

**Програми творчих конкурсів для абітурієнтів  
спеціальності  
«Образотворче мистецтво, декоративне  
мистецтво, реставрація» -**

**спеціалізація «Декоративно-прикладне  
мистецтво»**

**ПЕРША СЕСІЯ. ДЕКОРАТИВНИЙ ЖИВОПИС  
ДРУГА СЕСІЯ. ДЕКОРАТИВНА КОМПОЗИЦІЯ**

## ПЕРША СЕСІЯ. ДЕКОРАТИВНИЙ ЖИВОПИС

Творчий конкурс з декоративного живопису передбачає виявлення здібностей вступників. Щодо роботи з кольором за умов декоративного бачення натюрморту, особливістю якого є декоративне вирішення постановки; знання закономірностей локального кольору, вміння будувати задані форми та пропорційні відношення, вміння спрощувати задану форму.

Творчий конкурс I сесія	Термін виконання	Умови
Декоративний живопис	6 годин (1 день)	Натюрморт із декількох предметів (декоративне вирішення) матеріали: <i>папір, пензлі, гуаш;</i> <i>розмір – А3 (297x420 мм)</i>

### Вимоги до творчого конкурсу:

Абітурієнт повинен:

- композиційно розмістити зображення на заданому форматі аркуша паперу;
- правильно побудувати предмети постановки та їх пропорційних співвідношень;
- декоративно стилізувати постановку;
- відчувати взаємодію плями та лінії;
- узагальнити зображення складових постановки;
- зробити локальне колірно-тональне вирішення.

### Приклади натюрмортів:

- Драперії на вертикальній і горизонтальній площинах, різні за кольором.
- Один глечик побутовий.
- Один невеличкий предмет посуду (кружка, миска, тарілка)
- Один фрукт чи овоч, невеликий за розміром: яблуко, груша, цибуля, огірок, буряк, томат.

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

### ПЕРША СЕСІЯ. ДЕКОРАТИВНИЙ ЖИВОПИС

**Оцінка 200-180 (9 кл.) - (відмінно)** виставляється в разі, коли абітурієнт повністю висвітлює зміст завдання, відмінно володіє декоративним мисленням, навичками роботи з кольором, має практичні навички роботи з формою на площині, може декоративно трактувати форму предметів, має природні відчуття кольору, художнього смаку, відчуття гармонії, композиції, здатності до асоціацій, без яких неможлива творча діяльність художника декоративно-прикладного мистецтва.

**Оцінка 179-160 (9 кл.) - (добре)** виставляється в разі, коли абітурієнт із розумінням розкриває зміст завдання, добре володіє навичками роботи з кольором, відчуває матеріал, робить несуттєві помилки, але не допускає грубих помилок, роботу виконує акуратно, демонструє вміння декоративно трактувати форму предметів, має відчуття кольору, художнього смаку, композиції, здатності до асоціацій, без яких неможлива творча діяльність художника декоративно-прикладного мистецтва.

**Оцінка 159-130 (9 кл.) - (задовільно)** виставляється в разі, коли абітурієнт не розуміє змісту завдання, невміло володіє фарбами, слабо стилізує зображення предметів, не може переключитись від реалістичного бачення світу до умовного декоративного, не відчуває кольору, тону, композиції та не має здатності до асоціативного мислення.

**Оцінка 129-100 (9 кл.) - (незадовільно)** виставляється в разі, коли абітурієнт зовсім не висвітлює зміст завдання, не усвідомлено виконує його, демонструє відсутність здібності до декоративного, асоціативного мислення, не може стилізувати зображення предметів, не відчуває кольору, тону, композиції, матеріалу.

## ДРУГА СЕСІЯ. ДЕКОРАТИВНА КОМПОЗИЦІЯ

Творчий конкурс II сесія	Термін виконання	Умови
Декоративна композиція	6 годин (1 день)	Декоративна композиція на задану тему Орнамент із рослинних стилізованих мотивів в етностилі, закомпанованих у коло, трикутник або квадрат. Матеріали: папір, пензлі, гуаш; розмір – А3 (297x420 мм)

### Вимоги до творчого конкурсу:

- Відповідність декоративної композиції до заданої теми;
- наявність авторської ідеї;
- оригінальність і гармонійність художньо-образного вирішення;
- високий рівень виконання, що відбиває декоративні особливості вирішення;
- якість компоновання складових декоративної композиції;
- досягнення цілісності зображення;
- досягнення образності та оригінальності композиційного вирішення;
- гармонійність та виразність композиції в цілому.

### Приклади тем для декоративної композиції:

«Народна картинка», «Орнамент», «Петриківський розпис» (якщо абітурієнт володіє технікою).

Декоративна композиція повинна бути у геометричній фігурі.

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

### ДРУГА СЕСІЯ. ДЕКОРАТИВНА КОМПОЗИЦІЯ

**Оцінка 200-180 (9 кл.) - (відмінно)** виставляється в разі, якщо абітурієнт при виконанні роботи виявив всебічні, систематизовані, глибокі знання, досконало володіє технологією роботи художніми матеріалами, самостійно та творчо застосовує набуті знання і навички, у своїх роботах демонструє високий рівень.

**Оцінка 179-160 (9 кл.) - (добре)** виставляється в разі, якщо абітурієнт при виконанні роботи продемонстрував успішне вирішення завдання, самостійно застосовує набуті знання і навички. На високому рівні виконує роботи, але припускається незначних помилок, які не впливають на якість роботи в цілому.

**Оцінка 159-130 (9 кл.) - (задовільно)** виставляється, якщо абітурієнт слабо володіє теоретичними знаннями і практичними навичками, що не дає змоги правильно виконати роботу. Завдання виконується на рівні репродуктивного відтворення;

**Оцінка 129-100 (9 кл.) - (незадовільно)** виставляється абітурієнту, нездатному правильно виконати завдання за виділений термін часу. І якщо при виконанні завдання абітурієнт виявив відсутність основних знань, допустив принципові помилки.