

Міністерство культури та інформаційної політики України

**Управління культури, туризму, національностей і релігій
Дніпропетровської облдержадміністрації**

ЩОРІЧНИЙ ЗВІТ ДИРЕКТОРА

**Комунального закладу
«Дніпропетровський коледж культури і мистецтв»
Дніпропетровської обласної ради»**

Рудкевич Інни Володимирівни

про результати виконання умов контракту, Статуту навчального закладу,
показників ефективності використання державного майна та дотримання
законодавства у сфері діяльності навчального закладу за 2020 р.

**Дніпро
2021**

Загальна характеристика

Діяльність коледжу у звітний період здійснювалася відповідно до чинного законодавства України і визначалася інструктивними листами, розпорядженнями, наказами, постановами, рішеннями та інші нормативно-правовими актами органів державної влади, обласного та місцевого самоврядування, які регулюють порядок діяльності коледжу. Поточна робота адміністративних, освітньо-виховних, фінансово-господарських та інших структур коледжу регламентувалася Статутом коледжу, Стратегічною програмою розвитку коледжу на період до 2025 року, річним планом роботи, заходами з основних напрямків діяльності та Колективним договором між адміністрацією і колективом КЗ "Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури" ДОР".

Відповідно до Стратегії розвитку КЗ "Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури" ДОР" - спрямований на відтворення культурно-мистецького, інтелектуального потенціалу області, регіону, держави; забезпечення підготовки нового висококваліфікованого конкурентоспроможного покоління фахівців у галузі культури і мистецтва з креативним мисленням через отримання якісної безперервної освіти, в оволодінні новітніми комунікаційними технологіями відповідно до міжнародних стандартів, що зможуть стати конкурентоспроможними не лише на українському, але й міжнародному ринках праці.

Колектив коледжу багато докладає зусиль до свого творчого розвитку, підтримки статусу справжнього осередку культури та прагне бути економічно незалежним прибутковим фаховим навчальним закладом загальнонаціонального рівня, який готує за акредитованими (згідно вимогам МОН України) спеціальностями фахівців кваліфікації фаховий молодший бакалавр для креативного сектора економіки.

З метою орієнтації на сучасні культурні тенденції, новітні підходи в роботі культурно-мистецької сфери області та відповідно до рішення Дніпропетровської обласної ради від 27.03.2020р. № 590-22/VII було реалізовано об'єднання Обласного комунального вищого навчального закладу "Дніпропетровський театрально-художній коледж " та Комунальний заклад «Дніпропетровський коледж культури і мистецтв» Дніпропетровської обласної ради» і згідно з яким було змінено назву на Комунальний заклад "Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури" Дніпропетровської обласної ради" (далі КЗ "ДФМХКК"ДОР").

Відповідно до цього рішення коледжем були переоформлені ліцензії у Міністерстві освіти і науки України згідно заяв про внесення відповідних змін в ліцензії щодо освітньої діяльності у сфері вищої, фахової передвищої освіти та загально-освітньої підготовки, а також успішно здійснено переоформлення сертифікатів за спеціальностями та діючими освітньо-професійними програмами:

- **029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа**
 - ОПП - Інформаційна, бібліотечна та архівна справа за рівнем вищої освіти
 - молодший спеціаліст;

- **026 Сценічне мистецтво**
ОПП - Естрадний танець;
ОПП - Видовищно-театралізовані заходи;
ОПП - Циркові жанри за рівнем вищої освіти - молодший спеціаліст;
- **025 Музичне мистецтво**
ОПП – Народне інструментальне мистецтво (естрадні інструменти);
ОПП – Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти);
ОПП – Народне пісенне мистецтво;
ОПП –Естрадний спів за рівнем вищої освіти - молодший спеціаліст
- **024 Хореографія**
ОПП – Народна хореографія за рівнем вищої освіти - молодший спеціаліст
- **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація** за рівнем вищої освіти - молодший спеціаліст
- **022 Дизайн** за рівнем вищої освіти - молодший спеціаліст

На даний час у структурі коледжу функціонує п'ять відділень: «Сценічно-театральне мистецтво», «Образотворче, декоративно-прикладне мистецтво та дизайн», «Хореографія», «Менеджмент, музичне та естрадне мистецтво» та відділення з підвищення кваліфікації.

У комплекс матеріально-технічної бази коледжу входить три навчальних корпуси та гуртожиток.

Забезпеченість студентів гуртожитком складає 100% від поданих заяв.

В коледжі діють служби з охорони праці та цивільного захисту, які проводять навчання та перевірку знань працівників коледжу (у тому числі робітників, які виконують роботу з підвищеною небезпекою), спеціальні інструктажі з охорони праці при проведенні позааудиторних заходів, концертних поїздок, екскурсій тощо.

У КЗ "ДФМХКК"ДОР" функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності (система внутрішнього забезпечення якості) відповідно до Положення про організацію контролю якості підготовки фахівців у Комунальному закладі "Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури" Дніпропетровської обласної ради", Концепції освітньої діяльності КЗ"ДФМХКК" ДОР", Стратегії розвитку КЗ «Дніпропетровський коледж культури і мистецтв» ДОР» на період 2020-2025 років.

У 2020 році педагогічний колектив КЗ"ДФМХКК" ДОР" спрямував свою роботу на подальшу модернізацію освітнього процесу за рахунок здійснення таких заходів:

- 1) моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм;
- 2) удосконалення навчальних планів акредитованих спеціальностей та упорядкування високоякісного навчально-методичного забезпечення освітнього процесу;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів освіти, анкетування педагогічних працівників закладу;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних працівників;

- 4) організація освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньо-професійною програмою;
- 5) забезпечення релевантності, прозорості та об'єктивності оцінювання в рамках освітнього процесу;
- 6) забезпечення академічної свободи, свободи викладання, вільний вибір форм, методів і засобів навчання, що відповідають ОПП;
- 7) розроблення та впровадження проектів, освітніх методик та технологій, методів і засобів, насамперед компетентнісного навчання;
- 8) трансформація розробок в практичну діяльність, новий підхід до освітніх послуг, їх адаптація до потреб ринку праці;
- 9) застосування новітніх технологій навчання, зокрема дистанційних занять;
- 10) забезпечення наявності інформаційних систем та ефективного управління освітнім процесом;
- 11) забезпечення публічності інформації про освітньо-професійні програми, ступені освіти та кваліфікації.

