

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

КЗ «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»  
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

ПРОФІЛЬ  
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

**«ВИДОВИЩНО-ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ЗАХОДИ»**

Початкового рівня освіти

за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»

галузі знання 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: Організатор культурно-дозвіллєвої діяльності  
Організатор театралізованих народних свят та обрядів

| <b>1. Загальна інформація</b>   |   |
|---|---|
| <i>Повна назва закладу вищої освіти</i>   | Комунальний заклад «Дніпропетровський коледж культури і мистецтв» Дніпропетровської обласної ради»                                    |
| <i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікацій мовою оригіналу</i>   | Молодший спеціаліст<br>3474 Організатор культурно-дозвіллєвої діяльності<br>3476 Організатор театралізованих народних свят та обрядів |
| <i>Офіційна назва освітньої програми</i>  | Освітня програма «Видовищно-театралізовані заходи» зі спеціальністі 026 «Сценічне мистецтво»  |
| <i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>  | Диплом молодшого спеціаліста, одиничний ступінь.<br>180 кредитів ЄКТС/ 2 роки 10 м. (база 11 кл. та заочна форма навчання)            |
| <i>Цикл/рівень</i>  | НРК України – 5 рівень<br>FQ-EHEA- Short cycle (короткий цикл)<br>QF-LLL- 5 рівень  |
| <b>2. Мета програми</b>   |   |
| Сформувати у студентів комплекс теоретичних знань, практичних умінь та навичок, необхідних для режисерської та організаційної роботи в сучасних закладах соціокультурної сфери. Дано програма спрямована розвинуті режисерські та організаційні здібності студентів до необхідного професійного рівня, підготувати їх до самостійного творчого підходу у вирішенні завдань обраної спеціальності. Програма забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми та завдання діяльності. |   |

| <b>3. Характеристика програми</b>  |  |
|--|--|
| <i>Предметна область<br/>(галузь знань,<br/>спеціальність,<br/>спеціалізація (за<br/>наявності))</i> | Діяльність в галузі культури і мистецтва культурно-дозвіллєвої діяльності, спрямована на створення, популяризацію, збереження культурних цінностей та культурних благ в житті суспільства.   |
| <i>Орієнтація<br/>освітньої програми</i>   | В програмі знайшли втілення основи студентоцентрованого навчання, що забезпечує підготовку фахівців спеціальності «Сценічне мистецтво» з урахуванням потреб сучасного ринку праці.   |
| <i>Основний фокус<br/>освітньої програми<br/>та спеціалізації</i>                                    | Спеціальна професійна підготовка у сфері сценічного мистецтва.<br>Спрямованість програми – навчально-практична підготовка.   |
| <i>Особливості<br/>програми</i>  | Програма включає дисципліни циклів гуманітарної та соціально-економічної підготовки, професійно-орієнтованої та практичної підготовки, частина з яких мають інтегрований характер.<br>Набуття професійних компетентностей під час проходження практики.          |
| <b>4. Придатність випускника<br/>до подальшого працевлаштування та навчання</b>                      |  |
| <i>Придатність до<br/>працевлаштування</i>   | Випускник може бути організатором культурно-дозвіллєвої діяльності, керувати аматорськими колективами (за видами мистецтв) в закладах культури (клубних закладах), в шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти (гуртки, студії та ін.).                 |
| <i>Подальше навчання</i>   | Випускники мають можливість продовжити навчання за освітніми програмами першого рівня спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» або ж суміжною (що узгоджується з отриманим дипломом молодшого спеціаліста).  |
| <b>5. Викладання та оцінювання</b>   |  |
| <i>Викладання та<br/>навчання</i>  | Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання.<br>Форми організації навчального процесу: лекції, семінарські заняття, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні заняття, консультації, навчальна та виробнича практики. |
| <i>Оцінювання</i>  | Підсумковий контроль: екзамени, диференційовані заліки, підсумкові оцінки, державна атестація.<br>Поточний контроль: тести, контрольні роботи, доповіді, презентації, звіти про практику.  |
| <b>6. Програмні компетентності</b>   |  |
| <i>Інтегральна<br/>компетентність</i>  | Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми під час професійної діяльності або у процесі навчання, що  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов                                   |
| <i>Загальні компетентності (ЗК)</i> | Здатність спілкуватися рідною мовою як усно, так і письмово.   |
|                                     | Здатність спілкуватися другою мовою.   |
|                                     | Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.   |
|                                     | Здатність генерувати нові ідеї (креативність)  |
|                                     | Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.   |
|                                     | Прихильність безпеці   |
|                                     | Прагнення до збереження навколошнього середовища.  |
|                                     | Здатність діяти соціально відповідально та громадянсько свідомо.   |
| <i>Фахові компетентності (ФК)</i>   | Вільне використання сучасних комп'ютерних технологій та технічних засобів під час здійснення творчих процесів.   |
|                                     | Здатність приймати виважені управлінські рішення в типових виробничих ситуаціях.   |
|                                     | Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень.   |
|                                     | Прагнення до збереження народних свят, традицій та обрядів.  |
|                                     | Здатність здійснювати режисерську та організаційну діяльність на базі професійних знань та навичок.  |
|                                     | Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.   |
|                                     | Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності актора / режисера .   |
|                                     | Застосування сучасних методів роботи з об'єктами предмету діяльності у виробничих умовах.  |
|                                     | Використання практичних навичок для виконавської діяльності.   |
|                                     | Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі культурологічної, виконавської, драматургічної, режисерської діяльності. |
|                                     | Використання професійно-профільних знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу і роботі з творчими колективами.                    |
|                                     | Застосування професійно-профільних знань у репетиційній, концертній роботі.  |

