

**Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Управління культури, туризму, національностей і релігій
Дніпропетровської облдержадміністрації**

**Звіт
Дніпропетровського фахового
мистецько-художнього коледжу культури
за підсумками роботи
в 2024-2025 навчальному році**

м. Дніпро

Загальні відомості

КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» ДОР»
розташований за адресою:

Адміністративний корпус:

49044, пр. Д. Яворницького, 47

тел. +38 (063) 407 54 08 приймальня

Гуртожиток на 320 місць розташований за адресою: С. Ковалевської, 10

Заклад фахової передвищої освіти

Директор – Рудкевич Інна Володимирівна.

Вступ

У 2024–2025 навчальному році колектив коледжу культури визначив ключові стратегічні напрями діяльності, спрямовані на розвиток якості освітнього процесу, професійного зростання викладачів та розширення можливостей для студентів:

- оновлення освітнього середовища відповідно до специфіки п'яти творчих напрямів: сценічно-театрального мистецтва, образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та дизайну, хореографії, музичного та естрадного мистецтва, а також креативних практик;
- удосконалення навчальних програм відповідно до сучасних вимог галузі культури та мистецтва;
- запровадження міждисциплінарних проєктів як інструменту розвитку інноваційного та креативного мислення у студентів;
- розвиток цифрових компетентностей учасників освітнього процесу, зокрема шляхом удосконалення елементів дистанційного й змішаного навчання;
- зміцнення матеріально-технічної бази й ресурсного забезпечення освітніх програм за підтримки партнерів і благодійних ініціатив.

Коледж продовжує формувати не лише фахівців, а й творчу спільноту, спроможну впливати на культурний ландшафт сучасної України.

Особливу увагу колектив навчального закладу приділяє розширенню міжнародної співпраці та участі в грантових програмах:

- підготовка заявок на отримання фінансування від українських і європейських інституцій;
- участь у проєктах у межах програм культурного обміну, креативної освіти та цифровізації;
- розвиток партнерських зв'язків із професійними та академічними спільнотами в межах креативних індустрій.

Організація освітнього процесу та методичної роботи

Підготовка фахівців за звітний період відбувалась на денному та заочному відділеннях за наступними спеціальностями:

021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

освітньо-професійна програма:

– аудіовізуальне мистецтво та виробництво (база 9 класів).

022 Дизайн

освітньо-професійна програма:

– графічний дизайн (база 9 класів).

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

освітньо-професійні програми:

– образотворче мистецтво (база 9 та 11 класів);

– декоративно-прикладне мистецтво (база 9 класів).

025 Музичне мистецтво

освітньо-професійні програми:

– народне інструментальне мистецтво (естрадні інструменти, база 9 та 11 класів);

– народне інструментальне мистецтво (народні інструменти, база 9 класів);

– народне пісенне мистецтво (база 9 та 11 класів);

– естрадний спів (база 9 класів).

026 Сценічне мистецтво

освітньо-професійні програми:

– видовишно-театралізовані заходи (база 9 та 11 класів);

– естрадний танець (база 9 класів);

– циркові жанри (база 9 класів);

– актор драматичного театру (база 9 класів);

– актор лялькового театру (база 9 класів).

024 Хореографія

освітньо-професійна програма:

– народна хореографія (база 9 класів);

– хореографія (база 9 класів).

029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа

освітньо-професійна програма:

– інформаційна, бібліотечна та архівна справа (база 11 класів).

028 Менеджмент соціокультурної діяльності

освітньо-професійна програма:

– менеджмент соціокультурної діяльності (база 9 та 11 класів).

Відповідно до чинних навчальних планів були складені графіки освітнього процесу, що передбачають тривалість навчання та визначають форми поточного й підсумкового контролю знань здобувачів освіти.

Заняття в коледжі проводяться за змішаною формою згідно розкладу у дві зміни, тижневе навантаження здобувачів освіти не перевищує встановлених норм.

У 2024–2025 навчальному році до коледжу зараховано 236 здобувачів освіти за регіональним замовленням, на денну форму навчання.

Загальний контингент здобувачів освіти, що навчались на 01.10.2024 р. складав 936 здобувачів освіти, в тому числі:

- на денній формі – 882 здобувачі освіти, з яких 133 здобувачі освіти навчались за контрактом;

- на заочній – 54 здобувачі освіти, з яких 30 здобувачів освіти навчались за контрактом.

З контингенту здобувачів освіти:

- діти-сироти, діти позбавлені батьківського піклування – 13 здобувачів освіти;

- діти з інвалідністю, яким не протипоказане навчання – 18 здобувачів освіти;

- діти осіб, визнаних постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій, особами з інвалідністю внаслідок війни відповідно до Закону України "Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту" – 83 здобувачів освіти;

- діти осіб відповідно до Закону про "Престижність шахтарської праці" – 3 здобувача освіти.

На денному відділенні було випущено 141 здобувачів освіти, у тому числі 12 здобувачів освіти на контрактній основі.

На заочному відділенні випуск склав 29 здобувачів освіти, у тому числі 6 здобувачів освіти на контрактній основі.

Освітня, виховна та методична робота у коледжі у 2024–2025 навчальному році спрямована на підвищення якості освітнього процесу, розвиток професійної майстерності педагогів та удосконалення освітньо-методичного забезпечення.

Основні вектори:

- робота над формуванням репозитарію інтернет-ресурсів (майстер-класи, відеоуроки, лекції тощо);
- розробка нових навчально-методичних комплексів та вдосконалення вже розроблених, приведення документації до уніфікованих стандартів;
- підготовка до акредитації освітньо-професійних програм та коригування навчальних планів відповідно до рекомендацій ради роботодавців.

Важливу роль відіграє організація і супровід атестації педагогічних працівників, створення умов для професійного зростання викладачів, підвищення їх кваліфікації за сучасними напрямками, зокрема з інклюзивної педагогіки та психологічної підтримки.

Активізовано роботу методичних об'єднань і циклових комісій, зокрема через оновлення форматів відкритих занять, розробку методичних матеріалів, презентації авторських підходів до викладання, участь у вдосконаленні ОПП.

Проведено щорічний перегляд та оновлення освітньо-професійних програм. На кожній цикловій комісії було розглянуто та затверджено робочі програми та навчально-методична документація зі спеціальностей.

Уся діяльність методичних структур здійснюється у відповідності до чинного законодавства у сфері освіти та культури.

У зв'язку із запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів фахової передвищої освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021/1021 пройшли переліцензування з усіх напрямків підготовки:

B1	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
B2	Дизайн
B4	Образотворче мистецтво та реставрація
B5	Музичне мистецтво
B6	Перформативні мистецтва
B13	Бібліотечна, інформаційна та архівна справа
B14	Організація соціокультурної діяльності

Наказом Міністерства освіти і науки України від 09.06.2025 № 84-Л отримали ліцензію на нову освітню спеціальність В3 Декоративне мистецтво та ремесла, освітньо-професійного ступеня - фаховий молодший бакалавр.

Освітньо-професійна програма «Декоративне мистецтво» спрямована на підготовку фахового молодшого бакалавра і має прикладну орієнтацію. Передбачає вивчення різних напрямів декоративного мистецтва, набуття теоретичних знань та практичних навичок, розвиток професійної майстерності, застосування інноваційних підходів до створення об'єктів декоративного мистецтва з урахуванням сучасних тенденцій та регіональних особливостей Дніпропетровщини, їх інтеграцію в контекст світової культури. Здійснення педагогічної діяльності на рівні початкової спеціалізованої мистецької освіти, вміння застосовувати здобуті знання на ринку України.

