс «НПМ»	3 місце/ Фортепіано
Лиськова Л. М.	Міжнародний двотуровий фестиваль мистецтв «Таланти Європи»	16.05. 2024	Словенія м. Кошице	Самокиш Анастасія 4 курс «НПМ»	1 місце/ Композитор
Лиськова Л. М.	Міжнародний фестиваль від волонтерського штабу «Лад» та «Формула-Фест 2024» «Зорі Мадриду»	18.05. 2024	Іспанія м. Мадрид	Лев Петренко 3 курс «Ні»	2 місце/ Фортепіано
Червона О.Є.	Міжнародний фестиваль від волонтерського штабу «Лад» та «Формула-Фест 2024» «Зорі Мадриду»	18.05. 2024	Іспанія м. Мадрид	Пилипюк Тетяна 3 курс «Еі»	1 місце/ Фортепіано
Червона О.Є.	Міжнародний фестиваль від волонтерського штабу «Лад» та «Формула-Фест 2024» «Зорі Мадриду»	18.05. 2024	Іспанія м. Мадрид	Білокінь Віталій 2 курс «Еі»	1 місце/ Фортепіано
Червона О.Є.	Міжнародний фестиваль від волонтерського штабу «Лад» та «Формула-Фест	18.05. 2024	Іспанія м. Мадрид	Жаріков Лев 2 курс «Еі»	1 місце/ Фортепіано

	2024» «Зорі Мадриду»				
Палій О.О.	Міжнародний двотуровий фестиваль «Осіння казка».	8-12 жовтня 2023.	Німеччин а Берлін.	Участь з композицією «Вільна»	Гранд-прі 3-Р, 4-Р
Чуйко С.І.	Міжнародний двотуровий фестиваль «Осіння казка».	8-12 жовтня 2023.	Німеччин а Берлін.	Участь з композицією за п'єсою "На перші гулі" С. Васильченка.	I Місце Здобувачі освіти 4-Р курсу
Палій О.О.	Міжнародний двотуровий фестиваль «Польська рапсодія»,	10- 15 листопада 2023.	Польща. Варшава.	Композиція «Вільна»	I місце Номінація Театральне мистецтво, 3-Р, 4-Р
Палій О.О.	Міжнародний двотуровий фестиваль «Польська рапсодія», авторський стендап-монолог	10- 15 листопада 2023.	Польща. Варшава.	Софія Тригуб 3 Р курс,	I місце Номінація Театральне мистецтво,
Медіна Х.М.	Міжнародний двотуровий фестиваль «Польська рапсодія»	10- 15 листопада 2023.	Польща. Варшава.	(2 поетичні композиції)	I місце Номінація Театральне мистецтво 1Р курс
Палій О.О.	Міжнародний двотуровий фестиваль «Марафон талантів»,	23-26 листопада 2023 р.	Австрія. Відень.	композиція «Вільна»	Гранд-прі, Номінація Театральне мистецтво, 3-Р, 4-Р
Чуйко С.І.	Міжнародний двотуровий фестиваль «Марафон талантів»	23-26 листопада 2023 р.	Австрія. Відень.	вистава "На перші гулі"	I місце Номінація Театральне мистецтво, 4Р курс
Чуйко С.І.	Міжнародний двотуровий фестиваль "Формула фест"	25.01- 1.02. 2024	Румунія, Бухарест	Участь з композицією «Ярмаринка»	I місце Номінація Театральне мистецтво, 4Р
Палій О.О.	Міжнародний двотуровий фестиваль "Формула фест" .	25.01- 1.02. 2024	Румунія, Бухарест	Участь з композицією «За станом душі»	I місце Номінація Театральне мистецтво. 2-Р, 3-Х
Булгаріна Н.К	Міжнародний Фестиваль-конкурс "Лютий Фест"	29.02. 2024	Україна, м. Харків	Здобувач освіти 1 Р курсу	1 місце

