

КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» ДОР»

ПРОГРАМА

Вступних випробувань (творчий конкурс)

в умовах воєнного стану та змішаної форми проведення

зі спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»

Спеціалізації В6.03 «Хореографічне мистецтво»

ОПП «Хореографія»

Укладач:

Голова ЦК «Хореографічних дисциплін»

Муравйова О. В.

Дніпро, 2026 р.

Пояснювальна записка

Дана програма створена для оптимального дистанційного оцінювання загальних і спеціальних знань, умінь і навичок вступників відповідних зовнішніх та сценічних показників згідно 2-3 відео (не більше 3 хвилин), які будуть надані. На основі них буде здійснюватися оцінювання, що додасть дієву допомогу викладачам під час проведення творчого конкурсу для абітурієнтів спеціальності 024 «Хореографія».

Визначаються і оцінюються придатність до хореографії, функціональна та психологічна підготовка.

I. Зовнішні фізичні дані:

- пропорції тіла;
- співвідношення зросту та ваги;
- постава (відсутність наступних вад: підняті плечі, коротка шия, прогин у спині, випираючі лопатки та коліна);

II. Сценічні дані:

- сценічна привабливість;
- пластична виразність.

III. Придатність до фаху:

- виворотність, наявність підйому;
- наявність «танцювального шагу», гнучкості, розтяжки, наявність стрибка;
- початкова хореографічна підготовка;

Перегляд відео та оцінювання професійних даних за фахом через виконання двох танцювальних етюдів. Танцювальні етюди повинні відображати якісне володіння хореографічною лексикою і максимальне розкриття творчої індивідуальності:

- уява, фантазія;
- музичний слух та почуття ритму;
- координація рухів;
- манера виконання та емоційність;
- трюкова підготовка та індивідуальний стиль виконання;

У цілому виставляється одна оцінка, яка є середньою арифметичною сумою практичних умінь та навичок.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

ОПП «ХОРЕОГРАФІЯ»

ОПП «НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ»

200- балів	- вступник має відмінні фізичні данні; гармонійну тілесність та відсутність недоліків; - має ґрунтовну, на високому рівні хореографічну підготовку та впевнені уміння та навички з основ класичного та народно-сценічного танцю; - виконує різноманітні технічні елементи (пози, стрибки, оберти); - демонструє відмінну музичність, пластичну виразність та почуття ритму; - на високому рівні, з легкістю впорався з лексикою в танцювальних етюдах; - має природню артистичність, індивідуальну манеру виконання; - дуже емоційно сприймає музику та проявляє яскраву колоритну індивідуальність; - володіє відмінними уміннями та навичками майстерності актора, з легкістю використовує їх; - інтелектуально розвинута особистість, чітко формулює цілі та бажання навчатися даній професії;
195 - балів	- вступник має відмінні фізичні данні; гармонійну тілесність та відсутність недоліків; - має ґрунтовну хореографічну підготовку та впевнені уміння та навички з основ класичного та народного танців; - виконує складні елементи класичного та народно-сценічного танцю (пози, стрибки, оберти); - демонструє музичність, пластичну виразність та почуття ритму; - на високому рівні, технічно впорався з лексикою в танцювальних етюдах; - має артистичність, індивідуальну манеру виконання; - емоційно сприймає музику та проявляє яскраву індивідуальність; - володіє відмінними уміннями та навичками майстерності актора; - чітко формулює цілі та бажання навчатися даній професії;
190- балів	- вступник має дуже хороші фізичні данні; гармонійну тілесність та відсутність недоліків; - має хорошу, на достатньо високому рівні хореографічну підготовку, уміння та навички з основ класичного та народно-сценічного танцю; - достатньо впевнено виконує складні танцювальні елементи (пози, стрибки, оберти); - демонструє музичність, пластичну виразність та почуття ритму; - на достатньо високому рівні, технічно впорався з лексикою в танцювальних етюдах;