Пріоритетним у діяльності КЗ «ДФМХКК» ДОР» є розвиток творчої активності у мистецькій та культурній галузях, створення сучасних умов організації освітнього процесу, що спирається на новітні технології навчання.

Так, у зв'язку з епідеміологічною ситуацією, що склалася в Україні, з метою запобігання поширенню коронавірусної хвороби (COVID-19) у коледжі було впроваджено дистанційне навчання за допомогою єдиної комунікаційної освітньої платформи G Suite for Education. Були створенні облікові записи в домені коледжу як для викладачів, так і для студентів та паролі доступу до них, розроблені методичні рекомендації по роботі зі системою, розроблено Положення про тимчасове дистанційне навчання. Зусилля педагогічного колективу протягом 2020 р. були спрямовані на оновлення форм і методів освітнього процесу шляхом поєднання як традиційних, так і не традиційних способів викладання, переходу до системної моделі навчання, опануванню Google Meet та можливості надавати різні рівні доступу до додатків системи для окремих груп користувачів, організації мережевої взаємодії між усіма учасниками освітнього процесу, постійної взаємодії «викладач-студент», «куратор - студент», можливість підключати батьків та опікунів до батьківських зборів та відслідковування персональної успішності їх дітей тощо. Викладачі організували комунікацію зі студентами за розкладом занять (груповим та індивідуальним навчання).

Під час запровадження "зеленої" та "жовтої" зони освітній процес було організовано за змішаною формою навчання. Розроблялися графіки та розклад занять, які розмежовували допуск здобувачів до закладу та мінімізували утворення скупчення учасників освітнього процесу. Забезпечувався комплекс протиепідеміологічних заходів: температурний скринінг, щоденний моніторинг самопочуття учасників освітнього процесу, недопущення до приміщень коледжу сторонніх осіб, обробка приміщень коледжу дезінфікуючими засобами впродовж дня за окремим графіком тощо.

Згідно зі Статутом коледжу освітня система закладу модернізується з урахуванням актуальності освітніх послуг, вивчення потреб територіальних громад, області, держави у фахівців, бачимо важливим сьогодні готувати

компетентних фахівців, які будуть не тільки зберігати та передавати традиційні знання, а й спроможних створювати нове, аналізувати середовище та бути в міжнародному контексті, продукувати концепції, оформлювати їх у проекти, забезпечувати фінансову сталість, формувати професійну команду та розуміти процеси у культурному менеджменті, мати практичні навички у підготовці та проведенні культурних заходів в якості менеджера виставок, освітніх та дослідницьких програм, фестивалів, організатора культурно-дозвілєвої діяльності, інших спеціалізацій у сфері культури та мистецтва. Тому ми вважаємо розробку інноваційної програми та запуск нової для коледжу спеціальності «Менеджмент соціокультурної діяльності» відповідним вимогам часу.

У 2020 році завершилася плідна робота з розробки інноваційної програми для спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності», за підсумковими результатами отримали грант Українського культурного фонду за №82524 у розділі "Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти» та рекомендації на впровадження в освітній процес. В лютому 2020 року спеціальність 028 "Менеджмент соціокультурної діяльності" успішно проліцензована. https://duk.dp.ua/sites/default/files/2019-12/16/cultural_management_print_outlined_11.26.pdf

Влітку здійснили перший набір студентів за цією спеціальністю.

Кадрове забезпечення освітньої діяльності коледжу

Освітній процес у коледжі спрямований на передачу, засвоєння, примноження і використання компетентностей у здобувачів фахової передвищої освіти, які здобувають освіту, а також на формування гармонійно розвиненої особистості. Без відповідного кадрового складу провадження на високому рівні освітньої діяльності, яка забезпечується здобуттям особами фахової передвищої освіти за обраними ними спеціальностями, не можливо.

Так, з 01 липня 2020 року всі педагоги ОКВНЗ «ДТХК» були прийняті на роботу в порядку переведення п. 5 ст. 36 КЗпП України до КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» ДОР» (накази №93-к від 23.06.2020, №96-к від 24.06.2020, №97-к від 24.06.2020), у відповідності до посад, затверджених у новому штатному розписі, інші співробітники ОКВНЗ «ДТХК» також були прийняті на роботу в порядку переведення п. 5 ст. 36 КЗпП України до КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» ДОР» згідно з наказами про прийом з 01.07.2020.

Система добору кадрів і призначення їх на роботу у коледжі здійснюється відповідно до Законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту». Усі кадрові посади в коледжі відповідають штатному розпису, затвердженому Управлінням культури, національностей і релігій Дніпропетровської облдержадміністрації.

Освітню діяльність здійснювало 211 педагогічних працівників. Чисельність штатно-викладацького складу становить 183 особи, 28 - залучені фахівці на засадах сумісництва.

З них мають звання :

Заслужений діяч мистецтв України - 2;
Заслужений працівник культури України - 1;
Заслужений майстер народної творчості України - 1;
Заслужений художник України - 1;
Заслужена артистка України – 2.

Мають науковий ступінь :

Доктор наук з державного управління- 1;
Доктор філософських наук 1 ;
Кандидат наук – 7.

36 осіб мають педагогічне звання Викладач-методист;

13 – Старший викладач;
100 викладачів вищої категорії ;
43 – I категорії.