				Дударєва Катерина	
Палій О.О.	Міжнародний двотуровий фестиваль «Свято весни»,	20-25 березня 2024р	Німеччин а Берлін.	участь з композицією «Щоденнк сирени»	Гранд-прі Номінація Театральне мистецтво 1-Р, 3-Р, 3- Х курси
Чуйко С.І.	Міжнародний двотуровий фестиваль «Празька рапсодія»	19-26 квітня 2024р	Чехія, Прага	Участь з композицією «Ярмаринка»	Гранд прі Номінація Театральне мистецтво, 4Р
Палій О.О.	Міжнародний двотуровий фестиваль «Празька рапсодія»	19-26 квітня 2024р	Чехія, Прага	композиція «Щоденник сирени»	І місце 1-Р, 3-Р, 3- Х курси
Сергачова І.С	Музичний фестиваль «Ніч мистецтва»	17 серпня 2023	Гільсінкі, Фінляндія . Офлайн	Балберова Аліна 4В	Лауреат І Ступеня
Подуная Я.А.	«Ethno Port»	Червень 2023	Познань, Польща, офлайн	Іскра Анастасія, 4В	Лауреат І Ступеня
Сергачова І.С	Spiewanie v Rozanie		Ружан, Польща	Габрись Ліана, 1В	Лауреат І премії
Сергачова І.С.	Міжнародний фестиваль HerbstmArchen Deutschland	Жовтень 2023	Берлін Німеччин а, онлайн	Габрись Ліана, 1В	Лауреат І ступеня
Подунай Я.А.	Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Мистецький серпантин» Тріумф-фест	Листопад 2023р	Дніпро Україна	Короткова Аліса, 1В	Лауреат 1 ступеня
Войцеховськ а Г.С.	Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Мистецький серпантин» Тріумф-фест	Листопад 2023	Дніпро Украна	Артишук Каміла, 1В	Лауреат 1 ступеня
Войцеховськ а Г.С.	Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Мистецький серпантин» Тріумф-фест	Листопад 2023	Дніпро Украна	Рубан Софія, 2В	Лауреат 2 ступеня

Подунай Я.А.	Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Мистецький серпантин» Тріумф-фест	Листопад 2023	Дніпро Україна	Філічова Кристина, 3В	Лауреат 2 ступеня
Войцеховська Г.С.	Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Мистецький серпантин» Тріумф-фест	Листопад 2023	Дніпро Україна	Купріченков Іван, 1В	Лауреат 3 ступеня
Сергачова І.С.	Міжнародний фестиваль «The Challenge»	Листопад 2023	Київ Україна	Карпець Вікторія, 3В	Лауреат II ступеня
Баженіна-Гольц К.В.	Міжнародний конкурс – фестиваль «World of the talent»	Листопад 2023	Дніпро Україна	Левіна Анна та Аліна, 2В	Лауреат I ступеня
Сергачова І.С.	Міжнародний конкурс – фестиваль «World of the talent»	Листопад 2023	Дніпро Україна	Карпець Вікторія, 3В	Лауреат II ступеня
Сергачова І.С.	Конкурс віршів і пісень Шимборської	Грудень 2023	Остроленська Польща	Габрись Ліана, 1В	Лауреат III премії
Тоїчкін І.Ю	Міжнародний конкурс мистецтв «Величне мистецтво»	Лютий 2024	Київ, Україна	Стороженко Євгенія 2В,.	Лауреат I ступеня
Тоїчкін І.Ю	Міжнародний конкурс мистецтв «Величне мистецтво»	Лютий 2024	Київ, Україна	Твердохліб Оксана 2В,.	Лауреат I ступеня
Войцеховська О.С.	XI Міжнародний фестиваль-конкурс «Музика кохання»	Лютий 2024	Дніпро, Україна	Середа Кароліна, 2В	Лауреат I ступеня
Подунай Я.А.	Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Мистецький серпантин»	Березень 2024	Дніпро, Україна	Медяник Вероніка, 3В	Гран-Прі
Подунай Я.А.	Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Мистецький серпантин»	Березень 2024	Дніпро, Україна	Тогобецька Тетяна, 3В	Лауреат I ступеня