	- має артистичність, індивідуальну манеру виконання; - емоційно сприймає музику та проявляє яскраву індивідуальність; - володіє впевненими вміннями та навичками майстерності актора; - чітко формулює цілі та бажання навчатися даній професії;
185 - балів	- проявляє вагому зацікавленість у майбутній професії; - вступник має достатньо розвинуті фізичні данні, є незначні вади у поставі або недоліки в співвідношенні росту та ваги; - має хорошу базову хореографічну підготовку; - володіє елементами класичного та народно-сценічного танцю, але не завжди вдало використовує в етюді; - демонструє музичність та почуття ритму - демонструє пластичну виразність, почуття ритму при виконанні танцювальних етюдів, має індивідуальну манеру; - демонструє хороше володіння навичками акторської майстерності; - чутливо сприймає музику та проявляє індивідуальність у виконанні танцювальних етюдів; - формулює цілі та бажання навчатися але трохи плутається в розумінні специфіки майбутньої професії;
180- балів	- проявляє зацікавленість у майбутній професії; - вступник має розвинуті фізичні данні, є вади у поставі або недоліки в співвідношенні росту та ваги; - має базову хореографічну підготовку на достатньому рівні; - володіє елементами класичного та народно-сценічного танцю але невдало їх використовує в етюді; - демонструє музичність та почуття ритму - демонструє пластичну виразність, почуття ритму при виконанні танцювальних етюдів, намагається виявляти індивідуальну манеру виконання; - демонструє певне володіння навичками акторської майстерності; - сприймає музику, намагається чутливо відобразити її у виконанні танцювальних етюдів; - формулює цілі та бажання навчатися але плутається в розумінні специфіки майбутньої професії;
175 - балів	- проявляє зацікавленість у майбутній професії; - вступник має розвинуті фізичні данні, є вади у поставі або явні недоліки в співвідношенні росту та ваги; - має базову хореографічну підготовку; - здатний до оволодіння елементами класичного та народно-сценічного танцю але виконує їх з помилками;

	- демонструє музичність та почуття ритму; - недостатньо технічне та артистичне виконання танцювальних етюдів; - показує індивідуальну пластичність, намагається проявити особистий стиль виконання; - демонструє почуття ритму при виконанні танцювального етюду, намагається виявити чуттєвість, емоційність; - виявляє не аби який інтерес до професії, але не володіє достатньою інформацією, плутається в розумінні специфіки майбутньої професії; - має ненапрацьовані професійні навички
170- балів	- проявляє зацікавленість у майбутній професії; - вступник має розвинуті фізичні дані на середньому рівні, є певні вади у поставі або явні недоліки в співвідношенні росту та ваги; - має базову хореографічну підготовку на середньому рівні; - здатний до оволодіння елементами класичного та народно-сценічного але виконує їх важко, з помилками; - демонструє музичність та почуття ритму на середньому рівні; - недостатньо технічне та артистичне виконання танцювальних етюдів; - намагається проявити індивідуальну пластичність та особистий стиль виконання; - демонструє почуття ритму при виконанні танцювального етюдона середньому рівні; - виявляє інтерес до професії але плутається в розумінні специфіки майбутньої професії; - має ненапрацьовані професійні навички
165 - балів	-вступник має розвинуті фізичні дані на середньому рівні,має певні недоліки у поставі,недоліки в співвідношенні росту та ваги; - базова хореографічна підготовка на середньому рівні; -елементи класичного та народно-сценічного танцю виконує важко,з помилками; - музичність та почуття ритму на середньому рівні; - виконання танцювальних етюдів не технічне недостатньо артистичне; - виявляє інтерес до професії але плутається в розумінні;
160- балів	- має певні хореографічні навички, але не може якісно виконати; - здатний до оволодіння елементами класичного та народно-сценічного танцю але виконує їх з помилками; - демонструє музичність та почуття ритму; - артистичне виконання танцювальних етюдів та емоційність на задовільному рівні;