Зміст підготовки фахівців

Підготовка фахівців за звітний період здійснювалася за денною та заочною формою навчання і відбувалась за наступними спеціальностями:

1. 022 Дизайн

спеціалізація:

- графічний дизайн

2. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

спеціалізація:

- образотворче мистецтво (база 9 класів)

- декоративно-прикладне мистецтво (база 9 класів)

3. 025 Музичне мистецтво

освітньо-професійні програми:

- народне інструментальне мистецтво (естрадні інструменти, база 9 та 11 класів)

- народне інструментальне мистецтво (народні інструменти, база 9 та 11 класів)

- народне пісенне мистецтво (база 9 та 11 класів)

- естрадний спів (база 9 та 11 класів)

4. 026 Сценічне мистецтво

освітньо-професійні програми:

- видовишно-театралізовані заходи (база 11 класів)

- естрадний танець (база 9 та 11 класів)

- циркові жанри (база 9 класів)

спеціалізація:

- актор драматичного театру (база 9 класів)

- актор лялькового театру (база 9 класів)

5. 024 Хореографія

освітньо-професійна програма:

- народна хореографія (база 9 класів)

- хореографія (база 9 класів)

6. 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа

освітньо-професійна програма:

- інформаційна, бібліотечна та архівна справа (база 9 класів)

7. 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

освітньо-професійна програма:

- менеджмент соціокультурної діяльності (база 11 класів)

Профорієнтаційна робота

Найпоширенішими формами профорієнтаційної роботи у звітному періоді були:

- оновлення сайту коледжу <https://dniproart.college>;
- упорядкована офіційна Youtube-сторінка
- попередня співпраця викладачів коледжу з адміністрацією та учнями музичних та художніх шкіл міста Дніпра та регіону;
- проведення Дня відкритих дверей (офлайн/онлайн);
- запрошення учнів та вчителів регіону на різноманітні заходи, що проводились у коледжі (концерти, фестивалі - офлайн/онлайн);
- вислетлення життя коледжу в місцевих засобах масової інформації (у місцевих новинах постійно висвітлюються визначні події з життя студентського та педагогічного колективів);
- розміщення інформації, її поповнення та оновлення на офіційному веб-сайті коледжу;
- інформаційна робота у соціальних мережах;
- особисті контакти викладачів коледжу з випускниками шкіл;
- співпраця з ОТГ.

Контингент студентів коледжу

Упродовж звітнього періоду загальна чисельність студентського контингенту на 01.01.2020 складала – 594 особи.

За кошти місцевого бюджету навчалось – 477 осіб, за кошти фізичних та юридичних осіб – 117 осіб, в академічній відпустці – 8 осіб.

Новий набір студентів у 2020 році відбувався відповідно до затверджених " Умов прийому до закладів фахової передвищої освіти" та "Правил прийому до комунального закладу "Дніпропетровській фаховий мистецько-художній коледж культури" Дніпропетровської обласної ради"

Згідно наказу Управління культури, національностей і релігій облдержадміністрації № 59 від 25.06.2020р. "Про затвердження плану прийому на навчання до закладів освіти сфери культури обласного підпорядкування в 2020 році регіональне замовлення становило 237 осіб, у тому числі за формами навчання:

- денна форма навчання – 223 особи;
з них: база 9 кл. – 183 особи; база 11 кл. – 40 осіб
- заочна форма навчання – 14 осіб.

З них:

- - діти-сироти, діти позбавлені батьківського піклування – 9 осіб;
- - діти з інвалідністю, яким не протипоказане навчання – 2 особи;
- - діти осіб, визнаних постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій, особами з інвалідністю внаслідок війни відповідно до Закону України "Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту" - 2 особи.
- - діти осіб відповідно до Закону про "Престижність шахтарської праці" – 2 особи

Спеціальність	Освітня програма	Загальна кількість студентів курсу	Поділ на бюджет / контракт
022 Дизайн	Графічний дизайн	15	13/2
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Образотворче мистецтво	30	22/8
	декоративно-прикладне мистецтво	15	15/0
024 Хореографія	Народна хореографія	15	15/0
	хореографія	23	21/3
025 Музичне мистецтво	Народне інструментальне мистецтво (естрадні інструменти)	9	9/0
	Заочне відділення	2	2/0
	Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)	6	6/0
	Заочне відділення	-	-
	Народне пісенне мистецтво	11	11/0
	Заочне відділення	3	2/1

	Естрадний спів	17	16/1
026 Сценічне мистецтво	Естрадний танець	17	12/5
	Циркові жанри	7	5/2
	Видовищно-театралізовані заходи	12	12/0
	Заочне відділення	9	5/4
	Актор драматичного театру	20	16/4
	Актор лялькового театру	16	16/0
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	Менеджмент соціокультурної діяльності	16	16/0
	Заочне відділення	6	0/6
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	8	8/0
	Заочне відділення	16	8/8
Всього набір по закладу: 273 (229/44)			

Загальний контингент студентів на 1 жовтня 2020 року складав 919 осіб., в тому числі:

денна форма навчання - 851 особа, з яких 63 особи навчались за контрактом; заочна форма навчання – 68 осіб, з яких 28 осіб навчались за контрактом.

Відповідно затвердженого графіку навчального процесу випуск відбувається двічі на рік: у лютому - 38 випускників та червні місяці - 95 випускників. Загальна кількість випускників 2020 року склала 133 особи з них 5 осіб отримали диплом з відзнакою - 3.8%.

Показником ефективності освітнього процесу є результати державних іспитів та кількість дипломів з відзнакою. Показники якості навчання за результатами державних іспитів знаходяться в діапазоні 80 – 90%, а кількість дипломів з відзнакою 5 -3,8 %.

Однак, варто звернути увагу, що є необхідність у більш ґрунтовній роботі з подолання таких проблем, як: недостатній рівень базової підготовки абітурієнтів для успішного опанування змісту фахового навчання; відсутність у багатьох студентів стійких навичок навчання, в т.ч самостійної роботи. Серед студентів усіх курсів та спеціальностей є такі, у яких немає стійкої мотивації щодо навчання.

Організаційне та навчально-методичне забезпечення

Планування і організація освітнього процесу у коледжі здійснювалося відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у КЗ "ДФМХКК" ДОР", вимог Законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», Державної національної програми «Освіта», освітньо-професійних програм підготовки фахових молодших спеціалістів та інших нормативно-правових документів з питань освіти.

