

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

КЗ «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

ПРОФІЛЬ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

«НАРОДНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО
(естрадні інструменти)»

Початкового рівня освіти

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

галузі знання 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: Організатор культурно-дозвілєвої діяльності
Керівник аматорського колективу (естрадне інструментальне мистецтво)

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Комунальний заклад «Дніпропетровський коледж культури і мистецтв» Дніпропетровської обласної ради»
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікацій мовою оригіналу	Молодший спеціаліст 3474 Організатор культурно-дозвілєвої діяльності 3476 Керівник аматорського колективу (естрадне інструментальне мистецтво)
Офіційна назва освітньої програми	Освітня програма «Народне інструментальне мистецтво (естрадні інструменти) зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом молодшого спеціаліста, одиничний ступінь. 180 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 м. (база 9 кл.); 2 роки 10 м. (база 11 кл. та заочна форма навчання)
Цикл/рівень	НРК України – 5 рівень FQ-EHEA- Short cycle (короткий цикл) QF-LLL- 5 рівень
2. Мета програми	
Сформувати у студентів комплекс теоретичних знань, практичних умінь та навичок, необхідних для інструментально-виконавської, організаційної та педагогічної роботи в сучасних закладах соціокультурної сфери. Дана програма спрямована розвинути інструментальні та музичні здібності студентів до необхідного професійного рівня, підготувати їх до самостійного творчого підходу у вирішенні завдань обраної спеціальності. Програма забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми та завдання діяльності.	

3. Характеристика програми	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</i>	Діяльність в галузі культури і мистецтва культурно-дозвіллевої діяльності, спрямована на створення, популяризацію, збереження культурних цінностей та культурних благ в житті суспільства.
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	В програмі знайшли втілення основи студентоцентрованого навчання, що забезпечує підготовку фахівців спеціальності «Музичне мистецтво» з урахуванням потреб сучасного ринку праці.
<i>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</i>	Загальна та спеціальна професійна підготовка у сфері музичного мистецтва. Спрямованість програми: академічно – практична підготовка.
<i>Особливості програми</i>	Програма включає дисципліни циклів гуманітарної та соціально-економічної підготовки, професійно-орієнтованої та практичної підготовки, частина з яких мають інтегрований характер. Набуття професійних компетентностей під час проходження практики.
4. Придатність випускника до подальшого працевлаштування та навчання	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Випускник може бути організатором культурно-дозвіллевої діяльності, керувати аматорськими колективами (за видами мистецтв) в закладах культури (клубних закладах), в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах, шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти (гуртки, студії та ін.).
<i>Подальше навчання</i>	Випускники мають можливість продовжити навчання за освітніми програмами першого рівня спеціальності 025 «Музичне мистецтво» або ж суміжною (що узгоджується з отриманим дипломом молодшого спеціаліста).
5. Викладання та оцінювання	
<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Форми організації навчального процесу: лекції, семінарські заняття, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні заняття, консультації, навчальна та виробнича практики.
<i>Оцінювання</i>	Підсумковий контроль: екзамени, диференційовані заліки, підсумкові оцінки, державна атестація. Поточний контроль: тести, контрольні роботи, доповіді, презентації, звіти про практику.
6. Програмні компетентності	
<i>Інтегральна</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі та практичні

компетентність	проблеми під час професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	Здатність спілкуватися рідною мовою як усно, так і письмово.
	Здатність спілкуватися другою мовою.
	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)
	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	Прихильність безпеці
	Прагнення до збереження навколишнього середовища.
	Здатність діяти соціально відповідально та громадянсько свідомо.
Фахові компетентності (ФК)	Вільне використання сучасних комп'ютерних технологій та технічних засобів під час здійснення виробничих процесів.
	Здатність приймати виважені управлінські рішення в типових виробничих ситуаціях.
	Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень.
	Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності, аргументовані знанням музичних стилів різних епох та володінням техніками, прийомами та виконавськими методиками.
	Здатність здійснювати диригентську діяльність на базі професійних знань та навичок керівництва музичним колективом, репетиційної роботи та концертних виступів.
	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності виконавця / диригента .
	Застосування сучасних методів роботи з об'єктами предмету діяльності у виробничих умовах.
	Використання практичних навичок для виконавської діяльності.
	Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, діяльності.
	Використання професійно-профільних знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу і роботі з творчими колективами.
	Застосування професійно-профільних знань у репетиційній та концертній роботі.
7. Програмні результати навчання	
	Демонструвати базові навички ділових комунікацій, вміння організувати діяльність у професійній сфері.