Подунай Я.А.	Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Мистецький серпантин»	Березень 2024	Дніпро, Україна	Коваленко Аліна, 2В	Лауреат I ступеня
Войцеховська О.С.	Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Мистецький серпантин»	Березень 2024	Дніпро, Україна	Олексенко Анастасія, 3В	Лауреат I ступеня
Тоїчкін І.Ю.	Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Мистецький серпантин»	Березень 2024	Дніпро, Україна	Вокальний ансамбль 3В курсу.	Гран-Прі
Подунай Я.А.	Dragon Art Fest	Квітень 2024	Австрія	Філічова Кристина	Лауреат I ступеня
Викладач І.Ю. Тоїчкін	IX Інтернаціональний фестивальний чемпіонат талантів та творчості «TopFestUa 2024»		Львів, Україна	Вокальний ансамбль 3В курсу,	Гран-Прі
Войцеховська О.С.	IX Інтернаціональний фестивальний чемпіонат талантів та творчості «TopFestUa 2024»		Львів, Україна	Мартюхіна Аріна 3В курс.	Гран-Прі
Войцеховська Г.С.	XII Міжнародний фестиваль конкурс «Весняна феєрія»	Квітень 2024р.	Дніпро Україна	Кондратенко Анна,	Лауреат II ступеня
Подорожня Л.М. Концертмейстер Литвин Д.	Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Мистецький серпантин»	Жовтень 2023	Дніпро Україна	Федорук Надія	Лауреат I ступеню.
Роздайбіда П.І. Концертмейстер Тіпер В.	Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Мистецький серпантин»	Жовтень 2023	Дніпро Україна	Український народний хор «Червона калина»	Гран-Прі
Світлана Пушкарюк, концертмейстер Махно С.В.	I Міжнародний фестиваль - конкурс-дитячого, юнацького та молодіжного	Червень 2024	Київ	Хвостенко Анна -II X	Лауреат I ступеню

	мистецтва «STEP IN ART»				
Світлана Пушкарюк, концертмейстер Махно С.В.	I Міжнародний фестиваль - конкурс-дитячого, юнацького та молодіжного мистецтва «STEP IN ART»	Червень 2024	Київ	Полянська Мілена IV X	Лауреат I ступеню
Світлана Пушкарюк, концертмейстер Махно С.В.	I Міжнародний фестиваль - конкурс-дитячого, юнацького та молодіжного мистецтва «STEP IN ART»	Червень 2024	Київ	Куліш Дарина III -X	Лауреат I ступеню
Світлана Пушкарюк, концертмейстер Махно С.В.	I Міжнародний фестиваль - конкурс-дитячого, юнацького та молодіжного мистецтва «STEP IN ART»	Червень 2024	Київ	Недоступ Анна III-X	Лауреат II ступеню
Демченко Н.	Міжнародний фестиваль танцю народів світу «Веселкова Терпсихора».	Квітень 2024	м. Київ (онлайн)	Колектив «Подих»	місце номінація – B1 Категорія III II місце номінація – B1 Категорія IV
Калиновська А.В.	Міжнародний багатожанровий мистецький фестиваль-конкурс “Джерело надій” -	7.10. 2023	Україна, Чернівецька обл., м.Хотин,	Влайко Кароліна 026 Сценічне мистецтво (ОПП Циркові жанри) III курс	Гран при Номінація “Циркове мистецтво”, оригінальний жанр “Гра з обручами”: I місто оригінальний жанр “Антипод”:
Калиновська А.В.	Міжнародний фестиваль-конкурс “Скарби України” - “Юність Буковини”	8.10. 2023	Україна, м.Чернівці	Влайко Кароліна 026 Сценічне мистецтво (ОПП Циркові жанри) III курс	Номінація “Циркове мистецтво”, оригінальний жанр “Антипод”: I місто
Калиновська А.В.	Міжнародний мистецький фестиваль-конкурс “Мистецький серпантин”	31.03.2024	Україна, м.Дніпро	Еріка Кисіль, Поліна Ворона, Євгенія Виборова	Номінація “Циркове мистецтво”, акробатика: Гран при