У відповідності до діючих навчальних планів розроблялися графіки освітнього процесу, в яких визначено термін навчання, форми поточного та підсумкового контролю знань студентів.

Заняття в коледжі проводилися у дві зміни, тижневе навантаження студентів не перевищувало встановлених норм.

У 2020 році оновлені та доопрацьовані з кожної спеціальності навчально-методичні комплекси (НМК), які містять конспекти лекцій, навчальну, робочу програми, методичні посібники з виконання практичних, лабораторних та самостійних робіт на паперових та електронних носіях.

Колективним органом керівництва освітнім процесом є педагогічна рада. У 2020 році було проведено 8 засідань педагогічної ради, на яких визначались основні напрямки і завдання, конкретні форми роботи педагогічного колективу та приймалися рішення з основних питань діяльності коледжу. На засіданнях педагогічної ради, крім питань про академічну успішність та дисципліну, розглядались питання про підсумки профорієнтаційної роботи предметно-циклових комісій, організацію та результати виробничої практики студентів випускних курсів, роботу атестаційної комісії. (впровадження перспективного педагогічного досвіду викладачів, що підтверджуються педагогічні звання), етапи організації обласного методичного семінару-практикуму, роботу викладачів фізичного виховання, неперервну самоосвіту викладачів як складової системи самоосвіти та інші.

Оперативні та поточні питання розглядались на адміністративних нарадах, які проводились щовівторка, та на нарадах з головами предметно-циклових комісій, які проводились щосереди. На них надавалась інформація про роботу обласних нарад, Обласної ради директорів ФПО; керівники структурних підрозділів інформували про свою роботу, планувалася робота на наступний тиждень.

Міжнародна діяльність та співробітництво

Одним із важливих напрямів ефективного розвитку коледжу є інноваційна складова. З метою налагодження зав'язків з міжнародними культурними організаціями, фондами, організації проведення спільних арт-проектів та

співпраці у галузі культури у 2020 році, за ініціативою директора коледжу, була створена лабораторія інновації та міжнародних зв'язків. Саме завдяки плідній роботі лабораторії в освітньому процесі органічно поєднується практична фаховоорієнтовна підготовка та інноваційна діяльність студентів.

Основні завдання над якими працювала лабораторія :

- розвиток ефективних взаємовигідних партнерських зв'язків із закладами освіти, культурними та іншими установами вітчизняних та зарубіжних країн;
- участь у міжнародних проектах і програмах;
- проведення на базі коледжу соціокультурних проектів, семінарів, виставок, круглих столів тощо;
- запрошення до коледжу фахівців для читання лекцій, надання наукових консультацій, проведення «майстер-класів», воркшопів тощо.

Так у **березні 2020р. Роббі Колман та Джо Ходжес** (артист толк, лекція) – шотландські митці, які досліджують екологічні та соціокультурні системи, їх процеси і відносини, а також нові засоби роботи в публічному просторі. Провели презентацію про дослідницькі, соціальні та художні проекти. Лекція відбулась в рамках паралельної програми виставки **Порушники будуть виявлені?— виставка резиденцій SWAP: UK/Ukraine**. Захід був підтриманий Британською Радою в Україні, Центром сучасної культури у Дніпрі, галереєю сучасного мистецтва Артсвіт.

Проведена зустріч з Михайлом Глибоким - директор з розвитку та комунікацій фонду та неприбуткової недержавної платформи сучасної культури та ініціатив "Ізоляція". "Ізоляція" реалізує культурні проекти, підтримує соціально активних митців та агентів змін в Україні та світі, а також виступає ресурсом для міжнародних кураторів, дослідників, митців та інших культурних діячів <https://izolyatsia.org/>. "Ізоляція" зацікавлені в партнерстві, поданні спільних заявок, та створенні соціальних та мистецьких проектів.

В період з 20.04.2020р. по 10.06.2020 р. коледж взяв участь в онлайн проекті "Артсвіт дітям", ініціатором якого в Дніпрі став Благодійний фонд підтримки мистецтва "Галерея Артсвіт". Реалізувався проект за підтримки Європейського Союзу через International Alert у партнерстві" з Thomson Media та організаційної допомоги адміністрації коледжу. В результаті нашого проекту за допомогою кураторів студенти самостійно підготують постановку-перформанс та реалізують міні-проект для покращення коледжу. Цим проектом ми прагнемо вирішити проблему комунікацій у студентському середовищі, дискримінації, стереотипізації і насильства по відношенню до студентів, які відрізняються своєю «інаковістю».

Весною 2020 року коледж виграв грант від конкурсу творчих проектів «Культурна столиця» на реалізацію **Фестивалю інклюзії** «І Дніпровського міського фестивалю творчості для дітей з обмеженими можливостями **«В обіймах таланту»**, який був проведений у грудні 2020р.

Фестиваль став відкритим соціокультурним адаптаційним заходом для дітей та підлітків з особливими потребами і сприяв розвитку нового, налаштованого на європейські цінності ком'юніті, з дотриманням основних принципів толерантності та людиноцентризму. У такій інноваційній для навчального закладу сфері діяльності студенти коледжу разом з викладачами протягом місяця, до початку концертних програм Фестивалю, провели 7 майстер – класів (з театрального мистецтва, інструментального мистецтва, хореографії, вокалу, оригінального жанру та образотворчого мистецтва) поділилися власним досвідом участі у різноманітних мистецьких заходах, а також організували виставку творчих робіт учасників фестивалю. У фестивалі взяло участь 44 дитини не тільки з Дніпропетровської області, а й з інших регіонів та міст України – Одеси, Кропивницького, Вінниці, Кам'янського, Пирятину, Мукачева, і навіть з іншої держави – Грузії.

В рамках роботи лабораторії здійснюється партнерська робота з громадською організацією «КУЛЬТУРНА СТОЛИЦЯ»;
громадською організацією «КУЛЬТУРА МЕДАЛЬНА»;
Платформою ТЮ;
«Alliance française de Dnipro / Альянс Франсез Дніпро» .

Методична робота

Система методичної роботи в коледжі є головним структурним елементом здійснення освітньої діяльності.