Атестація педагогічних працівників

У 2024–2025 навчальному році в коледжі було поновлено процедуру атестації для викладачів мистецького напрямку. Позачергово виявили бажання атестуватись 26 педагогічних працівників.

В рамках підготовки до атестації методичним кабінетом коледжу організовані індивідуальні та групові консультації, підготовлені методичні рекомендації щодо оформлення портфоліо, здійснено аналіз педагогічних досягнень, надано допомогу в систематизації документів, що підтверджують підвищення кваліфікації, участь у творчих і методичних заходах, конкурсах, семінарах тощо.

Атестаційна комісія у складі 9 осіб провела серію засідань, на яких ретельно вивчала педагогічний досвід, професійні досягнення, якість викладання, інноваційні методи роботи та участь атестованих у культурно-мистецькому житті коледжу і регіону.

Результати атестації:

5 викладачам присвоєно кваліфікаційну категорію *«спеціаліст II категорії»*;

7 викладачам – *«спеціаліст I категорії»*;

13 викладачам і 2 концертмейстерам – *«спеціаліст вищої категорії»*;

2 викладачам присвоєно педагогічне звання *«старший викладач»*.

Атестація стала не лише важливим інструментом оцінювання професійного рівня викладачів, а й потужним мотиваційним чинником для подальшого розвитку, впровадження сучасних педагогічних практик та підвищення якості мистецької освіти.

Робота методичних об'єднань

Упродовж 2024–2025 навчального року методичне об'єднання викладачів Дніпропетровського фахового мистецько-художнього коледжу культури здійснювало системну діяльність, спрямовану на вивчення, поширення та впровадження ефективного педагогічного досвіду, удосконалення змісту освітнього процесу та підвищення якості фахової підготовки здобувачів освіти.

Згідно з річним планом, було проведено два засідання (у кінці кожного семестру) в межах роботи таких секцій методичного об'єднання:

- музично-теоретичних дисциплін та музично-фахового спрямування;
- менеджменту культури, аудіовізуального мистецтва, бібліотечних і культурологічних дисциплін, загальноосвітніх та соціально-гуманітарних дисциплін;
- хореографії та сценічного мистецтва (естрадний танець);
- майстерності актора, акторської майстерності з лялькою, сценічної мови, режисерських, вокальних і естрадно-циркових дисциплін;
- образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та дизайну.

Основні напрями діяльності методичного об'єднання:

- обговорення особливостей методики викладання фахових та загальноосвітніх дисциплін;

- аналіз відкритих занять і майстер-класів, що проводились упродовж року;
- презентація різних форм методичної роботи (розробки, поради, доповіді, рекомендації тощо);
- розгляд і обговорення навчальних та робочих програм, навчально-методичних комплексів;
- представлення авторських підходів до організації навчального процесу;
- обмін досвідом щодо створення матеріалів для самостійної роботи студентів;
- презентація авторських методичних збірок і навчальних посібників;
- розгляд та затвердження висновків про результати роботи концертмейстерів (у контексті атестаційного процесу).

Усього до роботи методичного об'єднання було залучено 212 викладачів, з них:

- 44 викладачі виступили з доповідями, презентаціями та методичними напрацюваннями;
- 168 викладачів брали участь у роботі засідань як слухачі та активні учасники дискусій.

Методичне об'єднання продовжує залишатися ефективною платформою для професійного діалогу, взаємного навчання та розвитку викладацької майстерності.

Проведено IX обласний методичний семінар-практикум для викладачів мистецьких шкіл та закладів початкової мистецької освіти по класу фортепіано на тему: «Музика зарубіжних композиторів від класики до сучасності». Організатором та модератором заходу була голова ЦК Червона О. Є., активну участь в організації семінару-практикуму брали викладачі: Погрібна Н. П. та концертмейстер Зайцев А. Б., плідно працювали 29 викладачів мистецьких закладів із шести громад нашої області, зокрема: Покровської, Магдалинівської, Верхньодніпровської, Криворізької, Слобожанської та м. Дніпра;

VII дистанційний обласний семінар-практикум секції естрадних інструментів до Міжнародного Дня Джазу. Тема семінару: «Професійна мотивація як невід'ємна складова освітнього процесу» Організатором та модератором заходу була викладач М'яснікова Т. Л;

X Обласний методичний семінар-практикум для викладачів мистецьких шкіл та викладачів мистецької освіти по класу домри, скрипки та акордеон на тему «Майстерність крізь призму індивідуальності: розвіток здібності здобувачів освіти». Організатором та модератором заходу були викладачі Махно С. В. , Гаврилова Н. О.

З метою збереження, популяризації та методичного осмислення української культурної спадщини викладачі коледжу підготували та випустили:

Репертуарний збірник хорових творів П. Роздайбіди та В. Тіпера «Від серця до серця», який включає двадцять два хорових твори. Видання містить обробки українських народних пісень, а також перекладення й редакції творів українських композиторів. Збірник адресований викладачам закладів фахової передвищої освіти, керівникам аматорських колективів, студентам та всім, хто працює у сфері хорового мистецтва;

«Гарбузове диво» К. Мазур, Л. Богуславська -присвячене українським традиціям та обрядам, пов'язаним із гарбузом – сакральним символом роду в українській культурі. Робота поєднує народні перекази, етнографічні матеріали та цікаві факти про гарбуз у світовому контексті. Робота ілюстрована роботами українських художників, у тому числі викладачів і студентів коледжу, обкладинку прикрашає картина заслуженого художника України Григорія Чернети;

Записали майстер-класи з петриківського розпису та виклали у відкритому доступі (<https://www.youtube.com/@dniproart.college>) :

- Сучасний петриківський розпис
 - Техніка петриківського розпису
 - Про позитивний вплив петриківки на емоційний стан
 - Види сувенірної продукції з Петриківським розписом
 - Робота з фарбами для створення петриківського розпису
 - Підготовка до розпису / ґрунтування поверхні
 - Розмітка та композиція
 - Робота з фарбами для створення петриківського розпису
- Розпис кульки

Результати державних іспитів

В 2025 році було підготовлено 141 фахівців денної та 29 – заочної форм навчання:

з них по денній формі зі спеціальностей:

022 Дизайн – 8 здобувачів освіти.

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація – 24 здобувачів освіти.

024 Хореографія – 27 здобувачів освіти.

025 Музичне мистецтво – 30 здобувачів освіти.

026 Сценічне мистецтво – 52 здобувача освіти.

029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа – 0 здобувачів освіти.

028 Менеджмент соціокультурної діяльності – 0 здобувачів освіти.

Наказом по коледжу до державних іспитів було допущено 141 здобувачів освіти денної форми навчання, та 29 здобувачів освіти – заочної форми навчання. Випускників, що отримали незадовільні оцінки, немає.

Робота бібліотеки коледжу

Упродовж звітного періоду бібліотека коледжу здійснювала активну діяльність, спрямовану на інформаційне забезпечення освітнього процесу, організацію соціокультурної роботи, підтримку фахової підготовки студентів та співпрацю з бібліотеками міста і країни.