				026 Сценічне мистецтво (ОПП Циркові жанри) I курс	
Приходько І.В.	Міжнародний мистецький фестиваль-конкурс "Мистецький серпантин"	31.03. 2024	Україна, м.Дніпро	Аріна Бочкова 026 Сценічне мистецтво (ОПП Циркові жанри) II курс	Номінація "Циркове мистецтво", оригінальний жанр "Гра з обручами": I місто
Мельник М.Ю.	Міжнародний мистецький фестиваль-конкурс "Мистецький серпантин"	31.03. 2024	Україна, м.Дніпро	Михайло Ключев 026 Сценічне мистецтво (ОПП Циркові жанри) II курс	Номінація "Циркове мистецтво", партерна гімнастика: I місто
Пахомова О. А. Антонюк Л. О.	Всеукраїнський двотуровий дистанційний конкурс образотворчого мистецтва «Патріотична палітра»	листопад 2023р.	Україна	4 ОМ 1 Василенко Марія 2 Артеменко Марія 3 Енвальд Діана 4 Івашкова Злата 5 Колесник Олександра 6 Конаневич Анна 7 Костова Анастасія 8 Кравець Анастасія 9 Лихачова Дар'я 10 Нелюбіна Дарина 11 Пастрома Поліна 12 Сидоренко Анна 13 Фітінгоф Поліна 14 Кібірева Юлія 15 Клюбанова Євгенія	Лауреати I ступеня (всі)
Зозуля О.А	Міський конкурсний фестиваль «Собори наших душ»	2023 р.	Дніпро/ Україна	ТОЛЩИНА Кристина Сергіївна 4 курс	Диплом I ступеня/ номінація «Наддніпрянські замальовки» декоративно-

					прикладне мистецтво
Овчаренко Т. О	XIX Всеукраїнська інтернет-олімпіада «На урок»	22.11.2023р.		1 курс ФЕДОРЧУК Анастасія	Диплом III ступеня/ номінація «Англійська мова»
	Регіональний конкурс «Австрійська листівка»	02.2024р.	Дніпро/ Україна	1 курс ЛИСАКОВСЬКА Марія ОСТРОВСЬКА Амалія	Диплом переможця/ номінація «Колаж»
Овчаренко Т. О	Конкурс англomовних есе до 20-річчя Конвенції про охорону нематеріальної спадщини We Are #LivingHeritage	2024 р.	Дніпро/ Україна	1 курс ФЕСЕНКО Олеся	Диплом III ступеня/ номінація «Есе»
Капустяк О.А	Міжнародний студентський конкурс шрифту та каліграфії Pangram	Міжнародний	30 травня 2024 рік	Харків, Україна	Дизайн 2 курс Зобенко Майя Шпакова Дар'я Соболева Марія

Продовжили роботу із запису та випуску подкастів

на сайті коледжу <https://dniproart.college/> та на YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=pWuTdLTNMjE> додалися такі подкасти:

«Олександр Довженко: парадокси творчості»

«400 років лінгвоциду: як росія століттями нищила українську мову»;

«Голодомор: слово пам'яті»;

«Майдан і рЕволюція»;

«Подорож до українського слова разом із Борисом Грінченком»;

Просвітницький онлайн проєкт: «Яків Степовий - майстер фортепіанної мініатюри».

Запустити новий проєкт – «Потужні коди дніпровської вольниці», у якому буде розповідатися про людей, що визначали духовне серцебиття нашого краю, про унікальні місця сили, що і сьогодні тримають козацьку міць бурхливих дніпровських порогів. І розпочали із загадкової постаті Валер'яна Підмогильного, якому присвячено два випуски подкасту «Валер'ян Підмогильний і старий Катеринослав»

Особливе місце в системі виховної роботи посідає розвиток студентського самоврядування, що дає змогу формувати атмосферу співробітництва педагогічного та студентського колективів. Студентська рада брала активну участь у житті коледжу, систематично проводилися засідання студентської ради, на яких розглядалися питання:

– щодо схвалення положень про організацію освітнього процесу;

- щодо загальних критеріїв оцінювання знань, вмінь та навичок здобувачів освіти;
- щодо внесення змін до освітніх програм за ОПП;
- щодо затвердження Положень по коледжу;
- щодо обговорення та схвалення прийому на навчання;
- щодо делегування представників студентської ради до участі у роботі стипендіальної комісії, педагогічної ради, засіданні циклових комісій;
- щодо надання іменних стипендій та відзначення кращих здобувачів освіти грамотами;
- щодо організації роботи студентської ради під час воєнного стану та волонтерської діяльності.