	- демонструє почуття ритму при виконанні танцювальних етюдів з помилками, - невпевненість у виконанні танцювальних етюдів; - важко та не впевнено виконує технічно складні рухи класичного та народно-сценічного танцю; - намагається проявити індивідуальну пластичність та особистий стиль виконання; - активно цікавиться майбутньою професією, але не має достатнього практичного досвіду
155 - балів	- має певні хореографічні навички, але не може якісно виконати, рухливий, але недостатньо витривалий; - знає елементи класичного та народно-сценічного танцю, але не може якісно відтворити, виконати; - відсутнє прагнення у виконанні нових не знайомих вправ та елементів; - погано дотримується музичності виконання - індивідуальна манера слабо виражена, - невпевнено виконує танцювальний етюд; - виконання акторської майстерності на низькому рівні; - слабо виражає свою позицію до майбутньої професії, але має на меті розкрити свій потенціал під час навчання
150- балів	- має певні хореографічні навички, але виконує важко та незграбно, недостатньо витривалий; - знає прості елементи класичного та народно-сценічного танцю, але не може відтворити, виконати; - відсутнє прагнення у виконанні нових не знайомих вправ та елементів; - погано дотримується музичності виконання - індивідуальна манера дуже слабо виражена, - невпевнено виконує танцювальний етюд; - виконання акторської майстерності на низькому рівні; - майже не виражає свою позицію до майбутньої професії, але має на меті розкрити свій потенціал під час навчання
145 - балів	- виконавський апарат має незначні фізичні та технічні недоліки, недостатньо витривалий та розвинений; - дуже обмежені знання виконання основ елементів класичного та народно-сценічного танцю, відсутні технічні навички до стрибків та обертання; - плутається в ритмі та музичності виконання - показує володіння навиками акторської майстерності на слабкому рівні; - виявляє помірний інтерес до майбутньої професії, але не має достатнього

	практичного досвіду
140- балів	- виконавський апарат має фізичні недоліки, недостатньо розвинений, має залишкову вагу; - дуже обмежені знання виконання основних елементів хореографії, відсутні технічні уміння та навички до стрибків та обертання; - плутається в ритмі та не дослухається до музики; - показує володіння навиками акторської майстерності на дуже слабкому рівні - виявляє помірний інтерес до майбутньої професії, але не має достатнього практичного досвіду та певних знань.
135 - балів	- виконавський апарат має явні фізичні недоліки, сутулий, має залишкову вагу; - володіє сумнівним поняттям про використання хореографічних елементів; - плутається в ритмі та не дослухається до музики; - показує володіння навиками акторської майстерності на рівні кривлянь; - виявляє помірний інтерес до майбутньої професії, але не має практичного досвіду та певних знань.
130- балів	- виконавський апарат має явні фізичні недоліки, зріст не відповідає пропорціям ваги; - уміння та навички виконання основних хореографічних елементів на рівні нижчому ніж елементарний; - володіє елементами акробатики в сучасному танці на рівні розпознавань; - плутається в ритмі та не дослухається до музики; - погано розуміє необхідність акторської майстерності в танцювальному етюді; - виявляє інтерес до майбутньої професії, але не має практичного досвіду та певних знань.
125 - балів	- має явні фізичні недоліки, має надлишкову вагу, сутулий; - уміння та навички виконання основних елементів сучасного танцю на рівні нижче за початковий; - майже не дослухається до музики та ритму; - погано розуміє необхідність акторської майстерності в танцювальному етюді; - виявляє розуміння особливостей майбутньої професії, але не має практичного досвіду та певних знань.
120- балів	- має фізичні недоліки не придатні для хореографії має занадто надлишкову вагу, сутулий;

	- уміння та навички виконання основних хореографічних елементів відсутні; - не дослухається до музики та ритму; - погано розуміє необхідність акторської майстерності в танцювальному етюді; - відсутнє розуміння майбутньої професії, але не має практичного досвіду та певних знань.
115- балів	- має фізичні недоліки не придатні для хореографії, має занадто надлишкову вагу, не готовий до навантажень; - розуміння про хореографічну лексику відсутні; - не дослухається до музики та ритму; - володіння елементами акторської майстерності відсутнє;
110- 100 балів	- фізично не підготовлений до професійного виконання рухів та навантаження; - порушена координація рухів; - недодержання музичного супроводу та ритмічності рухів;
	- незадовільно