Статистичні показники:

- кількість користувачів: 954
- книговидача: 17 257 примірників
- відвідуваність: 13 178 осіб

У зв'язку з умовами воєнного стану та змішаним форматом навчання, бібліотека забезпечувала доступ до інформаційних ресурсів також через онлайн-платформи та месенджери (*Telegram-канал, e-mail, бібліотечний чат Viber*).

Соціокультурна діяльність:

- Проведено 17 масових заходів (у тому числі онлайн);
- 21 тематична книжкова виставка;
- 10 інформаційних локацій;
- 2 електронні виставки, 2 подкасти;
- 1 воркшоп, 1 краєзнавчий проєкт.

Тематичні добірки та відеоконтент надсилалися до чатів кураторів для використання під час виховних годин.

Підготовлено науково-дослідні та методичні проєкти, зокрема:

- книгу до 100-річчя художнього відділення
- підручник зі створення подкастів

Ключові теми культурно-просвітницьких заходів:

- День Соборності України, День Героїв Крут, пам'ять про Голокост;
- Творчість Тараса Шевченка, Ліни Костенко, Уласа Самчука, Наталки Ворожбит, Григора Тютюнника;
- Гендерна рівність, протидія булінгу, антинаркотична просвіта;

- Вшанування пам'яті жертв Чорнобиля, політичних репресій;
- День Європи, Всесвітній день Землі, День вишиванки;
- Міжнародний день театру, джазу, книги і авторського права.

Бібліотека ініціювала інтерактивні формати: виставки-інсталяції, локації, бесіди, читацькі зустрічі, участь у форумах і турнірах для молоді.

Взаємодія та соціальне партнерство

Отримано літературу в межах співпраці з бібліотеками:

- Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв – 8 примірників;
- ДОУНБ ім. Кирила і Мефодія – 22 примірника;
- Обласна бібліотека для молоді ім. М. Светлова – 15 примірників;
- Національна асоціація дослідників Голодомору – 9 примірників.

Організовано спільні заходи:

- творча зустріч з поетесами Дніпропетровщини;
- участь у святкуванні 55-річчя обласної бібліотеки для молоді;
- інтелектуальний студентський онлайн-турнір до Дня Європи;

Проведено соціологічне опитування з ГО «Рух – Здорова нація».

Участь у методичних семінарах, створення тематичних бібліографічних матеріалів для виховних годин.

Інформаційне забезпечення та управлінська діяльність:

- супровід освітньої діяльності за новими ОПП (зокрема «Декоративне мистецтво»);
- актуалізація бібліотечного фонду, підготовка до списання застарілих видань;
- сканування навчальної літератури для забезпечення дистанційного доступу;
- участь у розробці Положення про Раду фахівців бібліотечної справи (НМЦ ВФПО, Немішаєве).

Робота бібліотеки коледжу – важлива складова освітнього й виховного процесу. Її активність висвітлюється у фахових виданнях, на офіційній сторінці коледжу у Facebook та у Telegram-каналі бібліотеки.

Робота курсів підвищення кваліфікації працівників культури

Упродовж 2024–2025 навчального року здійснювалася організація та робота курсів підвищення кваліфікації для педагогічних працівників закладів мистецької освіти та працівників закладів культури області.

Робота курсів здійснювалася відповідно до:

- постанови Кабінету Міністрів України від 21 серпня 2019 року № 800 (зі змінами),
- Положення про управління культури, туризму, національностей і релігій облдержадміністрації,
- наказу коледжу «Про впровадження змішаної форми навчання» від серпня 2024 року,
- затверджених планів-графіків підвищення кваліфікації на 2024/2025 навчальний рік.

У рамках цієї діяльності:

- розроблено та затверджено плани підвищення кваліфікації для трьох цільових груп:
 1. педагогічні працівники закладів освіти сфери культури,
 2. працівники закладів культури області,
 3. викладачі мистецьких дисциплін;
- організовано зручний графік проведення курсів з урахуванням потреб територіальних громад за змішаною формою.

Згідно з планом підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів освіти сфери культури та працівників закладів культури Дніпропетровської області протягом 2024–2025 навчального року професійну кваліфікацію підвищили 300 осіб:

№ з/п	Строки навчання	Категорії слухачів	Кількість слухачів (осіб)
1.	16 – 27 вересня	Завідуючі сільськими бібліотеками та бібліотеками ТГ області.	30
2.	14 – 25 жовтня	Викладачі мистецьких шкіл з фаху «Сольний спів»	30
3.	18 – 29 листопада	Викладачі мистецьких шкіл з фаху «Хореографія»	35
4	02 - 13 грудня	Викладачі мистецьких шкіл з фаху «Естрадні інструменти»	35
5.	16 – 27 грудня	Викладачі мистецьких шкіл з фаху «Фортепіано»	35

	20-31 січня	Викладачі мистецьких шкіл з фаху «Образотворче мистецтво»	35
6.	17 – 28 лютого	Викладачі мистецьких шкіл з фаху «Народні інструменти»	25
7.	17 – 28 березня	Бібліографи та працівники відділів обслуговування публічних бібліотек ТГ області	25
8.	07 – 18 квітня	Працівники бібліотек для дітей	25
9.	12 – 23 травня	Завідуючі сільськими бібліотеками та бібліотеками ТГ області.	25
Усього:			300

Таким чином, система підвищення кваліфікації продовжує функціонувати як важливий інструмент професійного зростання працівників культури області, сприяє оновленню педагогічних практик та зміцненню кадрового потенціалу галузі.

Міжнародна співпраця та комунікація з партнерами

Впродовж року здійснювалася активна комунікація з потенційними партнерами, брали участь у поданні численних грантових заявок, ініціювали резиденції та партнерства. Успішні приклади підтверджують стратегічну ефективність налагодженої співпраці у напрямку євроінтеграції мистецької освіти.

Листопад 2024 – травень 2025

Листування з партнерами з Північного Рейну-Вестфалії (Еммеріх Рольф, Андре Ерлен). Домовленості щодо реалізації спільного проєкту, очікування фінансування з боку уряду Німеччини.

Січень – березень 2025 – Румунія, Тімішоара, ГО Faina UA

Проведено низку Zoom-зустрічей, досягнуто домовленості про резиденцію студентів у Тімішоарі у вересні 2025 року.

Січень – квітень 2025 – ELIA

Ведено листування, Zoom-зустрічі. Коледж став офіційним членом міжнародної мережі ELIA. За рішенням виконавчої групи 4.04.2025 коледж, першим серед

коледжів України офіційно прийнято до European League of the Arts – однією з найбільших та найвпливовіших мереж мистецьких навчальних закладів Європи, яка об'єднує понад 280 інституцій із 52 країн у всіх галузях мистецтва.

Січень – травень 2025 – Польща, Кельце, Університет Яна Кохановського

Результати: підписано меморандум про співробітництво, угоду в межах проєкту «Синергія», організовано воркшопи з арт-терапії, підготовлено Study Tour до Кельце.