Діяльність методичної ради кураторів була спрямована на реалізацію головної мети: створення освітнього середовища, яке сприяє розвитку інтелектуальних здібностей, зміцненню фізичного та духовного здоров'я, формуванню навичок здорового способу життя у студентському середовищі.

Засідання відбувались у формі педагогічної дискусії, методично-практичної консультації, круглого столу, під час яких були розглянуті питання використання сучасних інноваційних виховних технологій і впровадження їх в практику роботи куратора. Засідання проходили в творчій атмосфері, де куратори вільно обмінювались думками та дискутували.

Окремої уваги заслуговує благодійно-волонтерська діяльність всього колективу коледжу, яка спрямована на допомогу переселенцям з регіонів, де проходять бойові дії, а також на допомогу ЗСУ:

Здобувачі освіти виступали аніматорами на масових заходах для дітей-переселенців та дітей воїнів ЗСУ;

Долучалися до плітіння сіток разом з ГО «Є Сітка»;

Організували та дали концерт «Запалюємо хіти 80-90-х». Гроші з квитків пішли на збір 128 окремої бригади Сил територіальної оборони ЗСУ;

Участь у привітанні ветеранів сцени;

Участь здобувачів освіти та викладачів у благодійних концертах для збору коштів на підтримку ЗСУ;

Майстер-клас з акварельного скетчингу у межах Всеукраїнської програми ментального здоров'я «Як ти?» в якому взяли участь переселенці, що втратили свої домівки через війну на базі Будинку мистецтв;

з нагоди Міжнародного дня дарування книг викладачі та студенти зібрали 35 видань різних жанрів і передали їх до Обласної універсальної наукової бібліотеки, яка разом з іншими подарунками віддала їх до обласного шпиталю, для наших захисників;

участь у акції «Російські книжки здавай – пікап військовим підганяй»;

участь студентів у відкритті «Алеї Слави» в селищі Таромське (разом з ГО «Родинне коло загиблих героїв»);

Провели 15 майстер-класів з Петриківського розпису «Петриківський розпис - душа України» для учнів міських шкіл, ВПО, родичів захисників та волонтерів;

Дали виїзну виставу «Очікування» (режисерка Лілія Колтиріна) для дітей-переселенців Підгороднянської, Новопокровської та Петриківської територіальних громад;

Виїзний концерт до Дня матері в Таромській ТГ;

в рамках співпраці взяли участь у мистецько-просвітницькому заході «Доторкнися до душ наших захисників» організованому Дніпропетровським центром молодіжної роботи в підтримку поранених воїнів які проходять лікування у шпиталі;

Взвод аеророзвідки батальйону спеціального призначення «Донбас» отримав 4 FPV дрона-камікадзе, гроші на які зібрали викладачі та співробітники Dnipro Art College. Загалом було зібрано 62 495 грн. Захисники передали подяку тим, хто долучилися до збору.

Виховна робота коледжу висвітлюється на сторінках засобів масової інформації регіону, а також на офіційних інформаційних ресурсах КЗ «ДФМХКК»ДОР»:

Web: <https://dniproart.college/>

Телеграм-канал: https://t.me/dniproart_college

Фейсбук-сторінка: <https://www.facebook.com/dniproart.college/>

Інстаграм:

1. <https://instagram.com/dniproart.college>

2. <https://instagram.com/dniproart.gallery>

Ютуб: <https://youtube.com/@dniproart.college>

ІХ. Профорієнтаційна робота

Важливими завданнями сучасної профорієнтаційної роботи є сприяння усіма доступними методами інформування абітурієнтів та їх батьків про особливості та переваги професії в цілому можливості у кар'єрному зростанні тощо.