Діагностувати та аналізувати стан соціально-психологічного клімату в колективі, сприяти розв'язанню міжособистих і трудових стосунків.
Аналізувати мистецький матеріал з виокремленням їх належності до історичної епохи, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.
Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології у різних видах професійної діяльності.
Здійснювати пошук виконавських засобів та їх втілення у концертній та педагогічній діяльності.
Інтегрувати професійні знання та навички, і використовувати їх в процесі творчої діяльності по створенню інтерпретації, аранжування, та перекладу музики.
Володіти знаннями, практичними навичками та методикою роботи з оркестром (ансамблем) у диригентській діяльності, базовими знаннями організаційної та творчої роботи з колективом.
Популяризувати у виконавській діяльності національні надбання української музичної культури.
Володіти теоретично-практичними навичками, необхідними для репетиційної роботи з колективом відповідно до фахового спрямування. Зберігати та демонструвати викладацьку культуру та етику.
Здійснювати комплектування матеріально-технічної бази закладу культури. Вміти застосовувати її у навчально –виховному процесі і роботі з творчими колективами.
Відтворювати концепцію музичного твору, створювати власну інтерпретацію джазової імпровізації.

ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми спеціальності **025 «Музичне мистецтво»** проводиться:

- у формі комплексного тестового кваліфікаційного екзамену з дисципліни «Організація та методика культурно-дозвілєвої діяльності»;
- комплексного кваліфікаційного екзамену з фаху (творчий показ та практичне виконання) з дисциплін «Спеціальний музичний інструмент», «Диригування та читання партитур».

По завершенню екзаменів випускнику видається документ встановленого зразка про присудження йому ступеня молодшого спеціаліста із присвоєнням кваліфікації:

- 3474 Організатор культурно-дозвілєвої діяльності,
- 3476 Керівник аматорського колективу (естрадне інструментальне мистецтво).

Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін

I курс 1 семестр	I курс 2 семестр	II курс 3 семестр	II курс 4 семестр	III курс 5 семестр	III курс 6 семестр	IV курс 7 семестр	IV курс 8 семестр
Спеціальний муз. інстр	Спеціальний муз. інстр.	Історія України	Основи екон. теор.	ОФЗ	Укр. мова за проф. спрямув.	Соціологія	Менедж. соц. культ. сфери.
Вивч. орк. інстр	Вивч. орк. інстр.	Основи правознавства	Іноз. мова (за проф. спрямуванням)	Іноз. мова (за проф. спрямуванням)	Іноз. мова (за проф. спрямуванням)	Іноз. мова (за проф. спрямуванням)	ОКДД
Фортепіано	Фортепіано	Народознавство	Культурологія	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Спеціальний муз. інструмент
Теорія музики	Теорія музики	Основи екології	Народознавство	Культурологія	Культурологія	Культурологія	Диригування та чит. партитур
Сольфеджіо	Сольфеджіо	Спеціальний муз. інструмент	Основи пед. і психології	Основи пед. і психології	Історія мистецтв	ОКДД	Орк. клас (анс.) та дир. практика
		Диригування та чит. партитур	Історія мистецтв	Історія мистецтв	ОКДД	Спеціальний муз. інструмент	Інструментозн. та аранжування
		Оркестровий клас (анс.) та дир. прак.	Вступ до спеціальності	ОКДД	Спеціальний муз. інструмент	Диригування та чит. партитур	Методика роботи з оркестром
		Вивчення орк. інструментів	ОКДД	Спеціальний муз. інструмент	Диригування та чит. партитур	Оркестровий клас (анс.) та дир. практика	Сольфеджіо
		Фортепіано	Спеціальний муз. інструмент	Диригування та чит. партитур	Оркестровий клас (анс.) та дир. практика	Інструментозн. та аранжування	Безпека життєдіяльності
		Гармонія	Диригування та чит. партитур	Оркестровий клас (анс.) та дир. практика	Інструментозн. та аранжування	Методика роботи з оркестром	Основи охорони праці
		Сольфеджіо	Оркестровий клас (анс.) та дир. практика	Інструментозн. та аранжування	Фортепіано	Сольфеджіо	Навч. практ зі спец.
		Народна музична творчість	Вивчення орк. інструментів	Фортепіано	Аналіз музичних творів	Навч. прак. з ОКДД	
		Зарубіжна муз. література	Фортепіано	Гармонія	Сольфеджіо	Навч. практ зі спец.	
			Гармонія	Сольфеджіо	Українська муз. літ.		
			Сольфеджіо	Зарубіжна муз. літ.	Навч. прак. з ОКДД		
			Зарубіжна музична література	Українська муз. літ.	Навч. практ зі спеціалізації		
				Навч. прак. з ОКДД			
				Навч. практ зі спец.			