- Організували та провели воркшоп «Фрагменти себе» з польським митцем і теоретиком мистецтва Мачеєм Ждановичем. Три години роботи з візуальним щоденником – і наче заглянули всередину себе. У фокусі – ідентичність, символічне самопредставлення, щирість через зображення, колаж і слово. Учасники створювали власні візуальні сторінки з того, що важливо, болить або надихає. Без шаблонів. Без оцінок. Тільки фрагменти — щирі, особисті, справжні. Малювали, вирізали, клеїли, аналізували – і все це під супровід професійного, уважного і тонкого викладача, чия творчість і дослідницька діяльність поєднує візуальне мистецтво та звук, форму і зміст, традицію і діджитал.;
- здобувачі освітніх програм «Графічний дизайн» та «Декоративно-прикладне мистецтво» стали учасниками міжнародних майстерень «Синергія традицій та дизайну» – справжнього інтенсивного мистецького діалогу, що відбувся у мальовничому місті Рудки, Польща. Разом зі студентами з Польщі, Болгарії та України вони працювали у змішаних командах, створювали арт-об'єкти, експериментували з традиційними ремеслами в новому прочитанні, ділилися досвідом, дискутували про майбутнє дизайну і те, як творчість може змінювати громади.

Цей досвід став першим міжнародним кроком у подібному форматі і вже довів свою важливість, ефективність і силу взаємодії через творчість.

Квітень – травень 2025 – Іспанія (Мадрид, Малага, Аліканте)

Підготовка до виставки Петриківського розпису - триває.

В рамках співпраці з Львівським музеєм творчості Станіслава Людкевича з метою реалізації творчого проєкту, спрямованого на популяризацію музичної спадщини видатного українського композитора Станіслава Людкевича, його музичні твори були оцифровані та відкриті для нового прочитання Львівським Меморіальним музеєм Станіслава Людкевича. Студенти нашого коледжу - ЦК Естрадний спів, ЦК Фортепіано і музично-теоретичних дисциплін, ЦК диригентсько-хорових дисциплін - долучилися до їхньої інтерпретації, презентувавши сучасне художнє осмислення через вокальне та інструментальне виконання. Результатом співпраці

став відеозапис музичного концерту, який є не лише творчим звітом, але й кроком до ширшого ознайомлення громадськості з творчістю Людкевича.

2. Проектна діяльність (грантові заявки):

Подано 17 грантових заявок

Успішні:

Програма Лабораторії культурної трансформації (House of Europe)

Digital Lab для організаторів фестивалів

Програма «Деколонізація: від і для культурних активістів»

VIII. Виховна робота

Коли мистецтво стає не лише джерелом естетичного розвитку, а й опорою у складні часи – виховна робота набуває особливого значення. Сьогодні виховання – це не лише про дисципліну й мораль. Це про вміння триматися, мислити критично, діяти солідарно. Саме таку місію в складних умовах війни виконує виховна складова в освітньому просторі нашого коледжу.

Виховна робота у коледжі ефективно перетворюється на ключову платформу. Її мета – формування стійкого патріотизму, глибокої національної ідентичності, усвідомлення культурних цінностей, а також підтримка та зміцнення культурної єдності.

Сучасні виклики сформували пріоритети виховання, серед яких ключовими залишаються:

- національно-патріотичне виховання, формування національної ідентичності;
- безпекова просвіта – знання правил поведінки в умовах воєнного стану;
- психологічна підтримка здобувачів освіти;
- превентивне та громадянське виховання;
- формування мовної культури – утвердження української мови як коду нації;
- художньо-естетичний розвиток, екологічне виховання;
- підтримка творчості та інтелектуального зростання молоді.

У 2024–2025 н.р. виховна робота реалізовувалася в змішаному форматі: очно, дистанційно та у форматі відкритих публічних подій. Заходи проводилися відповідно до річного плану виховної роботи, з урахуванням індивідуальних особливостей здобувачів освіти.

Особливістю виховного процесу в коледжі є інтеграція з культурним життям регіону. Багато заходів проводилися у співпраці з мистецькими закладами міста, на партнерських локаціях та висвітлювалися в соціальних мережах. Таким чином, виховна робота мала широке охоплення та залучала не лише студентство, а й мешканців і гостей міста та регіону.

Традиційними для коледжу залишаються такі форми виховної діяльності:

- тематичні виховні години, лекції, бесіди, диспути;

- перегляди документальних фільмів та їх обговорення;
- творчі конкурси, інсценізації, концертні програми;
- пленери, віртуальні екскурсії, відеоконференції;
- тижні циклових комісій, інтелектуальні ігри, флешмоби тощо.

Педагогічний колектив коледжу приділяє особливу увагу якісному змістовному наповненню заходів, їх актуальності, інноваційності та впливу на формування громадянської свідомості, патріотизму, естетичного смаку та життєвих компетентностей здобувачів освіти.

Уся виховна робота спрямована на створення безпечного, відкритого, творчого середовища, у якому кожен учасник освітнього процесу має змогу розкрити свій потенціал, діяти ініціативно та відповідально.

Протягом навчального року адміністрація, викладачі і студенти коледжу успішно реалізували низку проєктів та ініціатив. Ми провели як традиційні заходи, що вже стали невід’ємною частиною нашої діяльності, так і нові проєкти, які були втілені вперше, а саме:

у виставковій залі місцевої організації Спільки художників була проведена всеукраїнська виставка «Чарівні барви Дніпра» до Дня міста Дніпро, де представлялися роботи студентів та викладачів художнього відділення;

з нагоди Всесвітнього дня подяки провели концерт «Об’єднанні талантом, натхненні мистецтвом» на знак вдячності нашим захисникам та оголосили збір на допомогу ЗСУ;

музично-хореографічне вітання на урочистому відкритті Всеукраїнської спартакіади ТИТАНИ UA;

музичне привітання учасників Всеукраїнського форуму «Українська ідентичність», майстер-клас з петриківського розпису;

участь студентів у поетичному флешмобі «Ми-нащадки козацької слави» у форматі онлайн #НМЦВФПО Ми нащадки козацької слави

єдина тематична година : «Завжди на варті Батьківщини»;

флешмоб «Маніфест єдності» до Дня Соборності України;

презентація репертуарного збірника хорових творів П. Роздайбиди та В. Тіпера «Від серця до серця», де було представлено музичні твори зі збірки у виконання українського народного хору «Червона калина» КЗ «ДФМХКК» ДОР»;

творча зустріч із Недою Нежданою (українська поетеса, драматургиня і перекладач) «Культурний імпульс та драматургія крізь призму війни»;

арт-моб на честь наших захисників і захисниць «Дві голови в птаха – аномалія. Тризуб – то воля, ми тут до останнього!»;

сольний концерт вокального ансамблю «OSOBLYVI»;

у Дніпровському будинку мистецтв провели виставку студентських робіт «CALLIGRAPHY», яка стала справжнім святом краси шрифтів і композицій;

долучилися до воркшопу «Практика вільного руху», який провів хореограф, режисер та креативний діяч Anatolii Sachivko;

воркшоп «Вхід у професію: Дизайнер» відомого сучасного українського художника та дизайнера Данила Шуліпи (SHU);

відомий український комік Марк Куцевалов завітав у Dnipro Art College із своїм YouTube-проєктом «Посол посла», який є містком між нами та Німеччиною та розповідає про її діяльність в Україні;

проведено Всеукраїнський фестиваль-конкурс художньої творчості «Українська палітра», який започатковано з нагоди 100-річчя художнього відділення. Фестиваль об'єднав понад 500 талановитих учасників з усіх куточків України;

навчальний театр «Дебют» закрив черговий сезон, усього зіграно 73 вистави. Усі відбулися із аншлагами й незмінними захопливими відгуками глядачів у бік режисерів, молодих акторів і педагогів коледжу;