З метою дотримання інтересів, побажань та безпеки абітурієнтів Дні відкритих дверей проводилися у 2-х режимах – офлайн та онлайн.

Традиційним вже стали проведення Днів відкритих дверей на платформі ютуб-каналу коледжу (<https://youtube.com/@dniproart.college>) у прямому ефірі, під час якого абітурієнти та їх батьки (законні представники) мають змогу поставити питання та отримати відповіді. Окремим блоком проводилися консультації за напрямками підготовки з метою надання детальної інформації щодо підготовки до творчих іспитів. Ці зустрічі проходили в живому діалозі та з найбільшою користю для абітурієнтів.

Ця форма є досить успішною, так як не всі абітурієнти мають можливість підключитися в назначений час, проводиться запис ефіру і всі бажаючи переглядають його вже у зручний для них час. Вказуються контактні телефони та посилання на соцмережі і це також дає можливість зворотнього зв'язку з абітурієнтами.

З урахування специфіки підготовки до творчих випробувань для зручної комунікації під час #ВСТУП2024 в Telegram каналі коледжу були створені групи для абітурієнтів за кожною освітньою програмою.

З дотриманням всіх вимог безпеки (в навчальних корпусах облаштовані тимчасові укриття) Дні відкритих дверей також проводилися і в офлайн-режимі. Особливістю Дня відкритих дверей у цьому форматі стали інтерактивні форми – проведення квестів, майстер-класів екскурсій, концертних програм, презентація освітньої та творчої діяльності.

Широко увійшли в практику профорієнтаційні методи непрямого впливу через представлення досягнень студентів та викладачів зокрема:

- Сюжет про творчу зустріч акторки Таїсії Хвостової зі студентами нашого коледжу на телеканалі Відкритий, 11 канал;

Дівчата із колективу класичного танцю «Подих» та їхня викладачка, засновниця колективу й постановниця хореографічних номерів Наталя Демченко стали героїнями матеріалів медіапроєкту Наше Місто Дніпро;

«Повертаємо забуті традиції народних свят березня» Про це у прес-центрі телеканалу Відкритий розповіла викладачка культурологічних дисциплін Ірина Оніщук. А студенти й викладачі диригентсько-хорового відділення виконали веснянки;

Викладачки ОПП Естрадний спів, Ольга та Ганна Войцеховські стали героїнями сюжету медіапроєкту Наше Місто;

Історії з окупованого Криму. Депортовані та засуджені – 80 років гонінь кримськотатарського народу Телеканал Дніпро TV, Відкритий;

Сюжет про 6-ті «Дніпровські візерунки» ;

Як у Дніпрі розвивається художнє мистецтво? (Програма Фреш)

Телеканал Відкритий зробив сюжет про роботи випускників спеціалізацій Декоративно-прикладне мистецтво, Образотворче мистецтво і Графічний дизайн та інші.

Активно діє, але ще продовжує формуватися, Інформаційна група, яка взаємодіє з телеканалами, журналістами, робить анонси заходів. Викладачі та студенти стають активними популяризаторами мистецтва та можливості отримання якісної освіти у коледжі. Їх постійні виступи перед широкою аудиторією, інтерв'ю ЗМІ під час заходів, вистав, проведення виставок розкривають шляхи сприйняття мистецтва та професійної реалізації.

Мешканці міста та області запрошувалися на всі культурно-просвітні заходи, концертні програми, виставки та майстер-класи які проходили у коледжі у форматі офлайн.

Взяли участь у виставці Dnipro Education City, де презентували освітні програми коледжу та мали можливість спілкуватися з абітурієнтами та їх

законними представниками з питань вступу та подальших перспектив працевлаштування.

Проводили екскурсії корпусами коледжу та майстер-класи для мистецьких шкіл та колективів за напрямками підготовки.

В цьому році запустили перший у Дніпрі пілотний освітній проєкт-інтенсив «Школа креативних лідерів» для школярів міста, що міститиме серію лекцій від успішних менеджерів культури міста Дніпра, майстер-класи на розкриття лідерських якостей, воркшоп зі створення проєктів в командах та творчі квести.

