

Міністерство культури України
Комунальний заклад
«Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури»
Дніпропетровської обласної ради»

ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Для здобуття фахової передвищої освіти на ОР «Фаховий молодший
бакалавр»

Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність В6 «Перформативні мистецтва»

Спеціалізація В6.01 «Сценічне мистецтво»

Освітньо-професійна програма

«Видовищно-театралізовані заходи»

Дніпро 2026

Мета творчого вступного іспиту на ОПП “Видовищно-театралізовані заходи” полягає в оцінці та виявленні кандидатів, які мають потенціал та обізнаність у галузі видовищно-театралізованого мистецтва. Цей іспит спрямований на виявлення творчого потенціалу, професійних навичок і здатності до сприйняття, та відтворення театральних ідей і концепцій.

Зміст творчого конкурсу: творчий конкурс складається з 3 завдання (роботи). Відповідні завдання є обов'язковою складовою вступного творчого конкурсу. Абітурієнт повинен подати 3 роботи приймальної комісії до іспиту.

Робота №1 “ВІДЕО ВІЗИТКА”

Абітурієнтам необхідно надіслати відеоролик “Самопрезентацію”, (загальним обсягом 1,5 хв.), на якому абітурієнт розповідає про себе, свої творчі здобутки та бачення себе в творчій професії.

Робота №2 “ХУДОЖНЯ ДЕКЛАМАЦІЯ ВІРША З ВИКОРИСТАННЯМ ОБРАЗУ ТА МУЗИЧНОГО СУПРОВОДУ”

Абітурієнтам необхідно обрати та виконати вірш, підібрати музичний супровід який на його думку відображає ідею вірша та створити образ для втілення: це може бути як образ читача, так і окремий візуальний супровід який демонструється на екрані. Абітурієнтам необхідно виконати вживу (на іспиті) та надіслати відео роботу (загальний обсяг до 2 хв).

Робота №3 “СЦЕНАРНА РОЗРОБКА”

Абітурієнтам потрібно представити власну сценарну розробку на одну з запропонованих тем, з частиною сценарію або сценарним планом. Завдання обов'язково повинне містити інформацію про:

1. Концепцію заходу: потрібно описати загальну ідею вашого заходу враховуючи формат (концерт, мистецька акція, карнавал, розважально-ігрова програма);
2. Аудиторію для якої створюється захід (вікова категорія, інтереси);
3. Назву заходу;
4. Фрагмент сценарію: це частина сценарію або опис сценарного плану, що демонструє ключові моменти вашого заходу. Цей фрагмент може бути відокремленим епізодом або ключовим відомостями щодо ходу

події. Тематичні формати заходів на вибір: “Літературний вечір”, “Концерт до дня Матері”, “Мистецько-розважальна акція до дня захисту дітей”, “Захід до дня української мови”, “Музичний концерт”

Примітка: Абітурієнт обирає тільки один з тематичних форматів, а також може запропонувати свій варіант для сценарної розробки.

Критерії оцінювання творчого вступного іспиту

Оцінювання творчого вступного іспиту здійснюється комплексно за результатами виконання трьох обов'язкових творчих робіт. Під час оцінювання екзаменаційна комісія враховує рівень творчих здібностей вступника, його професійний потенціал, художнє мислення, комунікативні навички, артистизм, креативність та здатність до створення й реалізації творчих ідей. Максимальна кількість балів – 200.

Робота №1. «Відеовізитка» – 20 балів

Критерій	Максимальна кількість балів
Змістовність самопрезентації, логічність викладу	6
Комунікативні навички, культура мовлення, дикція	4
Мотивація до навчання та професійне бачення	4
Творчий підхід, оригінальність презентації	4
Загальна якість виконання (відео, композиція, дотримання регламенту)	2
Разом	20

Робота №2. «Театралізована декламація вірша» – 40 балів

Критерій	Максимальна кількість балів
Художня виразність та емоційність виконання	10

Сценічна культура, артистизм, пластична виразність	5
Розуміння змісту твору та його художня інтерпретація	5
Створення сценічного образу (костюм, реквізит, візуальне рішення)	5
Доцільність використання музичного супроводу та його відповідність художньому задуму	5
Загальне сценічне враження та творчий рівень виконання	10
Разом	40

Робота №3. «Сценарна розробка» – 40 балів

Критерій	Максимальна кількість балів
Оригінальність творчої ідеї та концепції	10
Логічність структури сценарію (сценарного плану)	10
Відповідність тематиці, формату заходу та цільовій аудиторії	5
Художньо-драматургічне рішення, креативність	10
Якість оформлення та грамотність викладу	5
Разом	40

Загальна шкала оцінювання

Оцінка	Рівень підготовки
190–200	Вступник демонструє яскраво виражені творчі здібності, високий рівень артистизму, креативності, сценічної культури, сформоване художнє мислення та готовність до навчання за освітньою програмою.
180–189	Вступник має високий творчий потенціал, демонструє впевнені професійні навички, самостійність у виконанні творчих завдань та здатність до творчої діяльності.
170–179	Вступник володіє достатнім рівнем творчих здібностей, проявляє креативність, артистизм і здатність до реалізації творчих задумів, хоча окремі компетентності потребують удосконалення.
160–169	Вступник демонструє належний рівень творчої підготовки, розвинене художнє мислення та здатність до виконання поставлених творчих завдань.
150–159	Вступник володіє базовими творчими здібностями, достатніми для навчання, однак потребує подальшого розвитку професійних компетентностей.
140–149	Виявлено початковий творчий потенціал, але рівень виконання окремих завдань є недостатньо переконливим.
130–139	Вступник частково виконав вимоги творчого конкурсу, демонструє обмежені творчі здібності та потребує суттєвого розвитку професійних навичок.
120–129	Виконання завдань є фрагментарним, творчі здібності проявлені недостатньо, наявні значні недоліки у виконанні робіт.
110–100	Вступник продемонстрував лише окремі елементи творчої підготовки, виконання завдань не відповідає більшості критеріїв оцінювання.

Незадовільно	Творчі роботи не відповідають вимогам програми вступного випробування, рівень підготовки є недостатнім для навчання за освітньою програмою.
--------------	---

Під час оцінювання екзаменаційна комісія також враховує: творчу індивідуальність вступника; креативність та самостійність виконання завдань; відповідність робіт вимогам і регламенту творчого конкурсу; здатність до художнього мислення, сценічної інтерпретації та створення театралізованого продукту; мотивацію до професійної діяльності у сфері режисури культурно-мистецьких заходів та видовишно-театралізованих програм.