у Дніпровському художньому музеї пройшла виставка творів живопису і графіки художників, ілюстраторів, викладачів спеціальності 022 Графічний дизайн Лани та Володимира Королевських;

творча зустріч студентів із акторкою Таїсією Хвостовою, що зіграла головну роль в українському 3D-анімаційному фентезі-фільмі «Мавка. Лісова пісня»;

з нагоди Дня Соборності України провели патріотичний флешмоб «Наші серця б'ються в унісон!»;

історичний екскурс «Соборність – невід'ємний ген українців»;

круглий стіл «Голокост і права людини»;

в рамках Всеукраїнського туру, за сприяння Міністерства ветеранів України і Управління культури, туризму, національностей і релігій Дніпропетровської ОДА презентували виставку «Штрих-код на дверях часу» Виставку відвідало понад 200 осіб;

виховна година на тему «Витоки символів України» до Дня державного герба України;

записали відеоролік Державний гімн України (музична редакція Мирослава Скорика та Євгена Станковича) у виконанні Народного хору «Червона калина» і студентів Dnipro Art College під керівництвом Заслуженого працівника культури Павла Роздайбіди;

квіз «ДНК нації»;

історичний екскурс «Вони бажали кращого» до Дня Героїв Небесної Сотні;

концертна програма з нагоди Дня Державної спеціальної служби транспорту на кафедрі військової підготовки спеціалістів Держспецтрансслужби Українського державного університету науки і технологій;

зустріч з бійцями 25 окремої повітрянодесантної Січеславської бригади, яка сьогодні героїчно тримає оборону на Покровському напрямку;

творча зустріч з Андрієм Карпенка (поет, письменник, військовий капелан і випускник коледжу 1997 року);

у рамках співпраці з Дніпропетровським міжобласним відділенням Національної спілки театральних діячів України на базі коледжу відбувся

Міжобласний конкурс професійних читців імені Лесі Українки, який зібрав десятки талановитих виконавців з Дніпра, Запоріжжя та Кам'янського;

з нагоди Міжнародного дня рідної мови студенти коледжу взяли участь у форумі International Mother Language Day – 2025;

взяли участь у заході «Гендер та гендерна рівність» у рамках співпраці з Дніпропетровською обласною універсальною науковою бібліотекою;

літературно-музичний перформанс «Вишневий цвіт»;

виставка-конкурс робіт студентів художнього відділення «Шевченко – генетична складова української нації»;

до 95-річчя Ліни Костенко поетичні читання «Поезія - це завжди неповторність...»;

з нагоди Міжнародного дня театру святковий концерт «Дебют»

звітний концерт ЦК «Україна є! Україна буде!» диригентсько-хорових дисциплін;

організували та провели Всеукраїнський двотуровий фестиваль-конкурс вокального та хорового мистецтва «ДНІПРОВСЬКІ ВІЗЕРУНКИ»;

організували та провели Святковий концерт Звучання крізь віки до Дня українського баяна та акордеона;

взяли участь у інформаційно-просвітницькому проєкті «Фестиваль соціальної реклами «Вибір»;

провели презентацію культурологічно-дослідницького проєкту «Стріт-арт Дніпра»;

провели ресурсну підтримуючу зустріч з ментального здоров'я «Крила сили в тобі»;

брали участь в обговоренні актуальних мистецьких тем в межах проєкту «Мистецтво говорить — говорить мистецтво»;

концерт-присвята «Звуки рути. Tribute Володимиру Івасюку»;

інтерактивна культурологічна програма «Вишиванка: вчора, сьогодні, назавжди». Здобувачі освіти, викладачі і гості заходу взяли участь у перформансах, виставках, інсталяціях, воркшопах, майстер класах, присвячених національній ідентичності та значенню української вишиванки як культурного символу;

звітний концерт коледжу «Об'єднані талантом, натхненні мистецтвом» який відбувся на сцені Дніпропетровського академічного театру опери та балету, став потужною презентацією творчих досягнень усіх відділень закладу. Концерт об'єднав студентів різних спеціальностей і засвідчив високий рівень їхньої фахової підготовки та сценічної майстерності;

у виставковій залі Національної спілки художників України студенти художнього відділення презентували свої дипломні роботи «100-ліття кольору і сенсів» та інші.

Здобувачі освіти коледжу активно брали участь та здобували призові місця у конкурсах, олімпіадах і фестивалях міського, обласного, всеукраїнського та міжнародного рівнів. Наші здобутки:

Викладач	Назва мистецького заходу	Дата	Місто/країна	Учасник	Досягнення/номінація
Жевора І. М.	Міжнародний фестиваль- конкурс танцю «ТРИУМФ-КАМ'ЯНЕЦЬ-ФЕСТ»	22-24 жовтня	м. Кам'янець-Подільський	Навчальний театр «ДИВЕРТИСМЕНТ»	II місце
	XXI Всеукраїнський фестиваль-конкурс хореографічного мистецтва «Ми діти твої, Україно»	17 травня	м. Дніпро	Навчальний театр «ДИВЕРТИСМЕНТ»	I місце
	Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Крилаті пуанти»	30 червня	М. Дніпро	Навчальний театр «ДИВЕРТИСМЕНТ»	гості
Дягілев В. А.	Міжнародний фестиваль- конкурс танцю «ТРИУМФ-КАМ'ЯНЕЦЬ-ФЕСТ»	22-24 жовтня	м.Кам'янець-Подільський	Навчальний театр «ДИВЕРТИСМЕНТ»	I місце
Мандзюк С. М.	Резиденція Г. П. Клокова	21 вересня	м. Дніпро	Ансамбль народного танцю «ГОРИЦВІТ»	Лауреат I премії
	Міжнародний фестиваль- конкурс танцю «ТРИУМФ-КАМ'ЯНЕЦЬ-ФЕСТ»	22-24 жовтня	м. Кам'янець-Подільський	Ансамбль народного танцю «ГОРИЦВІТ»	Лауреат I премії
	Творчий концерт «ТОБІ, МОЯ УКРАЇНО»	30 травня	КЗ «ДФМХКК»	Ансамбль народного танцю «ГОРИЦВІТ»	Організатор, учасник

Демченко Н. І.	Резиденція Г. П. Клокова	21 вересня	м. Дніпро	Колектив класичного танцю «ПОДИХ»	Лауреат І премії
	Всеукраїнський хореографічний фестиваль «Свято Миколаю»	06 грудня	м. Дніпро	Колектив класичного танцю «ПОДИХ»	І місце
	VII Всеукраїнський фестиваль-конкурс народної хореографії ім. П.Вірського	03 листопада	м. Київ	Колектив класичного танцю «ПОДИХ»	Лауреат І ступеня
	Хореографічний фестиваль-конкурс Grand Fest Кам'янець	11-13 квітня	м. Кам'янець-Подільський	Колектив класичного танцю «ПОДИХ»	Лауреат І премії, GRAND PRIX
	Всеукраїнський хореографічний фестиваль-конкурс «Крилаті пуанти»	30 червня	м. Дніпро	Колектив класичного танцю «ПОДИХ»	Лауреат І премії, GRAND PRIX
Гаврилюк А.О.	Фестиваль-конкурс «Fetch Fest»	09 листопада	м. Дніпро КДЦ Днепропресс	Студенти III курсу ОП «Естрадний танець»	GRAND PRIX
Сергачова І.С.	III Всеукраїнський фестиваль-конкурс талантів «Кубок Зірок»	21.09. 2024	Дніпро	Карпець Вікторія, ЕС-21	Гран-Прі
Подунай Я.А.	Міжнародний фестиваль талантів «Soul»	20.09. 2024	Київ	Філічова Кристина ЕС-21	2 місце
Подунай Я.А.	Міжнародний фестиваль талантів «Suboi Talentov»	20.10. 2024	Братіслава, Словаччина	Філічова Кристина ЕС-21	1 місце
Подунай Я.А.	Всеукраїнський двотуровий конкурс мистецтв до дня української писемності	01.11. 2024	Київ	Філічова Кристина ЕС-21	2 місце
Подунай Я.А. Тоїчкін І.Ю.	Міжнародний фестиваль Top Fest	15.11. 2024	Київ	Щербицька Марія	Гран-Прі