Проведено відкриті захисти дипломних проєктів студентів за напрямками підготовки із запрошенням всіх бажаючих.

Висновки та пропозиції

Незважаючи на зусилля, які прикладає викладацький склад коледжу, нагальним питанням є оновлення матеріальної бази (технічні засоби, комп'ютерна техніка, інше) та потреба у збільшенні кількості підручників і методичних посібників українською мовою.

Щодо пропозицій, педагогічний колектив вважає основними з них:

1. Продовження забезпечування освітнього процесу коледжу в умовах воєнного стану.

2. Забезпечення системної роботи над зауваженнями акредитаційної експертизи, які не вплинули на рішення про акредитацію, але дозволять поліпшити якість підготовки фахівців:

- актуалізувати роботу з підвищення кваліфікації педагогічних працівників з метою впровадження інформаційно-комунікаційних технологій в освітній процес, удосконалення діючих, поповнення їх анімаційними, відео- та аудіо- матеріалами;

- оновити інформацію на сайті коледжу в ланці "Навчально-методична робота" та в майбутньому постійно слідкувати за її актуальністю, поповненням та оновленням;

- розвивати національні та міжнародні зв'язки коледжу з метою: підвищення якості практичного навчання здобувачів освіти;

- продовжити роботу з обладнання аудиторій стаціонарними мультимедійними комплексами з доступом до Internet, локальні мережі та бібліотеки коледжу.

3. Вдосконалення навчально-методичного забезпечення освітнього процесу з ОПП, які будуть проходити самооцінювання враховуючи рекомендації акредитаційної експертизи.

4. Систематичне оновлення сайту коледжу відповідно до вимог Закону "Про фахову передвищу освіту".

5. Проведення обласного семінару-практикуму викладачів музичних шкіл та керівників творчих колективів.

6. Поповнення бібліотечного фонду нотною та музичною літературою з навчальних дисциплін спеціального музичного циклу.

7. Впровадження в дію розробленого стратегічного плану розвитку коледжу на 5 років відповідно до Закону України "Про фахову передвищу освіту" та концепту реформування в галузі фахової передвищої освіти в Україні.

8. Всебічна підтримка працівників та здобувачів освіти, які зі зброєю в руках встали на захист Батьківщини.

9. Гарантування безпечних умов навчання та праці для усіх учасників освітнього процесу.

10. Розробка різних моделей організації освітнього процесу та впровадження найбільш оптимальної із них як гарантія безпечних умов навчання та праці.

11. Забезпечення якості підготовки фахівців відповідно до державних стандартів.

12. Вдосконалення функціонування внутрішньої системи забезпечення якості освіти в коледжі та дотримання академічної доброчесності учасниками освітнього процесу.

13. Забезпечення безперервного професійного розвитку педагогічних кадрів враховуючи специфіку воєнного стану.

14. Створення умов для реалізації творчого потенціалу учасників освітнього процесу (в т. ч. через участь у конкурсах, олімпіадах, конференціях, участь у роботі методичних об'єднань та НМК, розвиток пошуково-дослідницької роботи та ін.)

15. Здійснення систематичного внутрішнього моніторингу та прийняття на його основі ефективних управлінських рішень.

16. Здійснення практичної підготовки відповідно до державних стандартів (як на базі коледжу, так і на базі підприємств, організацій та установ країни).

17. Співпраця із роботодавцями (дуальна форма здобуття освіти, участь роботодавців у процедурах державного контролю за якістю підготовки фахівців, оновлення матеріально-технічної бази за участі роботодавців).

18. Проведення особистісно орієнтованої виховної роботи, національно-патріотичне виховання студентської молоді.

19. Впровадження сучасних форм і методів в організацію роботи методичного об'єднання кураторів навчальних груп та вихователів гуртожитків.

20. Психологічний супровід адаптації студентів до умов навчання, надання допомоги співробітникам та студентам в умовах воєнного стану.

22. Підготовка закладу до роботи в осінньо-зимовий період, забезпечення дотримання режиму економії енергоносіїв в коледжі.