Відповідно до сучасних вимог методична робота коледжу була скерована на виконання таких завдань:

- інформаційне забезпечення педагогічних працівників з питань педагогіки, психології, фахових дисциплін;
- апробація та введення нових освітніх технологій та систем;
- всебічний розвиток творчих здібностей педагогів, формування в них навичок науково-дослідної роботи, зацікавленості новими педагогічними технологіями;
- підвищення рівня методологічної підготовки педагогічних кадрів, перенесення акценту з інформаційних на інтерактивні аспекти навчання;
- сприяння виробленню у викладачів умінь і навичок самостійної роботи для безперервного підвищення кваліфікації та вдосконалення майстерності.

Раз на два місяці в коледжі проводились засідання методичної ради, де вивчалися та обговорювалися питання спрямовані на покращення організації освітнього процесу, узагальнення передового педагогічного досвіду, впровадження в навчальний процес інноваційних форм і методів навчання, на які запрошувалися адміністрація, голови предметно-циклових комісій, куратори навчальних груп та окремі викладачі. Традиційно розглядалися питання щодо атестації педагогічних працівників коледжу, вирішувалися поточні виробничі проблеми: надання різних документів для затвердження, графік прослуховування держпрограм, розклади індивідуальних занять, залишкове навантаження та інші питання організації та контролю освітнього процесу.

У коледжі діє методичне об'єднання по секціям – колегіальний орган, який об'єднує працівників, безпосередньо зайнятих у освітньому процесі. Методичне об'єднання визначає основні напрями методичної роботи коледжу, сприяє впровадженню прогресивних форм і методів навчання та виховання, виконує заходи, спрямовані на удосконалення освітнього процесу і підвищення якості підготовки спеціалістів, надає допомогу щодо ефективності організації методичної і навчально-виховної роботи, здійснює контроль прийнятих рішень і заходів.

Робота методичного об'єднання полягала у вирішенні таких питань:

- розгляд заходів по виконанню директив, наказів, положень, інструкцій і вказівок вищих організацій з методичної та навчально-виховної роботи;
- подання пропозицій щодо обговорення на педагогічній раді питань з методичної та навчально-виховної роботи;
- розгляд нормативних матеріалів коледжу та заходів з методичної і навчально-виховної роботи і подання їх на затвердження директору коледжу;
- визначення основних напрямків методичної роботи коледжу на навчальний рік;
- визначення основних шляхів удосконалення методичної та освітньої роботи в коледжі;
- сприяння впровадженню інноваційних технологій і прогресивних форм організації навчання в навчальний процес;
- сприяння вивченню, узагальненню і поширенню передового педагогічного досвіду;
- контроль і координація роботи циклових комісій;
- звітування голів циклових комісій про стан виконання планів роботи.

Систематично вдосконалюються форми і методи контролю знань студентів та критерії оцінювання з усіх дисциплін навчального плану.

У сучасних умовах розвитку освіти в Україні виняткового значення набуває система науково-методичної роботи, головною метою якої є не лише надання реальної, дієвої допомоги педагогічним кадрам у формуванні їхньої професійної майстерності, а й активізація творчого потенціалу кожного викладача.

Організаційно-методична комісія координує діяльність методичного кабінету за напрямами:

- надання навчально-методичних консультацій викладачам та студентам коледжу;
- розробка, апробація та впровадження освітніх технологій, інноваційних методик у освітній процес;
- створення навчально-методичного забезпечення циклових комісій навчального закладу;
- розробка й впровадження у практику роботи циклових комісій методичних рекомендацій, положень щодо вдосконалення освітньої роботи, професійної підготовки майбутніх фахівців;

– сприяння розвитку творчого потенціалу кожного викладача, створення організаційних умов для безперервного фахового підвищення кваліфікації викладачів;

– вивчення й узагальнення кращого педагогічного досвіду викладачів коледжу, ознайомлення з ним педагогічного колективу та його впровадження;

– організація виставок психолого-педагогічної, методичної літератури, періодичної преси, забезпечення педагогічних працівників необхідною інформацією;

– робота з викладачами-початківцями, організація наставництва;

– підготовка викладачів до атестації педагогічних працівників.

Адміністрація коледжу та голови циклових комісій відвідують заняття викладачів з метою підвищення рівня їх педагогічної майстерності, систематично проводяться взаємовідвідування занять.

Освітній процес повністю забезпечений навчально-методичними матеріалами. Викладачі систематично підвищують свій професійний рівень шляхом участі у роботі різноманітних заходів (семінарів, круглих столів, наукових конференцій, методичних об'єднань тощо) та публікації праць в періодичних та фахових виданнях.

Крім цього, викладачами циклових комісій широко використовувались сучасні інформаційні технології для створення навчально-методичного забезпечення викладання дисциплін підготовки молодшого спеціаліста, а саме: розроблені електронні конспекти лекцій, методичні вказівки до виконання практичних занять, курсових робіт, тощо. Це дає такі переваги: оперативне оновлення інформації, яка міститься в методичних розробках, широкі можливості тиражування інформації, впровадження в навчальний процес сучасних педагогічних технологій. Велика увага приділялась використанню новітніх інформаційних технологій в навчальному процесі, які забезпечують діалог з аудиторією, стимулюють особистісне ставлення студентів до роботи.

Освітня та методична робота за 2020 рік у коледжі була спрямована на вирішення головної загальноколеджевої задачі – визначення єдиної структури освітнього процесу та навчально-методичної роботи педагогічних працівників трьох корпусів після реорганізації освітніх закладів. Тому роботи всіх підрозділів планувалась з врахуванням актуальних питань стосовно головної задачі.

Викладачами коледжу за 2020 рік підготовлено та використовується в освітньому процесі 16 методичних рекомендацій, 15 тематично- методичних розробок, 9 методичних порад викладачам, 70 презентацій методичної роботи у форматі Microsoft PowerPoint, заслухано 69 методичних доповідей. За час карантину педагогічні працівники коледжу систематично брали участь в вебінарах та конференціях, які відбувалися дистанційно на різних інтернет-платформах.

