

КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» ДОР»

ПРОГРАМА

Вступних випробувань (творчий конкурс)

в умовах воєнного стану та змішаної форми проведення

зі спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»

Спеціалізації В6.03 «Хореографічне мистецтво»

ОПП «Естрадний танець»

Укладач:

Голова ЦК «Хореографічних дисциплін»

Муравйова О. В.

Дніпро, 2026 р.

Пояснювальна записка

Дана програма створена для оптимального оцінювання загальних і спеціальних знань, умінь і навичок вступників відповідних зовнішніх та сценічних показників згідно **2-3 відео (не більше 3 хвилин)**, які будуть надані. На основі них буде здійснюватися оцінювання, що матиме дієву допомогу викладачам під час проведення творчого конкурсу для абітурієнтів спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», ОПП: «Естрадний танець».

Визначаються і оцінюються придатність до хореографії, функціональна та психологічна підготовка.

I. Зовнішні фізичні дані:

- пропорції тіла;
- співвідношення зросту та ваги;
- постава (відсутність наступних вад: підняті плечі, коротка шия, прогин у спині, випираючи лопатки та коліна);

II. Сценічні дані:

- сценічна привабливість;
- пластична виразність.

III. Придатність до фаху:

- виворітність, наявність підйому;
- наявність «шагу», гнучкості, розтяжки, наявність стрибка;
- початкова хореографічна підготовка;

Перегляд відео та оцінювання професійних даних за фахом через виконання одного танцювального етюд (сценічного етюд чи пластичної імпровізації). Танцювальний етюд повинен відображати якісне володіння лексикою сучасної хореографії на максимальне розкриття творчої індивідуальності;

- уява, фантазія;
- музичний слух та почуття ритму;
- координація рухів;
- манера виконання та емоційність;
- трюкова підготовка та індивідуальний стиль виконання;

У цілому виставляється одна оцінка, яка є середньою арифметичною сумою практичних умінь та навичок.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ОПП "ЕСТРАДНИЙ ТАНЕЦЬ"

200- балів	- вступник має відмінні фізичні данні; гармонійну тілесність та відсутність недоліків; - має ґрунтовну, на високому рівні хореографічну підготовку та впевнені уміння та навички з основ класичного та сучасного танцю ; - виконує дуже складні акробатичні елементи сучасного танцю танцю (пози, стрибки, оберти); - демонструє відмінну музичність, пластичну виразність та почуття ритму; - на високому рівні, з легкістю впорався з лексикою в танцювальних етюдах; - має природню артистичність, індивідуальну манеру, та відмінну акробатичну підготовку; - дуже емоційно сприймає музику та проявляє яскраву колоритну індивідуальність; - володіє відмінними уміннями та навичками майстерності актора, з легкістю використовує їх; - інтелектуально розвинута особистість, чітко формулює цілі та бажання навчатися даній професії;
195 - балів	- вступник має відмінні фізичні данні; гармонійну тілесність та відсутність недоліків; - має ґрунтовну хореографічну підготовку та впевнені уміння та навички з основ та сучасного танцю ; - виконує складні елементи сучасного танцю (пози, стрибки, оберти); - демонструє музичність, пластичну виразність та почуття ритму; - на високому рівні, технічно впорався з лексикою в танцювальних етюдах; - має артистичність, індивідуальну манеру, та відмінну акробатичну підготовку; - емоційно сприймає музику та проявляє яскраву індивідуальність; - володіє відмінними уміннями та навичками майстерності актора; - чітко формулює цілі та бажання навчатися даній професії;
190- балів	- вступник має дуже хороші фізичні данні; гармонійну тілесність та відсутність недоліків; - має хорошу, на достатньо високому рівні хореографічну підготовку, уміння та навички з основ та сучасного танцю ; - достатньо впевнено виконує складні елементи сучасного танцю (пози, стрибки, оберти); - демонструє музичність, пластичну виразність та почуття ритму; - на достатньо високому рівні, технічно впорався з лексикою в танцювальних етюдах;