	UA Grand Final Kiev 2024			Медяник Вероніка ЕС-21	
Подунай Я.А.	Міжнародний фестиваль Top Fest UA Grand Final Kiev 2024	15.11. 2024	Київ	Тогобецька Тетяна ЕС-21	Гран-Прі
Подунай Я.А.	Міжнародний фестиваль Top Fest UA Grand Final Kiev 2024	15.11. 2024	Київ	Павлюк Дарія ЕС-23	1 місце
Подунай Я.А.	Міжнародний фестиваль Top Fest UA Grand Final Kiev 2024	15.11. 2024	Київ	Воронцова Наталія ЕС-24	1 місце
Войцеховськ а О.С.	Міжнародний фестиваль Top Fest UA Grand Final Kiev 2024	15.11. 2024	Київ	Мартюхіна Аріна ЕС-21	1 місце
Войцеховськ а О.С.	Міжнародний фестиваль Top Fest UA Grand Final Kiev 2024	15.11. 2024	Київ	Міхальова Анастасія ЕС-21	1 місце
Тоїчкін І.Ю.	Міжнародний фестиваль New Year Festival	14.12. 2024	Дніпро	Магрілова Олександра ЕС-24	1 місце
Сергачова І.С.	Міжнародний фестиваль Top Fest UA Grand Final Kiev 2024	15.11. 2024	Київ	Карпець Вікторія, ЕС-21	1 місце
Тоїчкін І.Ю.	Міжнародний фестиваль Top Fest UA Grand Final Kiev 2024	15.11. 2024	Київ	OSOBL YVI Вокальний аснаббль ЕС- 21	Гран-Прі
Сергачова І.С.	Vocal Skills championship 2024	Грудень 2024р.	Дніпро	Лавринець Поліна ЕС-22	ІІІ місце
Тоїчкін І.Ю.	Міжнародний фестиваль «Dnipro Art Fest»	Лютий 2025р.	Дніпро	Магрілова Олександра ЕС-24	1 місце
Подунай Я.А.	ІІ Міжнародний двотуровий конкурс	Березень 2025р.	Київ	Філічова Крістіна ЕС-21	Гран-Прі
Подунай Я.А.	І Міжнародний конкурс «Music Art fest»	Березень 2025р.	Дніпро	Кузьміна Вікторія ЕС-24	1 місце

Подунай Я.А.	I Міжнародний конкурс «Music Art fest»	Березень 2025р.	Дніпро	Воронцова Наталія ЕС-24	I місце
Войцеховський О.С.	I Міжнародний конкурс «Music Art fest»	Березень 2025р.	Дніпро	Силкіна Аліна ЕС-24	II місце
Войцеховський Г.С.	I Міжнародний конкурс «Music Art fest»	Березень 2025р.	Дніпро	Ковальчук Катерина ЕС-24	II місце
Войцеховський Г.С.	I Міжнародний конкурс «Music Art fest»	Березень 2025р.	Дніпро	Пшеничний Кирило ЕС-24	I місце
Подунай Я.А.	I Міжнародний конкурс «Music Art fest»	Березень 2025р.	Дніпро	Тогобецька Тетяна ЕС-21	I місце
Подунай Я.А. Войцеховський О.С.	I Міжнародний конкурс «Music Art fest»	Березень 2025р.	Дніпро	Середа Кароліна та Коваленко Аліна ЕС - 22	Гран- Прі
Войцеховський О.С.	I Міжнародний конкурс «Music Art fest»	Березень 2025р.	Дніпро	Міхальова Анастасія ЕС-21	I місце
Подунай Я.А.	I Міжнародний конкурс «Music Art fest»	Березень 2025р.	Дніпро	Філічова Крістіна ЕС-21	I місце
Подунай Я.А.	I Всеукраїнський чемпіонат мистецтв «United Art Dnipro»	Березень 2025р.	Дніпро	Філічова Крістіна ЕС-21	II місце
Подунай Я.А.	Міжнародний конкурс мистецтв «Хай живе мистецтво»	Квітень 2025р.	Київ	Філічова Крістіна ЕС-21	II місце
Червона О.Є.	Міжнародний двотуровий конкурс від волонтерського штабу «Лад» та «Формула-Фест 2024» «Хай живе Італія»	28.08-02.09.2024	м. Ріміні/Італія (Дистанційно)	Пилипюк Тетяна ОПП ЕІ-21	I Премія/Фортепіано
Червона О.Є.	Міжнародний двотуровий конкурс від волонтерського штабу «Лад» та	28.08-02.09.2024	м. Ріміні/Італія (Дистанційно)	Чернявський Роман ОПП ЕІ-23	I Премія/Фортепіано

	«Формула-Фест 2024» «Хай живе Італія»				
Червона О. Є.	Міжнародний двотуровий конкурс від волонтерського штабу «Лад» та «Формула-Фест 2024» «Хай живе Італія»	28.08-02.09.2024	м. Ріміні/ Італія (Дистанційно)	Спичак Ніка ОПП НПМ-23	I Премія/ Фортепіано
Червона О. Є.	Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «Благодійний проект Україна-Франція «Golden autumn»»	18.10-23.10.2024	м. Париж/ Франція (Дистанційно)	Мірза Мирон ОПП НПМ-24	I Премія/ Фортепіано
Червона О. Є.	II Міжнародний інструментальний конкурс музики композиторки Міри Шентюрк «Інтер Его»	21.11-24.11.2024	м. Анталія/ Туреччина (Дистанційно)	Мірза Мирон ОПП НПМ-24	II місце/ Фортепіано
Червона О. Є.	II Міжнародний професійний двотуровий конкурс мистецтв «Празька зірка» за підтримки міністерства культури Чеської Республіки	01.12-03.12.2024	м. Прага/ Чеська Республіка (Дистанційно)	Пилипюк Тетяна ОПП ЕІ-21	Гран-прі / Фортепіано
Червона О. Є.	I юнацький міжнародний конкурс фестиваль «Баркарола» Викладачка О. Є. Червона.	14.02-15.02.2025	м. Анталія/ Туреччина (Дистанційно)	Мірза Мирон ОПП НПМ-24	II Премія/ Фортепіано
Червона О. Є.	Перший міжнародний конкурс Фестиваль музичного мистецтва «Music Art Fest»	Березень 2025	м. Дніпро/ Україна (Дистанційно)	Мірза Мирон ОПП НПМ-24	I Премія/ Фортепіано