Робота курсів підвищення кваліфікації працівників культури

Основною метою підвищення кваліфікації працівників культури і мистецтв є підвищення ефективності їх діяльності в умовах ринкової економіки та здійснюється у відповідності з планом роботи, затвердженим наказом Управління

культури, національностей та релігій облдержадміністрації на навчальний рік. Робота співробітників відділення спрямована на задоволення професійних потреб слухачів, які входять до категорій підвищення кваліфікації за спеціальностями у галузі знань 0201 «Культура», 0202 «Мистецтво» та обсягом 300 осіб на навчальний рік, встановленого Ліцензією Міністерства освіти і науки [Серія АЕ № 527842], від 06. 01. 2015р.

Критерії досягнення:

Протягом кожного навчального року відділення з підвищення кваліфікації веде підготовку до складання щорічного наказу Управління культури, національностей і релігій «Про підвищення кваліфікації працівників культури і мистецтв», а саме:

- приймає заявки з районів Дніпропетровської області та ОТГ,
- приймає заявки по місту Дніпро,
- відокремлює категорії слухачів, які потребують невідкладного внесення до наказу «Про підвищення кваліфікації»,
- вносить щорічну заявку на придбання коледжем свідоцтв про підвищення кваліфікації згідно ліцензійного обсягу слухачів на навчальний рік,
- працює з розташуванням кожної категорії слухачів згідно календарного графіку.

Комплектування груп слухачів проводиться, як правило, з урахуванням спеціальності, освіти та посади.

Чисельність груп, яка зазначається у плані з підвищення кваліфікації є відносною та має певні закономірності, встановлені багаторічною співпрацею з кожною окремою категорією наших слухачів, але єдиний показник у діяльності відділення з підвищення кваліфікації, який залишається незмінним кожного навчального року – це кількість слухачів на навчальний рік згідно чинної ліцензії – 300 осіб.

Навчання слухачів здійснюється за робочими програмами та навчально-тематичними планами затвердженими директором коледжу.

Розробка програм підвищення кваліфікації здійснюється на основі обґрунтованої моделі для кожної категорії слухачів і передбачає поглиблення професійних знань у галузі культури і мистецтв, удосконалення змісту, форм і методів роботи клубних та бібліотечних закладів в сучасних умовах, методики викладання окремих дисциплін в школах естетичного виховання.

Формування змісту освітнього процесу відбувається з урахуванням актуальних проблем розвитку культурно-мистецької сфери в Україні, рекомендацій Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв та відповідно до функціональних обов'язків, посадових інструкцій певних категорій слухачів.

В проведенні навчання з підвищення кваліфікації залучався викладацький склад КЗ "ДФМХКК"ДОР", а також висококваліфікований позаштатний склад викладачів. Викладацький склад, який бере участь у підвищенні кваліфікації, за рівнем освіти відповідає вимогам Міністерства освіти і науки України.

Підвищення кваліфікації передбачає такі основні види занять: лекції, практичні, самостійні заняття слухачів, проведення круглих столів, співбесіди, відвідування театрів, концертних організацій, клубів, бібліотек, музеїв, вищих

навчальних закладів з метою набуття досвіду та практичного ознайомлення з ефективними формами і методами їх роботи.

Слухачі, які виконали всі вимоги навчально-тематичного плану, за результатами співбесіди отримують Свідоцтва державного зразка, затвердженого Міністерством освіти і науки України, що є документом про перепідготовку та діє 5 років.

Враховуючи зміни у освітньому процесі, керуючись постановою Кабінету міністрів України від 11 березня 2020 р. № 211, м. Київ «Про запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2» та враховуючи подовження терміну карантину на території України, категорії слухачів, які були зазначені у плані наказу Управління культури від 19.07.2019 р. №67, перенесені у план наказу Управління культури на 2020 року та збільшено кількість категорій за спеціальностями на курсах до 12 груп з метою задовільнити потреби різних категорій працівників культури згідно заявок на проходження курсів підвищення кваліфікації.

Виховна робота

Виховна робота була направлена на створення сприятливих умов для всебічного розвитку студентів на кожному з вікових етапів, їх адаптації в соціумі, формування демократичного світогляду, ціннісних орієнтирів, засвоєння морально-етичних норм, сприйняття власної індивідуальності, впевненості в собі, усвідомленому виборі здорового способу життя, осмислення самовизначення в обраній професії, пропаганду духовних надбань українського народу, виховання любові до рідної землі та мови, формування правової культури, негативного ставлення до протиправних діянь, розвиток студентського самоврядування, співпрацю з батьками та громадськими організаціями.

Роботу зі студентами куратори планували за такими напрямками: національно-патріотичне, художньо-естетичне, правове, екологічне, гендерне, інтелектуально-духовне, професійне, фізичне виховання і утвердження здорового способу життя. З метою запобігання поширенню на території України коронавірусу COVID-19 під час запровадження жорстокого карантину виховна робота проводилася он-лайн

Було проведено інформаційні години, тематичні бесіди, організовувалися перегляди тематичних документальних фільмів з обговоренням, виїзні пленері, конкурси тематичних творчих робіт студентів, заходи у формі віртуальних екскурсій, відеоконференцій, онлайн-спілкування з нагоди:

- Дня захисника України;
- Дня Гідності та Свободи;
- подіям та постатям Української революції 1917-1921 років;
- вшануванню подвигу Героїв Небесної Сотні;
- Дня рідної мови;
- Дня Збройних Сил України;
- Дня пам'яті Героїв Крут;
- Дня Соборності;

- Дня української писемності та мови;
- вшанування пам'яті жертв голодомору 1932-1933 років в Україні;
- Дня пам'яті та примирення, присвяченого пам'яті жертв Другої світової війни;
- Дня пам'яті Депортації кримськотатарського народу;
- Дня пам'яті Чорнобильської трагедії ;
- До дня вишиванки;
- Шевченківських днів;
- Дня пам'яті політичних репресій;
- Дня Конституції України.

З метою формування любові до обраної професії:

- Дня бібліотеки;
- Дня кіно;
- Дня художника;
- Дня театру;
- Дня лялькаря.