	- має артистичність, індивідуальну манеру, та впевнену акробатичну підготовку; - емоційно сприймає музику та проявляє яскраву індивідуальність; - володіє впевненими вміннями та навичками майстерності актора; - чітко формулює цілі та бажання навчатися даній професії;
185 - балів	- проявляє вагому зацікавленість у майбутній професії; - вступник має достатньо розвинуті фізичні данні, є незначні вади у поставі або недоліки в співвідношенні росту та ваги; - має хорошу базову хореографічну підготовку з основ сучасного танцю - володіє елементами акробатики, але не завжди вдало використовує в етюді; - демонструє музичність та почуття ритму - демонструє пластичну виразність, почуття ритму при виконанні танцювальних етюдів, має індивідуальну манеру; - демонструє хороше володіння навичками акторської майстерності; - чутливо сприймає музику та проявляє індивідуальність у виконанні танцювальних етюдів; - формулює цілі та бажання навчатися але трохи плутається в розумінні специфіки майбутньої професії;
180- балів	- проявляє зацікавленість у майбутній професії; - вступник має розвинуті фізичні данні, є вади у поставі або недоліки в співвідношенні росту та ваги; - має базову хореографічну підготовку з основ сучасного танцю на достатньому рівні; - володіє елементами акробатики, але невдало їх використовує в етюді; - демонструє музичність та почуття ритму - демонструє пластичну виразність, почуття ритму при виконанні танцювальних етюдів, намагається виявляти індивідуальну манеру виконання; - демонструє певне володіння навичками акторської майстерності; - сприймає музику, намагається чутливо відобразити її у виконанні танцювальних етюдів; - формулює цілі та бажання навчатися але плутається в розумінні специфіки майбутньої професії;
175 - балів	- проявляє зацікавленість у майбутній професії; - вступник має розвинуті фізичні данні, є вади у поставі або явні недоліки в співвідношенні росту та ваги; - має базову хореографічну підготовку з основ сучасного танцю; - здатний до оволодіння елементами акробатики але виконує їх з помилками; - демонструє музичність та почуття ритму; - недостатньо технічне та артистичне виконання танцювальних етюдів; - показує індивідуальну пластичність, намагається проявити особистий стиль

	виконання; - демонструє почуття ритму при виконанні танцювального етюду, намагається виявити чуттєвість, емоційність; - виявляє не аби який інтерес до професії, але не володіє достатньою інформацією, плутається в розумінні специфіки майбутньої професії; - має ненапрацьовані професійні навички
170- балів	- проявляє зацікавленість у майбутній професії; - вступник має розвинуті фізичні дані на середньому рівні, є певні вади у поставі або явні недоліки в співвідношенні росту та ваги; - має базову хореографічну підготовку з основ сучасного танцю на середньому рівні; - здатний до оволодіння елементами акробатики але виконує їх важко, з помилками; - демонструє музичність та почуття ритму на середньому рівні; - недостатньо технічне та артистичне виконання танцювальних етюдів; - намагається проявити індивідуальну пластичність та особистий стиль виконання; - демонструє почуття ритму при виконанні танцювального етюду на середньому рівні; - виявляє інтерес до професії але плутається в розумінні специфіки майбутньої професії; - має ненапрацьовані професійні навички
160- балів	- має певні навички сучасного танцю, але не може якісно виконати; - здатний до оволодіння елементами акробатики але виконує їх з помилками; - демонструє музичність та почуття ритму; - артистичне виконання танцювальних етюдів та емоційність на задовільному рівні; - демонструє почуття ритму при виконанні танцювальних етюдів з помилками, - невпевненість у виконанні танцювальних етюдів; - важко та не впевнено виконує технічно складні рухи сучасного танцю; - намагається проявити індивідуальну пластичність та особистий стиль виконання; - активно цікавиться майбутньою професією, але не має достатнього практичного досвіду
155 - балів	- має певні навички сучасного танцю, але не може якісно виконати, рухливий, але недостатньо витривалий; - знає елементи сучасного танцю, але не може якісно відтворити, виконати; - намагається виконувати елементи з акробатики але дуже важко та з помилками;