## 7. Програмні результати навчання

|  |   |
|--|---|
|  | Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, діяльності закладів культури.       |
|  | Вміти самостійно аналізувати і оцінювати сучасні проблеми суспільства.  |
|  | Демонструвати базові навички ділових комунікацій, вміння організувати діяльність у професійній сфері.                       |
|  | Застосовувати базові знання історичних та культурологічних процесів в суспільстві, виконавській та режисерській діяльності. |

|  |   |
|--|---|
|  | Здійснювати пошук організаційних та режисерських засобів та їх втілення у заходах та професійній діяльності.  |
|  | Здійснювати режисерську діяльність на базі професійних знань та навичок організації театралізованих заходів, народних свят, традицій та обрядів.  |
|  | Інтегрувати професійні знання та навички, і використовувати їх в процесі творчої діяльності по створенню інтерпретації, інсценізації та трактовки драматургічного тексту .                |
|  | Володіти знаннями, практичними навичками та методикою роботи з творчими колективами у режисерській діяльності, базовими знаннями організаційної та творчої роботи.                        |
|  | Володіти літературним та драматургічним матеріалом різних епох для виконавської та професійної роботи.  |
|  | Впроваджувати в практику сценічного виконавства кращі зразки народної творчості, світової та вітчизняної класики, творів сучасних літераторів та сценаристів.                             |
|  | Вміти створити театралізований захід, народне свято, організувати та провести народні обряди, багатожанрову концертну програму.   |
|  | Володіти теоретично-практичними навичками, необхідними для репетиційної роботи з колективом відповідно до фахового спрямування. Зберігати та демонструвати викладацьку культуру та етику. |

## **ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Атестація випускників освітньої програми спеціальності **026 «Сценічне мистецтво»** проводиться:

- у формі комплексного тестового кваліфікаційного екзамену з дисциплін «Організація та методика культурно-дозвіллєвої діяльності», «Культурологія»;
- комплексного кваліфікаційного екзамену з фаху (творчий показ та практичне виконання) з дисциплін «Режисура театралізованих заходів», «Сценічна мова».

По завершенню екзаменів випускнику видається документ встановленого зразка про присудження йому ступеня молодшого спеціаліста із присвоєнням кваліфікації:

- 3474 Організатор культурно-дозвіллєвої діяльності,
- 3476 Організатор театралізованих народних свят та обрядів.

## Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін

| I курс<br>I семестр               | I курс<br>II семестр              | II курс<br>III семестр            | II курс<br>IV семестр                          | III курс<br>V семестр                       | III курс<br>VI семестр                      |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--|---|---|
| Історія України                   | Іноземна мова                     | Основи економічної теорії         | Іноземна мова<br>(за професійним спрямуванням) | Соціологія                                  | Культурологія                               |
| Укр. мова ПС                      | Фіз.виховання                     | ОФЗ                               | Фіз. виховання                                 | Основи правознавства                        | ОКДД  |
| Іноземна мова ПС                  | Іноземна мова                     | Іноземна мова                     | Основи етики і естетики                        | Іноземна мова                               | РТЗ   |
| Фізичне виховання                 | Народознавство                    | Фіз. виховання                    | Культурологія                                  | Фіз. виховання                              | Сценарна майстерність                       |
| Народознавство                    | Основи ПiП                        | Культурологія                     | ОКДД   | Культурологія                               | Сценічна мова                               |
| Основи педагогіки і<br>психології | Історія мистецтв                  | Народознавство                    | РТЗ  | ОКДД  | ДХО ТЗ                                      |
| Історія мистецтв                  | Основи екології                   | Історія мистецтв                  | Сценарна майстерність                          | РТЗ   | Звукове та<br>муз.оформлення ТЗ             |
| Основи екології                   | Менеджмент СКС                    | ОКДД                              | Основи акторської<br>майстерності              | Сценарна майстерність                       | Методика роботи з<br>аматорським колективом |
| Менеджмент СКС                    | Укр. література                   | РТЗ                               | Сценічна мова                                  | Сценічна мова                               | БЖД   |
| Українська література             | Дизайн                            | Сценарна майстерність             | ДХО ТЗ   | ДХО ТЗ                                      | Навчальна практика з<br>ОКДД                |
| Дизайн                            | РТЗ                               | Основи акторської<br>майстерності | Звукове та муз. оформлення ТЗ                  | Звукове та муз.<br>оформлення ТЗ            | Навчальна практика з РТЗ                    |
| РТЗ                               | Сценарна майстерність             | Історія українського<br>костюму   | Грим і макіяж                                  | Методика роботи з<br>аматорським колективом |   |
| Сценарна майстерність             | Основи акторської<br>майстерності | Сценічна мова                     | Музичний інструмент                            | Основи охорони праці                        |   |
| Основи акторської<br>майстерності | Історія свят та обрядів           | Сценічна пластика                 | Навчальна практика з ОКДД                      | Навчальна практика з<br>ОКДД                |   |
| Історія свят та обрядів           | Сценічна мова                     | ДХО ТЗ                            | Навчальна практика з РТЗ                       | Навчальна практика з РТЗ                    |   |
| Сценічна мова                     | Сценічна пластика                 | Грим і макіяж                     | Сольний спів                                   |   |   |
| Сценічна пластика                 | Основи хореографії                | Муз. інструмент                   |  |   |   |
| Основи хореографії                | Муз. грамота і сольфеджіо         | Навчальна практика з РТЗ          |  |   |   |
| Муз. грамота і<br>сольфеджіо      | Музичний інструмент               | Сольний спів                      |  |   |   |