В рамках співпраці проводилися заходи з Дніпропетровською обласною науковою бібліотекою імені Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія, Молодіжною радою Дніпра та з Дніпропетровською обласною молодіжною громадською організацією "Альтернативний погляд" (заходи з профілактики негативних явищ серед молоді).

Активно працювало методичне об'єднання кураторів груп, де заслуховувалися методичні доповіді та аналізувалися проведені відкриті виховні години:

"Як долати труднощі і випробування" Самчук О.В.;

"Морально-естетичне виховання. Людина серед людей. Людські чесноти. Милосердя" Приходько І.В.;

"Морально-естетичне виховання. Культура мовлення студентської молоді" (Хорошилова Н.С.);

"Фольклор – скарбниця мудрості" (Гаврилова Н.М.);

"Національно-патріотичне виховання. Соборна українська земля" Горова О.О.

Відбулося 24 засідання студентської ради, де розглядалися нагальні питання здобувачів освіти. Проведені вибори активів студентського самоврядування коледжу та гуртожитку.

Позитивним виховним моментом для студентів коледжу є їх участь у районних, міських, обласних, міжнародних конкурсах та культурно – дозвіллевих масових заходах, участь у тренінгу для тренерів "Здійснення превентивної роботи з протидії торгівлі людьми з уразливим населенням" у рамках проекту "Підвищення рівня обізнаності вразливого населення Дніпропетровської області щодо безпечної міграції та працевлаштування", участь у Всеукраїнському фестивалі – конкурсі вертепів та гуртів колядників "Різдвяне Диво" з метою долучення у відродженні і збереженні української культури у Дніпропетровській області.

Маємо такі здобутки:

Цвіркун Ганна, Їжакевич Христина, Воронова Валерія, Коняєва Ганна, Бондаренко Вікторія посіли II місце у XXIV відкритому фестивалі-конкурсі «Мистецьке свято «Душі криниця» (м. Кривий Ріг);

Почтовик Анна посіла I місце у XXIV відкритому фестивалі-конкурсі «Мистецьке свято «Душі криниця» (м. Кривий Ріг);

Колектив класичного танцю "Подих" – Лауреат I премії Міжнародного фестивалі-конкурсу «BEREGINJA FEST»(Словенія);

Колектив класичного танцю "Подих" – Лауреат I премії Міжнародному фестивалі-конкурсі «Зелен світ» м. Харків);

Заяць Юлія (фортепіано), Прасол Маріанна – Лауреат I премії Міжнародного багато жанрового фестивалі-конкурсу мистецтв «GRANDFEST» «Happy NewYear Online» (м. Київ);

Худолій Єлизавета (фортепіано) - Лауреат I премії I Дистанційного Міжнародного фестивалі-конкурсу інструментального, вокального, хореографічного, театрального. циркового мистецтва «Святковий передзвін» (м. Дніпро);

Фоміч Єгор - Лауреат I премії Міжнародного конкурсу «GOLD EVROPE» (м. Берлін);

Боярська Марія - Лауреат II премії Міжнародного фестивалі-конкурсу талантів «GOLD STAR FEST»(м. Київ);

Панченко Ілля - Лауреат II премії Міжнародного багатожанрового конкурс-фестивалю «HELLO AUTOMN 2020» (м. Тбілісі);

Панченко Ілля - Лауреат I ступеня Міжнародного фестивалю талантів «ZIRKA» «Vrabeio» (Греція м. Афіни);

Філіпська Діана - Лауреат I ступеня Міжнародного багатожанрового конкурс-фестивалю «GOLDEN TALENTS OF MADRID» та інші.

Фізичне виховання, формування здорового способу життя

З метою зміцнення здорового способу життя як невід'ємного елемента загальної культури особистості студента та підбиття підсумків спортивної роботи за 2020 рік були проведені:

- Мастер-клас з Л. Соловйовою (заслужений майстер спорту 3-разова паралімпійська чемпіонка, 2-разова параолімпійська призерка з парапауерліфтингу).

- Змагання "Олімпійське сузір'я" серед студентів КЗ "Дніпропетровській фаховий мистецько-художній коледж культури "ДОР " і студентів ВСП" Музичного коледжу комунального вищого навчального закладу "Дніпропетровська академія музики ім.Глінки"ДОР" присвячених Олімпійському тижню.

- Презентація-тренування нового силового виду спорту «Мас-реслінг».

- Для розвитку фізичного здоров'я та культури в коледжі проводилася спортивно-масова робота, яка включала в себе діяльність спортивних секцій, організацію змагань серед студентів коледжу, участь у міських змаганнях(1 місце стрибки у висоту серед чоловіків на Чемпіонаті з легкої атлетики м. Дніпро).

Фінансово-господарська діяльність коледжу

Наслідком фінансово-господарської діяльності коледжу є забезпечення фінансової стабільності, поповнення дохідної частини бюджету коледжу необхідними фінансовими ресурсами, ефективне їх використання для подальшого розвитку матеріально-технічної бази, створення сприятливих умов для проведення освітнього процесу, вирішення питань соціального розвитку коледжу, стимулювання праці співробітників, навчання та виховання студентів.

Фінансування коледжу здійснюється за рахунок – загального та спеціального фондів.

Бюджет на 2020 рік по загальному фонду складав **67 708 985 грн.** з них:

- Заробітна плата з нарахуванням складала - 53 138 888 грн.
- Стипендії – 5 363 284 грн.
- Комунальні послуги та енергоносії – 2 595 602 грн.
- Харчування та соціальні виплати дітям-сиротам – 500 645 грн.
- Предмети, матеріали та послуги – 4 010 566 грн.
- Капітальні видатки – 2 100 000 грн.

Профінансовано – 63 608 235 грн., використано – 63 608 235 грн.

Були виділені кошти на капітальні видатки в сумі **1 250 228 грн. (бюджет розвитку)**. На виділені кошти здійснено капітальний ремонт системи протипожежного захисту та сигналізації будівлі гуртожитку – 1 131 110 грн. та реконструкцію газового вузла обліку за адресою просп. Д. Яворницького, 47 в сумі 119 118 грн.