Червона О. Є.	Перший міжнародний конкурс Фестиваль музичного мистецтва «Music Art Fest»	Березень 2025	м. Дніпро/ Україна (Офлайн)	Спичак Ніка ОПП НПМ-23	I Премія/ Фортепіано
Червона О. Є.	Перший міжнародний конкурс Фестиваль музичного мистецтва «Music Art Fest»	Березень 2025	м. Дніпро/ Україна (Дистанційно)	Черенков Аристарх ОПП НПМ-23	I Премія/ Фортепіано
Червона О. Є.	Перший міжнародний конкурс Фестиваль музичного мистецтва «Music Art Fest»	Березень 2025	м. Дніпро/ Україна (Дистанційно)	Чернявський Роман ОПП ЕІ-23	I Премія/ Фортепіано
Червона О. Є.	Перший міжнародний конкурс Фестиваль музичного мистецтва «Music Art Fest»	Березень 2025	м. Дніпро/ Україна (Офлайн)	Кондратенко Анна ОПП ЕС-22	II Премія/ Фортепіано
Лиськова Л. М.	Міжнародний благодійний двотуровий конкурс мистецтв «Golden talents of Madrid»	04.05- 11.05.2025	м. Мадрид/ Іспанія (Дистанційно)	Оболоник Маріанна ОПП НПМ-23	I Премія/ Фортепіано
Лиськова Л. М.	Міжнародний благодійний двотуровий конкурс мистецтв «Golden talents of Madrid»	04.05- 11.05.2025	м. Мадрид/ Іспанія (Дистанційно)	Писаревська Вікторія ОПП НПМ-23	I Премія/ Фортепіано
Лиськова Л. М.	Міжнародний двотуровий фестиваль мистецтв «Європейська весна 2025»	Травень 2025	м. Братислава/ Словенія (Дистанційно)	Петренко Лев ОПП НІ-21	I Премія/ Фортепіано
Червона О. Є.	Міжнародний фестиваль «Сонце, радість, краса»	19.06. 2025	м. Несебр/ Болгарія (Офлайн)	Мірза Мирон ОПП НПМ-24	I Місце/ Фортепіано

М'яснікова Тетяна Леонідівна	BERLIN ART FEST 2024	30.11.2024	м. Берлін, Німеччина	Леушина Цвстана Костянтинівна (ЕІ-22)	LAUREATE I prix Instrumental genre
М'яснікова Тетяна Леонідівна	«Азовський зорепад»	09.12.2024	м. Запоріжжя, Україна	Пилипюк Тетяна Дмитрівна (ЕІ- 21)	Лауреат І ступеня
Резнік Ілля Олександров ич	«Азовський зорепад»	09.12.2024	м. Запоріжжя, Україна	Савенко Денис Вадимович (ЕІ- 22)	Лауреат І ступеня
М'яснікова Тетяна Леонідівна	«Music Art Fest»	15.03.2025	м. Дніпро, Україна ДФМХКК	Найдьонова Карина Віталіївна (ЕІ- 24)	Лауреат І ступеня
М'яснікова Тетяна Леонідівна	«Music Art Fest»	15.03.2025	м. Дніпро, Україна ДФМХКК	Леушина Цвстана Костянтинівна (ЕІ-23)	Лауреат І ступеня
М'яснікова Тетяна Леонідівна	«Music Art Fest»	15.03.2025	м. Дніпро, Україна ДФМХКК	Дует: Леушина Цвстана Костянтинівна (ЕІ-23) Савенко Денис Вадимович (ЕІ- 23)	Лауреат І ступеня
М'ясніков Олександр Анатолійови ч	«Music Art Fest»	15.03.2025	м. Дніпро, Україна ДФМХКК	Тріо: Білокін Віталій Олександрович (ЕІ-22) М'яснікова Тетяна Леонідівна Резнік Ілля Олександрович	Лауреат І ступеня
Черкасова Алевтина Олександрів на	«Music Art Fest»	15.03.2025	м. Дніпро, Україна ДФМХКК	Шамрай Анастасія Іванівна (НІ-22)	Лауреат І ступеня
Дуленко Анастасія Михайлівна	«Music Art Fest»	15.03.2025	м. Дніпро, Україна ДФМХКК	Приходченко Яна Денисівна (НІ-21)	Лауреат ІІ ступеня
Гаврилова Наталія Миколаївна	Центр Освітніх Інновацій та Творчості «Гармонія»	01.02.2025	м. Київ, Україна	Іванова Марія Олексіївна (НІ- 21)	Гран-Прі Інструментал ьний, домра

	СХХІV двотуровий міжнародний багатожанровий дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв				
Подорожня Л.М.	Всеукраїнський багатожанровий конкурс «Непереможні Олешки»	Вересень 2024	Олешківська міська рада	Фольклорний ансамбль «Куделиця»	Лауреат II ступеню
Подорожня Л.М.	Всеукраїнський багатожанровий конкурс «Непереможні Олешки»	Вересень 2024	Олешківська міська рада	Спичак Ніка	Лауреат II ступеню
Роздайбіда П.І. Пушкарюк С.Т., Губа С.В., Тіпер В.І.	Міжрегіональний онлайн пісенний конкурс молодих виконавців «Дзвінки голоси»	Листопад 2024	Покровська ТГО	Український народний хор «Червона калина» та оркестрова група народних інструментів	Гран -При
Роздайбіда П.І. Пушкарюк С.Т., Губа С.В., Тіпер В.І.	Всеукраїнський фестиваль-конкурс колективів народного хорового співу імені Порфирія Демуцького	Листопад 2024	М. Київ	Український народний хор «Червона калина» та оркестрова група народних інструментів	Гран -При
Пушкарюк С.Т.	II Всеукраїнський творчий фестиваль-конкурс «Душа Карпат»	5-6.04.2025	Україна. м. Яремче	Дует - Білоградова Карина, Недоступ Анна	Номінація спів а cappella Лауреат I ступеню
Пушкарюк С.Т.	II Всеукраїнський творчий фестиваль-конкурс «Душа Карпат»	5-6.04.2025	Україна. м. Яремче	Недоступ Анна	Номінація Народний спів Гран-при

Студентське самоврядування та діяльність кураторів

Важливою складовою виховної роботи у коледжі залишається розвиток студентського самоврядування як ефективного інструменту формування лідерських якостей, громадянської позиції та відповідальності. Завдяки роботі студентської ради вдалося забезпечити конструктивну взаємодію між студентською спільнотою та адміністрацією коледжу.

Протягом навчального року під час засідань студентської ради розглядалися ключові питання внутрішнього життя коледжу, зокрема:

- обговорення та схвалення положень, що регламентують освітній процес;
- розгляд змін до освітніх програм за освітньо-професійними програмами;
- визначення критеріїв оцінювання навчальних досягнень;
- делегування представників до стипендіальної комісії, педагогічної ради, циклових комісій;
- ініціювання нагородження кращих студентів грамотами та іменними стипендіями;
- участь у волонтерських ініціативах та адаптація діяльності до умов воєнного стану.

Не менш важливою є діяльність методичної ради кураторів, яка була спрямована на створення безпечного, інтелектуально насиченого та духовно збагаченого середовища для студентів. Засідання ради проходили у формі професійних діалогів, методичних консультацій, круглих столів. Педагоги обговорювали інноваційні підходи до виховної роботи, ділилися досвідом впровадження сучасних виховних технологій, створюючи атмосферу взаємопідтримки та професійного зростання.