23. Проведення ефективної профорієнтаційної роботи всіма членами трудового та студентського колективів, що дозволить успішно провести вступну кампанію 2024 року.

Директор

Інна РУДКЕВИЧ

ДОДАТКИ

Таблиця № 1

КОНТИНГЕНТ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ,
ПРИЙОМ, ВИПУСК, ВІДСІВ

№ з/п	Показники	2023-2024 н. р.
1	Зараховано в коледж за рахунок плану: – всього: – денне відділення – заочне відділення	231 199 32
2	Контингент здобувачів освіти на початок навчального року: – всього: – денне відділення – заочне відділення	907 838 69
3	Відсів здобувачів освіти: – всього: – денне відділення – заочне відділення в тому числі по неуспішності: – всього: – денне відділення – заочне відділення	88 83 5 19 18 1
4	Випущено з коледжу: – всього: – денне відділення – заочне відділення	169 146 23
5	Отримали право самостійного працевлаштування	–

ДЕРЖАВНІ ІСПИТИ

№ з/п	Показники у 2023-2024 н. р.					
	<u>Денне навчання</u>	Музичне мистецтво	Хореографія	Сценічне мистецтво	Дизайн	Образотворче мистецтво
1	Допущено до здачі державних іспитів	25	24	53	10	34
2	Здали державні іспити:	27	24	53	10	34
3	Якісна успішність %	87,1 %	63,2 %	99,1 %	100 %	100 %
4	Отримали "2-3"	—	—	—	—	—
5	Отримали диплом з відзнакою	1	4	4	3	5
	<u>Заочне навчання</u>	СМ, ММ	ІБАС			
1	Допущено до здачі державних іспитів	5	18			
2	Здали державні іспити:	5	18			
3	Якісна успішність %	100 %	100 %			
4	Отримали "2-3"	—	—			
5	Отримали диплом з відзнакою	1	—			

Таблиця № 3

ВИКЛАДАЦЬКІ КАДРИ

№ з/п	Показники	2023-2024 н. р.
1	Всього викладачів	212
2	Всього штатних викладачів:	173
	– в т. ч. з вищою освітою:	212
	– пенсійного віку	61
	– мають почесні звання	9
	– викладачів-методистів	30
	– старших викладачів	9
3	Кількість викладачів, які у звітному році пройшли атестацію	4

Таблиця № 4

НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

№ з/п	Показники	2023-2024 н. р.
1	Середньорічна кількість здобувачів освіти денної форми навчання	813
2	Виключено за порушення дисципліни	–
3	Виключено по неспішності	18
4	Допущено правопорушень	–
5	Притягнуто здобувачів освіти до судової відповідальності	–

Таблиця № 5

МЕТОДИЧНА РОБОТА

№ з/п	Показники	2023-2024 н. р.
1	Кількість штатних викладачів	173
2	Написано методичних робіт	32
3	Проведено відкритих занять	26
4	Сформовано розробок відкритих занять (в умовах воєнного стану)	30
5	Узагальнено досвід викладачів	4
6	Проведено педагогічних читань	–
7	Проведено методичних об'єднань	10
8	Підготовлено методичних доповідей для виступу на методичних заходах	30
9	Оформлено та презентовано власні методи викладачів, які будуть атестуватись в 2022-2023 н. р.	–

НАВЧАЛЬНО-МАТЕРІАЛЬНА БАЗА

№ з/п	Показники	2023-2024 н. р.	
1	Кількість здобувачів освіти, які потребують місце у гуртожитку	237	
2	Проживають у гуртожитку	У зв'язку із воєнним станом та змішаною формою навчання проживали тільки пільгові категорії які не мають іншого місця проживання	
3	Кількість місць у підприємствах громадського харчування: – в учбовому корпусі – у гуртожитку	– –	
4	Наявність спеціальних аудиторій: – кабінетів – лабораторій – костюмерна – музична кладова – актових залів – тирів	По навчальному плану	фактично
		36	36
		–	–
		1	1
		1	1
		1	1
		–	–