Для господарської діяльності, а саме для підтримання закладу в належному стані протягом року закуповувались миючі засоби, господарчі товари та сантехнічні вироби на загальну суму 208 070 грн., будівельні матеріали на суму 194 661 грн, електротовари – 52 517 грн., канцелярські товари та друкована продукція (залікові книжки, свідоцтва підвищення кваліфікації, журнали та бланки для учбового процесу) – 161 376 грн.

За час карантину педагогічні працівники коледжу систематично брали участь в вебінарах та конференціях, які відбувалися дистанційно на різних інтернет-платформах.

Для цього було закуплено обладнання: веб-камери в кількості 25 шт. на суму 104 897 грн., роутери в кількості 8 шт. на суму 17 796 грн.

Для захисту від *COVID-19* придбали антисептик та дозатори до нього, безконтактні термометри на загальну суму 20 894 грн., аптечки медичні в кількості 21 шт. – 8 624 грн.

В четвертому кварталі 2020 року було значне поповнення матеріально технічної бази закладу. Коледж здійснив закупку меблів для навчальних корпусів та гуртожитку на загальну суму 628 852 грн., закуплені шафи різні для документів та одягу, стільці різні, столи учнівські та парти, тумби та полиці, крісло офісне. Придбали 33 шт. нових ліжок з матрацами на суму 138 996 грн., постільну білизну (наматрацники, покривала) – 74 412 грн.

Придбані обігрівачі масляні 20 шт. на суму 18 682 грн., кондиціонери – 7 шт. на суму 35 116 грн., холодильники 11 шт. – 73 928 грн., кулер підлоговий для води 5 шт. – 15 346 грн.,

Протягом року здійснювалась оплата охоронних послуг – 307 888 грн., протипожежної сигналізації – 57 949 грн., оплата послуг зв'язку та інтернету – 41 482 грн., послуги з розширення та стабілізації робочої мережі Інтернету в учбових аудиторіях – 25 000 грн., обслуговування сайту коледжу – 6 154 грн., послуги з ремонту музичних інструментів – 49 965 грн., послуги з технічного обстеження будівлі та обладнання – 81 302 грн., послуги з заправки картриджів – 38 820 грн., рекламні послуги – 7 200 грн., послуги з обслуговування комп'ютерних програм – 38 610 грн., послуги ЄДЕБО - 14 209 грн.,

Було відремонтовано навчальну аудиторію художнього відділення на суму 147 655 грн., здійснено ремонт санвузла театрального відділення – 160 907 грн., поточний ремонт аудиторій учбового корпусу за адресою просп.Д.Яворницького,47 (ауд.23, 24 та ауд. 1) на суму 179 645 грн., здійснено частковий ремонт системи водопостачання в гуртожитку - 179 645 грн. Власними силами було відремонтовано приймальню директора та кабінет завуча та частково кабінет директора.

Другим джерелом доходів коледжу є Спеціальний фонд, який включає в себе : надання платних послуг – плата за навчання, плату за гуртожиток, плата за оренду майна та інші джерела власних надходжень - благодійні внески, гранти та дарунки.

Надійшло коштів до спеціального фонду **в сумі 2 987 921 грн.** в т.ч. : - від оренди майна – 43 422 грн., від платного навчання – 1 893 213 грн., від плати за проживання в гуртожитку – 1 050 566 грн., від реалізації – 720 грн.

Протягом 2020 року надходили благодійні внески отримано коштів в сумі 59 899 грн., на ці кошти придбали проектор 2 шт. – 34 000 грн., кондиціонер в кількості 1 шт. – 20 000 грн.

Видатки по спеціальному фонду бюджету на 2020 рік склали – **2 901 469 грн.** з них :

- заробітна плата з нарахуванням – 1 853 208 грн.,
- комунальні послуги та енергоносії – 841 655 грн.,
- предмети, матеріали та послуги, відрядження, інші видатки – 206 606 грн.,

Станом на 01.01.2021 року заборгованість по загальному та спеціальному фонду відсутня.

Перспективи розвитку:

1. Забезпечення сучасної, якісної фахової підготовки, здобуття громадянами фахової освіти відповідно до їх покликань, інтересів і здібностей;
2. Удосконалення професійної підготовки та підвищення кваліфікації;
3. Забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі освітньої, практичної та інноваційної діяльності;
4. Налагодження міжнародних зв'язків, провадження міжнародної діяльності в галузях освіти, культури, мистецтва та інших напрямках;
5. Продовжити співпрацю з громадською організацією «Культурна столиця»; громадською організацією «Культура Медіальна»; Платформою ТЮ; міською громадською асоціацією «Alliance française de Dnipro / Альянс Франсез Дніпро», місцевими телеканалами тощо;

6. З метою попиту на ринку праці та своєчасній корекції освітньо-фахових послуг ліцензувати спеціальність «Аудіовізуальне мистецтво»;
7. Започаткувати роботу відділення креативних індустрій;
8. Оновити навчальні плани спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа у напрямку інтеграції в сучасне інформаційне суспільство;
9. Розширити ліцензійний обсяг прийому на спеціальність 022 Дизайн
10. Отримати ліцензію на здійснення освітніх послуг в напрямку діяльності підготовчих курсів для абітурієнтів.
11. Активізувати роботу з укладання угод про співпрацю з ОТГ щодо навчання в КЗ «ДФМХКК»ДОР» осіб за кошти ОТГ;
12. Розпочати підготовку в напрямку відкриття школи-студії при коледжі;
13. Продовжити роботу з укладання угод про співпрацю з підприємствами щодо проходження практичного навчання, виробничої практики та перепідготовки кадрів;
14. Активізувати залучення позабюджетних фондів фінансування освітньої діяльності шляхом участі у грантових програмах впровадження культурних проектів;
15. Забезпечення супроводу сторінок коледжу в усіх основних соціальних мережах.
16. Діджиталізація бібліотечних фондів.

Директор



І. В. Рудкевич