Завдяки злагодженій роботі кураторів і студентської ради вдалося забезпечити системну реалізацію виховних завдань та формувати свідоме й активне студентське середовище.

Благодійна та волонтерська діяльність

Окремим напрямом стала волонтерська діяльність колективу коледжу: упродовж звітного періоду проводилися збори коштів на потреби фронту – зокрема на закупівлю генераторів і дронів та іншого необхідного обладнання для військових підрозділів.

Разом з бійцями 25-ї окремої Січеславської десантно-штурмової бригади студенти коледжу взяли участь у благодійних новорічних заходах, організованих для вихованців будинку-інтернату для дітей з інвалідністю.

У межах взаємодії з військовими підрозділами коледж організував і провів концерт для курсантів військової кафедри Дніпровського національного технічного університету, висловивши повагу до їхньої служби та підтримавши бойовий дух молодого покоління захисників.

У рамках діяльності навчальних театрів коледжу запрошували осіб з числа ВПО, волонтерів, ветеранів та членів родин військових на перегляд вистав і концертних програм, проводили також майстер-класи за напрямками підготовки. Така ініціатива сприяє культурній реабілітації, емоційній підтримці та підвищенню бойового духу українських захисників та захисниць.

За активну участь у патріотичних та волонтерських заходах коледж отримав грамоти, подяки та дипломи від підрозділів ЗСУ: 93-ї окремої механізованої бригади «Холодний Яр», 25-ї окремої Січеславської десантно-штурмової бригади та 128-ї окремої бригади ТрО «Дике поле» і військової кафедри ДНТУ.

Освітня, виховна робота коледжу висвітлюється на сторінках засобів масової інформації регіону, а також на офіційних інформаційних ресурсах КЗ «ДФМХКК»ДОР»:

Телеграм-канал: https://t.me/dniproart_college

Фейсбук-сторінка: <https://www.facebook.com/dniproart.college/>

Інстаграм:

1. <https://instagram.com/dniproart.college>

2. <https://instagram.com/dniproart.gallery>

Ютуб: <https://youtube.com/@dniproart.college>

Профорієнтаційна робота

Важливими завданнями сучасної профорієнтаційної роботи є сприяння усіма доступними методами інформування абітурієнтів та їх батьків про особливості та переваги професії в цілому можливості у кар'єрному зростанні тощо.

З метою дотримання інтересів, побажань та безпеки абітурієнтів Дні відкритих дверей проводилися у 2-х режимах – офлайн та онлайн.

Традиційним вже стали проведення Днів відкритих дверей на платформі ютуб-каналу коледжу (<https://youtube.com/@dniproart.college>) у прямому ефірі, під час якого абітурієнти та їх батьки (законні представники) мають змогу поставити питання та отримати відповіді. Окремим блоком проводилися консультації за напрямками підготовки з метою надання детальної інформації щодо підготовки до творчих іспитів. Ці зустрічі проходили в живому діалозі та з найбільшою користю для абітурієнтів.

Ця форма є досить успішною, так як не всі абітурієнти мають можливість підключитися в назначений час, проводиться запис ефіру і всі бажаючи переглядають його вже у зручний для них час. Вказуються контактні телефони та посилання на соцмережі і це також дає можливість зворотнього зв'язку з абітурієнтами.

З урахування специфіки підготовки до творчих випробувань для зручної комунікації під час #ВСТУП2025 в Telegram каналі коледжу були створені групи для абітурієнтів за кожною освітньою програмою.

З дотриманням всіх вимог безпеки (в навчальних корпусах облаштовані тимчасові укриття) Дні відкритих дверей також проводилися і в офлайн-режимі. Особливістю Дня відкритих дверей у цьому форматі стали інтерактивні форми – проведення квестів, майстер-класів екскурсій, концертних програм, презентація освітньої та творчої діяльності.

Активно діє, але ще продовжує формуватися, Інформаційна група, яка взаємодіє з телеканалами, журналістами, робить анонси заходів. Викладачі та студенти стають активними популяризаторами мистецтва та можливості отримання якісної освіти у коледжі. Їх постійні виступи перед широкою аудиторією, інтерв'ю ЗМІ під час заходів, вистав, проведення виставок розкривають шляхи сприйняття мистецтва та професійної реалізації.

Мешканці міста та області запрошувалися на всі культурно-просвітні заходи, концертні програми, виставки та майстер-класи які проходили у коледжі у форматі офлайн.

Взяли участь у виставці Dnipro Education City, де презентували освітні програми коледжу та мали можливість спілкуватися з абітурієнтами та їх законними представниками з питань вступу та подальших перспектив працевлаштування.

Проводили екскурсії корпусами коледжу та майстер-класи для мистецьких шкіл та колективів за напрямками підготовки.

Другий рік поспіль реалізовуємо проєкт-інтенсив «Школа креативних лідерів» для школярів міста, що міститиме серію лекцій від успішних менеджерів культури міста Дніпра, майстер-класи на розкриття лідерських якостей, воркшоп зі створення проєктів в командах та творчі квести.

Проведено відкриті захисти дипломних проєктів студентів за напрямками підготовки із запрошенням всіх бажаючих.

Висновки та пропозиції

У 2025–2026 навчальному році ми плануємо:

- Продовжити зміцнення матеріально-технічної бази;
- Продовжити працювати над оновленням та вдосконаленням освітніх програм;
- Розширити ліцензійний обсяг спеціальності В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа;
- Оновити зміст практичної підготовки здобувачів освіти згідно вимог ринку праці;
- Впровадження в дію стратегічного плану розвитку коледжу на 5 років відповідно до Закону України «Про фахову передвищу освіту» та концепту реформування в галузі фахової передвищої освіти в Україні;
- Забезпечення системної роботи над зауваженнями акредитаційної експертизи (МСКД), які не вплинули на рішення про акредитацію, але дозволять поліпшити якість підготовки фахівців;
- Продовжити поповнення бібліотечного фонду нотною та музичною літературою з навчальних дисциплін спеціального музичного циклу;
- Всебічна підтримка працівників та здобувачів освіти, які зі зброєю в руках встали на захист України;
- Гарантування безпечних умов навчання та праці для усіх учасників освітнього процесу;
- Проведення ефективної профорієнтаційної роботи всіма членами трудового та студентського колективів, що дозволить успішно провести вступну кампанію 2025 року;
- Активна участь у грантових програмах за напрямками підготовки;
- Створення умов для реалізації творчого потенціалу учасників освітнього процесу (в т. ч. через участь у конкурсах, олімпіадах, конференціях, участь у

роботі методичних об'єднань та НМК, розвиток пошуково-дослідницької роботи та ін.);

- Здійснення систематичного внутрішнього моніторингу та прийняття на його основі ефективних управлінських рішень;
- Урочисте відзначення ювілейних дат: Художнього відділення (100-річчя) та Українського народного хору «Червона калина» (50-річчя);
- Продовжити діджиталізацію методичних фондів художнього відділення та бібліотеки;
- Продовжити налагодження співпраці у напрямку євроінтеграції мистецької освіти;
- Продовжити благодійні ініціативи на підтримку ЗСУ, ветеранів та учасників бойових дій та їх родин, людей зі статусом ВПО тощо.

Директор



Інна РУДКЕВИЧ