	- відсутнє прагнення у виконанні нових не знайомих вправ та елементів; - погано дотримується музичності виконання - індивідуальна манера слабо виражена, - невпевнено виконує танцювальний етюд; - виконання акторської майстерності на низькому рівні; - слабо виражає свою позиції до майбутньої професії, але має на меті розкрити свій потенціал під час навчання
150- балів	- має певні навички сучасного танцю, але виконує важко та незграбно, недостатньо витривалий; - знає прості елементи сучасного танцю, але не може відтворити, виконати; - намагається виконувати прості елементи з акробатики але з грубими помилками; - відсутнє прагнення у виконанні нових не знайомих вправ та елементів; - погано дотримується музичності виконання - індивідуальна манера дуже слабо виражена, - невпевнено виконує танцювальний етюд; - виконання акторської майстерності на низькому рівні більше схоже на кривляння; - майже не виражає свою позиції до майбутньої професії, але має на меті розкрити свій потенціал під час навчання
145 - балів	- виконавський апарат має незначні фізичні та технічні недоліки, недостатньо витривалий та розвинений; - дуже обмежені знання виконання основ елементів сучасного танцю, відсутні технічні навички до стрибків та обертання; - володіння простими елементами акробатики на низькому рівні; - плутається в ритмі та музичності виконання - показує володіння навиками акторської майстерності на рівні кривлянь; - виявляє помірний інтерес до майбутньої професії, але не має достатнього практичного досвіду
140- балів	- виконавський апарат має фізичні недоліки, недостатньо розвинений, має залишкову вагу; - дуже обмежені знання виконання основних елементів сучасного танцю, відсутні технічні уміння та навички до стрибків та обертання; - володіння простими елементами акробатики на дуже низькому рівні; - плутається в ритмі та не дослухається до музики; - показує володіння навиками акторської майстерності на рівні кривлянь; - виявляє помірний інтерес до майбутньої професії, але не має достатнього практичного досвіду та певних знань.
135 -	- виконавський апарат має явні фізичні недоліки, сутулий, має залишкову

балів	вагу; - уміння та навички виконання основних елементів сучасного танцю на елементарному рівні; - володіє сумнівним поняттям про використання елементами акробатики в сучасному танці; - плутається в ритмі та не дослухається до музики; - показує володіння навиками акторської майстерності на рівні кривлянь; - виявляє помірний інтерес до майбутньої професії, але не має практичного досвіду та певних знань.
130-балів	- виконавський апарат має явні фізичні недоліки, зріст не відповідає пропорціям ваги; - уміння та навички виконання основних елементів сучасного танцю на рівні нижчому ніж елементарний; - володіє елементами акробатики в сучасному танці на рівні розпізнавань; - плутається в ритмі та не дослухається до музики; - погано розуміє необхідність акторської майстерності в танцювальному етюді; - виявляє інтерес до майбутньої професії, але не має практичного досвіду та певних знань.
125 - балів	- має явні фізичні недоліки, має надлишкову вагу, сутулий; - уміння та навички виконання основних елементів сучасного танцю на рівні нижче за початковий ; - слабо розуміє необхідність в сучасній хореографії елементів акробатики ; - майже не дослухається до музики та ритму; - погано розуміє необхідність акторської майстерності в танцювальному етюді; - виявляє розуміння особливостей майбутньої професії, але не має практичного досвіду та певних знань.
120-балів	- має фізичні недоліки не придатні для сучасного танцю, має занадто надлишкову вагу, сутулий; - уміння та навички виконання основних елементів сучасного танцю відсутні ; - не використовує елементи акробатики ; - не дослухається до музики та ритму; - погано розуміє необхідність акторської майстерності в танцювальному етюді; - відсутнє розуміння майбутньої професії, але не має практичного досвіду та певних знань.
115-балів	- має фізичні недоліки не придатні для сучасного танцю, має занадто надлишкову вагу, не готовий до навантажень; - розуміння про лексику сучасного танцю відсутні ; - не дослухається до музики та ритму;

	- володіння елементами акторської майстерності відсутня;
110- балів	- фізично не підготовлений до професійного виконання рухів та навантаження; - порушена координація рухів; - недодержання музичного супроводу та ритмічності рухів;
	- незадовільно